



Funded by
the European Union



german
cooperation
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

giz Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



BRITISH
COUNCIL



NAVTTC



ڈریس میننگ

ٹیچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2

ورژن-مارچ 2025

Published by

National Vocational and Technical Training Commission
Government of Pakistan

Authors

Qurbat Zahra, Managing Director, H. TECHNIQUES, Lahore
Aatika Imran, Chief Instructor, GSTC Dev Samaj, Lahore
Safia Bibi, Consultant /Chief Master Trainer and lead Assessor COE Peshawar
Samreen Saher, Principal GVTIW (ABAD) Gujar Khan
Mussarat Hussain ,Instructor (VTI),lahore
Muhammad Abdul Moez, DACUM Facilitator, Lahore
Muhammad Talha Hanif, Composer, Lahore

Headquarter

Plot 38, Kirthar Road, Sector H-9/4, Islamabad, Pakistan
www.navttc.org

Responsible

Director General Skills Standard and Curricula, National Vocational and Technical Training Commission
National Deputy Head, TVET Sector Support Programme, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

Layout & design

SAP Communications

Photo Credits

TVET Sector Support Programme

URL links

Responsibility for the content of external websites linked in this publication always lies with their respective publishers. TVET Sector Support Programme expressly dissociates itself from such content.

This document has been produced with the technical assistance of the TVET Sector Support Programme, which is funded by the European Union, the Federal Republic of Germany and the Royal Norwegian Embassy and has been commissioned by the German Federal Ministry for Economic Cooperation and Development (BMZ). The Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH in close collaboration with the National Vocational and Technical Training Commission (NAVTTTC) as well as provincial Technical Education and Vocational Training Authorities (TEVTAs), Punjab Vocational Training Council (PVTC), Qualification Awarding Bodies (QABs) and private sector organizations.

Document Version

March, 2025

Islamabad, Pakistan

ڈریس میکنگ

ٹیچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2

ورژن-مارچ 2025

پیش لفظ

نیشنل ووکیشنل اینڈ ٹیکنیکل ٹریننگ کمیشن (نیو ٹیک) نے ماہرین اور سٹیک ہولڈرز بشمول پالیسی سازوں، صنعت کے نمائندوں، تعلیمی اداروں اور فنی تعلیم و تربیت فراہم کرنے والے صوبائی حکومتوں کی تحقیق اور مشاورت کے بعد قومی حکمت عملی برائے ہنر (National Skills Strategy) تیار کی ہے جس کا مقصد ایک ایسا نظام تشکیل دینا ہے جس سے مارکیٹ کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے افرادی قوت تیار کی جاسکے۔

نیو ٹیک نے TVET سیکٹر سپورٹ پروگرام کی تشکیل تعاون سے مہارت کی بنیاد پر بنی تعلیم و پیشہ ورانہ تربیت کی فراہمی کے لیے منفرد (سی بی ٹی) کو رستہ تیار کیے ہیں۔ یہ خصوصی کورسز یورپی یونین، جرمنی اور ناروے کی حکومتوں کے مالی تعاون اور جرمن ٹیکنیکی ادارے جے آئی زیڈ اور نیو ٹیک کے اشتراک سے ترتیب دیے گئے ہیں۔ سرکاری اور نجی تربیتی اداروں کے لیے یہ ووکیشنل ٹریننگ پروگرامز جائزہ کمیٹی برائے قومی نصاب (جس میں ملک بھر کے تمام ٹیوٹا اور متعلقہ صنعت کی نمائندگی ہے) سے منظور شدہ ہیں۔

سی بی ٹی پروگرامز تیار کرنے کا مقصد مقامی اور بین الاقوامی مارکیٹ کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے ٹرینرز کو ہر ٹریڈ کے لیے جدید مہارتوں اور علوم سے ہم آہنگ کرنا ہے۔ ان تربیتی پروگرامز میں تربیت کے معیار، کوالیفیکیشن، نصاب کے جائزہ کے لیے مواد اور تدریسی و تربیتی مواد شامل ہے جو ملک میں سی بی ٹی ٹریننگ کی فراہمی میں مددگار ہوگا۔ یہ تدریسی و تربیتی مواد سی بی ٹی پروگرام کا حصہ ہے، جو خاص طور پر سی بی ٹی کے نصاب پر عملدرآمد میں مدد دینے کے لیے تیار کی گئی ہے۔ یہ میٹرل ماہرین اور ٹرینرز کی رہنمائی مڈریس

میکنگ کی ٹریننگ حاصل کرنے میں ٹرینرز کے لیے مفید ہے۔ یہ تدریسی و تربیتی مواد انڈسٹری، تعلیمی اداروں اور ریسرچرز کی مشاورت سے ڈیزائن کیا گیا ہے جس کا مقصد اس بات کو یقینی بنانا ہے کہ یہ مواد بامقصد اور تسلیم شدہ ہو۔

میں وفاقی حکومت/ نیو ٹیک کی طرف سے تمام ماہرین، صنعت کے نمائندوں اور TVET سیکٹر سپورٹ پروگرام کے ماہرین کا شکر گزار ہوں جنہوں نے تندی سے اس گراں قدر تعلیمی مواد کی تیاری میں حصہ لیا ہے۔

ایگزیکٹو ڈائریکٹر

نیشنل ووکیشنل اینڈ ٹیکنیکل ٹریننگ کمیشن (نیو ٹیک)

تعارف

ڈریس میکے کے لیے ضروری ہے وہ گارمنٹ انڈسٹری میں استعمال ہونے والے تمام مصنوعات مہارتوں اور اپنی ذمہ داریوں سے مکمل طور پر آگاہ ہوتا کہ اپنے صارف کو بہتر طریقے سے سروس مہیا کر سکے۔ ایک اچھا لباس تیار کرنے کے ڈریس میکے کو فیکٹ کی اقسام، اس کے اس کی کٹائی اور سلائی کے بارے میں مناسب معلومات کا پتا ہونا بہت ضروری ہے۔ اس امر کو مد نظر رکھتے ہوئے نیشنل وکیشنل ٹیک اینڈ ٹیکنیکل ٹریننگ کمیشن (نیو ٹیک) نے نیشنل وکیشنل سرٹیفیکیٹ لیول 2 ٹیکسٹائل ڈریس میکنگ کے عنوان سے ایک تربیتی کورس تشکیل دیا ہے۔ اس کورس کو ٹیکسٹائل انڈسٹری اور اس سے وابستہ افراد کے تعاون سے تیار اور منظور کیا گیا ہے۔ تاکہ ٹرینی اس کورس کو مکمل کرنے کے بعد اس قابل ہو جائے کہ وہ اپنی مہارتوں کو برائے کار لائے ہوئے انڈسٹری کی ضروریات کی عین مطابق کام کر سکے۔

اس تدریسی و تربیتی مواد کو گارمنٹ انڈسٹری کے متعین کردہ پیشہ ورانہ سینڈرڈز اور نصاب کے عین مطابق تیار کیا گیا ہے۔ یہ کورس 80 کریڈٹس پر مشتمل ہے اور اس کے 9 ماڈیول ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہیں:

- ماڈیول نمبر 1: ڈیزائن کا جائزہ لینا
- ماڈیول نمبر 2: لباس بنانے کے عوامل۔
- ماڈیول نمبر 3: پیٹرن بنانا
- ماڈیول نمبر 4: کپڑا کٹنگ کرنا
- ماڈیول نمبر 5: لباس کی سلائی
- ماڈیول نمبر 6: لباس کو مکمل کریں
- ماڈیول نمبر 7: پیشہ ورانہ مہارتیں پیدا کریں
- ماڈیول نمبر 8: کاروباری مہارتیں بذریعہ سوشل میڈیا
- ماڈیول نمبر 9: ضابطہ عمل اور پیشہ ورانہ اخلاقیات

یہ تدریسی و تربیتی کتاب آپ کو اس کورس میں فراہم کردہ مہارتوں کو سیکھنے کے لیے مدد کرے گی اور سیکھنے کے عمل کو آسان بنائے گی۔ ہر ماڈیول کے آغاز میں تدریسی نتائج دیے گئے ہیں جو اس بات کا اعادہ کرتے ہیں کہ اس ماڈیول کے اختتام پر آپ ان فنی مہارتوں کا عملی مظاہرہ کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ ہر ماڈیول کے اختتام پر اکثر پوچھے جانے والے سوالات و جوابات اور خود کو ٹیسٹ کرنے کے لیے ایک سوالنامہ دیا گیا ہے جس سے آپ خود کو ٹیسٹ کر پائیں گے نیز یہ آپ کو حتمی امتحان کی تیاری میں بھی مدد فراہم کرے گا۔

فہرست

9	ڈیزائن کا جائزہ لینا	ماڈیول 1
صفحہ نمبر	عنوان	یونٹ
9	انسانی جسم کی پیمائش کر سکیں	1.1
11	ڈیزائن کردہ لباس کی پیمائش کریں	1.2
15	لباس کے لیے کپڑے کے استعمال کا حساب لگائیں	1.3
18	لباس کو سلائی کرنے کے لیے براہ راست اور بالواسطہ لاگت کا تخمینہ لگائیں	1.4
21	اکثر پوچھے جانے والے سوالات	
22	خود کو آزمائیے	
24	لباس کی تیاری کے عوامل	ماڈیول 2
صفحہ نمبر	عنوان	یونٹ
24	لباس کی تیاری کے عوامل	2.1
26	کپڑے کا سکڑاؤ اور کپڑے سے رنگ نکلنے کا عمل کریں	2.2
29	کپڑے کو استری کرنا	2.3
31	لباس سازی کے لیے ورک ایر یا تیار کریں	2.4
32	سلائی مشین کو صاف کرنا	2.5
34	سلائی مشین کی کارکردگی کا جائزہ لیں	2.6
36	سلائی مشین پر فی انچ ناکلے کو معلوم کرنا اور دھاگے کے تناؤ کو ٹھیک کرنا	2.7
37	اکثر پوچھے جانے والے سوالات	
38	خود کو آزمائیے	
41	پیٹرن بنانا	ماڈیول 3
صفحہ نمبر	عنوان	یونٹ
41	پیٹرن بنانے کے اوزار ترتیب دیں	3.1
44	بنیادی ہاؤس بلاک بنائیں	3.2
54	ڈیزائن کی تبدیلیوں اور ضروریات کے مطابق پیٹرن بنائیں	3.3
59	سیم الاؤنس دیں اور پیٹرن کو حتمی شکل دیں	3.4
62	پیٹرن کاٹ دیں	3.5
65	اکثر پوچھے جانے والے سوالات	
65	خود کو آزمائیے	
67	کپڑا کٹنگ کرنا	ماڈیول 4
صفحہ نمبر	عنوان	یونٹ
67	کپڑا کاٹنے کے لیے مختلف اوزاروں کو استعمال کرنا	4.1
70	کپڑے کی بناوٹ پر تحقیق اور اس کے استعمال کا معائنہ کریں	4.2
71	کپڑے پر پیٹرن سیٹ کریں	4.3
73	کپڑے کی کٹنگ	4.4
75	ڈیزائن کے مطابق بکرم لگانا	4.5

78	اکثر پوچھے جانے والے سوالات	
78	خود کو آزمائیے	
81	لباس کی سلائی	ماڈیول 5
صفحہ نمبر	عنوان	پونٹ
81	(عارضی) کچی سلائی کر سکیں گے	5.1
83	لباس کی سلائی کرنا	5.2
85	اسکریپ کپڑے کا استعمال کر کے مختلف اشیاء تیار کریں	5.3
87	اکثر پوچھے جانے والے سوالات	
87	خود کو آزمائیے	
90	لباس کو مکمل کریں	ماڈیول 6
صفحہ نمبر	عنوان	پونٹ
90	فٹنگ انجام دیں	6.1
94	تیار شدہ کپڑے کی استری کو انجام دیں	6.2
97	لباس کو حتمی شکل دیں	6.3
100	اکثر پوچھے جانے والے سوالات	
100	خود کو آزمائیے	
103	پیشہ ورانہ مہارت پیدا کریں	ماڈیول 7
صفحہ نمبر	عنوان	پونٹ
103	پیشہ ورانہ رویہ اختیار کریں	7.1
105	پیشہ ورانہ مہارت پیدا کریں	7.2
107	اکثر پوچھے جانے والے سوالات	
108	خود کو آزمائیے	
110	سوشل میڈیا کے ذریعے کاروباری مہارتوں کو فروغ دینا	ماڈیول 8
صفحہ نمبر	عنوان	پونٹ
110	کاروباری منصوبہ سمجھیں	8.1
112	فیس بک اکاؤنٹ اور صفحہ بنائیں اور بنیادی ترتیب مکمل کریں	8.2
113	فیس بک پوسٹس اور صفحہ کو ترتیب دیں	8.3
116	انسٹاگرام اکاؤنٹ بنانے کا طریقہ	8.4
118	انسٹاگرام پوسٹس کا نظم و نسق	8.5
120	اکثر پوچھے جانے والے سوالات	
121	خود کو آزمائیے	

© TVET SSP

ڈریس میکنگ

ٹچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2
ورژن-مارچ 2025

ماڈیول 1

ماڈیول نمبر 1.	ڈیزائن کا جائزہ لینا	Analyze the Design
----------------	----------------------	--------------------

تدریسی نتائج

اس ماڈیول کے اختتام پر ٹریڈرز اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:

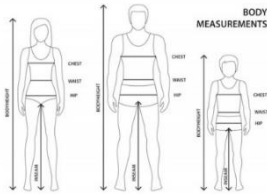
- انسانی جسم کی پیمائش کر سکیں گے۔
- ڈیزائن کردہ لباس کی پیمائش کر سکیں گے۔
- لباس کے لیے کپڑے کے استعمال کا حساب لگا سکیں گے۔
- لباس کو سلائی کرنے کے لیے براہ راست اور بالواسطہ لاگت کا تخمینہ لگا سکیں گے۔

لرننگ یونٹ 1.1.	انسانی جسم کی پیمائش کر سکیں	Carry out Human Body Measurements
-----------------	------------------------------	-----------------------------------

تدریسی نتائج:

اہم نوٹ

جسم کی پیمائش آپ کی جسمانی ساخت سمجھنے اور بہترین لباس کے انتخاب کے لیے اہم ہے۔



- انسانی جسم کے لمبائی نشانات کو انجام دے سکیں گے۔
- انسانی جسم کے چوڑائی نشانات کو انجام دے سکیں گے۔

جسم کی پیمائشیں (Body Measurements)

جسم کی پیمائشیں مختلف حصوں کی چوڑائی اور لمبائی کو ناپنے کا عمل ہیں۔ یہ پیمائشیں نہ صرف کپڑوں کے سائز کے تعین کے لیے اہم ہیں بلکہ صحت، فٹنس اور جسمانی تناسب کو جانچنے میں بھی مددگار ثابت ہوتی ہیں۔ اس مضمون میں ہم جسم کی مختلف پیمائشوں کو تفصیل سے بیان کریں گے۔

1.1.1 گردن کی پیمائش (Neck Measurement)

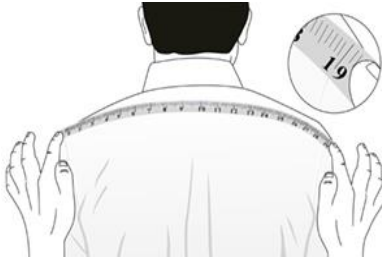
گردن کی پیمائش ایک شخص کے گردن کے ارد گرد کی چوڑائی کو ظاہر کرتی ہے۔ یہ پیمائش عموماً شرٹس کے کالر کے سائز کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

پیمائش کا طریقہ:

1. گردن کے نیچے والے حصے کے گرد فیتہ لپیٹیں۔
2. فیتہ، نہ زیادہ تنگ اور نہ زیادہ ڈھیلا ہو۔
3. ایک انگلی فیتے کے اور گردن کے درمیان آسانی سے فٹ ہو جانی چاہیے۔

1.1.2 کندھے کی پیمائش (Shoulder Measurement)

کندھے کی پیمائش آپ کے جسم کے اوپر والے حصے کی چوڑائی کو ناپنے کا عمل ہے، اور یہ پیمائش جیکٹس، کوٹ اور ٹاپس (Tops) کے لیے اہم ہے تاکہ وہ آپ کے کندھوں پر فٹ آئیں۔



پیمائش کا طریقہ:

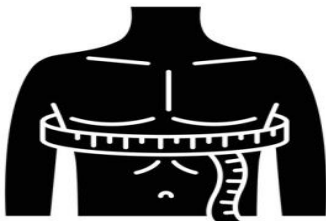
1. فیتہ ایک کندھے کے ایک پوائنٹ سے دوسرے پوائنٹ تک رکھیں۔
2. فیتہ سیدھا رکھیں تاکہ پیمائش درست ہو۔
3. دونوں کندھوں کے درمیان کا فاصلہ ناپیں۔

1.1.3 سینے کی پیمائش (Chest Measurement)

سینے کی پیمائش آپ کے سینے کی چوڑائی کو ظاہر کرتی ہے اور یہ عموماً قمیضوں، لیڈیز اور جینٹس کپڑوں کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

پیمائش کا طریقہ:

- 1- فیتہ سینے کے ارد گرد لپیٹ کر ناپیں۔



1.1.4 کمر کی پیمائش (Waist Measurement)

کمر کی پیمائش آپ کے جسم کے درمیانی حصے کی چوڑائی کو ظاہر کرتی ہے۔ یہ پیمائش پینٹس، اسکرٹس اور جینز کے سائز کے لیے اہم ہوتی ہے۔

پیمائش کا طریقہ:



- فیتہ کمر کے قدرتی حصے کے ارد گرد رکھیں۔
- فیتہ کو زیادہ تنگ یا زیادہ ڈھیلا نہ کریں۔
- سانس کو چھوڑ کر پیمائش کریں تاکہ یہ قدرتی حالت میں ہو۔

1.1.5 کولہے کی پیمائش (Hip Measurement)

کولہے کی پیمائش آپ کے جسم کے نچلے حصے کی چوڑائی کو ظاہر کرتی ہے

پیمائش کا طریقہ:



1. فیتہ کولہے کے سب سے ابھرے حصے کے ارد گرد لپیٹیں۔
2. فیتہ کو زیادہ ڈھیلا نہ کریں بلکہ دو انگلیاں رکھیں تاکہ ناپ زیادہ ڈھیلا یا کسا ہوا نہ ہو۔

1.1.6 ران کی پیمائش (Thigh Measurement)

ران کی پیمائش آپ کے ناگوں کے اوپر حصے کی چوڑائی کو ظاہر کرتی ہے۔

پیمائش کا طریقہ:



1. فیتہ ران کے سب سے چوڑے حصے کے ارد گرد رکھیں۔
2. پیمائش کرتے وقت پیمائش والی ران کو بینڈ Bend کر کے پیمائش لیں

1.1.7 گٹھے کی پیمائش (Knee Measurement)

گٹھے کی پیمائش آپ کے گٹھے کی چوڑائی کو ظاہر کرتی ہے۔

پیمائش کا طریقہ:

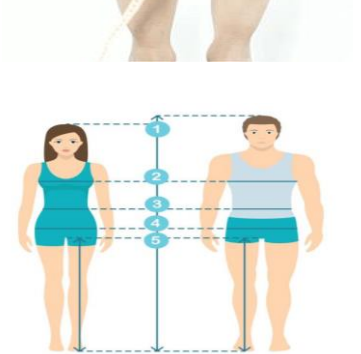


1. فیتہ گٹھے کے گرد لپیٹ کر ناپیں۔
2. گٹھے کو سیدھا رکھیں اور آرام دہ حالت میں پیمائش کریں۔

1.1.8 مکمل لمبائی کی پیمائش (Full Length Measurement)

مکمل لمبائی کی پیمائش آپ کے پورے جسم کی لمبائی کو ظاہر کرتی ہے، جو لباس کی تیاری کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

پیمائش کا طریقہ:

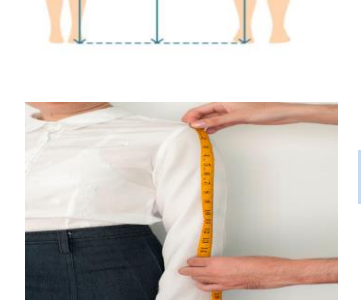


1. سیدھے کھڑے ہو کر فیتہ گدی سے لے کر ٹخنوں تک ناپیں۔
2. پیمائش کرتے وقت فیتہ سیدھا اور کھڑا رکھیں۔
3. لمبائی کی پیمائش اپنی پسند کے مطابق کم یا زیادہ رکھ سکتے ہیں

1.1.9 بازو کی لمبائی (Arm Length)

بازو کی لمبائی پیمائش آپ کے بازو کی مکمل لمبائی کو ظاہر کرتی ہے

پیمائش کا طریقہ:



1. فیتہ کندھے سے کہنی اور پھر کلائی تک ناپیں۔
2. بازو کو سیدھا رکھیں اور فیتہ کو آرام دہ رکھیں۔

عملی سرگرمی

جسمانی ماڈی کا سائز لیں اور درکار میٹریل کی list بنائیں۔

☆ انچ ٹیپ

☆ پنسل

☆ کاپی

تیرے سے شروع ہو کر Full Length جس میں:

- Shoulder •
- Chest •
- Waist •
- Hip •
- Tigh •
- Knee •
- Ankle •
- Length of Sleeves •
- Arm Hole شامل ہیں •

1. کندھے کی پیمائش لینے کے لیے کندھے کے ایک پوائنٹ سے دوسرے پوائنٹ تک ناپ لیں۔
2. سینہ کا سائز لینے کے لیے انچ ٹیپ کو سینہ کے گرد گھما کر سامنے والی سائڈ پر دو انگلیاں رکھیں۔
3. چوڑے سے 6 انچ نیچے کمر کا سائز لینے کے لیے کمر کے گرد گھمائیں۔
4. کوہلے کا سائز ہپ کے ابھرے ہوئے حصے سے لیں۔
5. قہیض کی لمبائی فیشن کے مطابق کم یا زیادہ کی جاسکتی ہے۔
6. بازو کی لمبائی لینے کے لیے فیتہ کندھے سے کہنی تک ناپیں۔

لرننگ پونٹ 1.2.	ڈیزائن کردہ لباس کی پیمائش کریں	Carry out measurement of the designed garment
-----------------	---------------------------------	---

تدریسی نتائج:

یاد رکھیں

عدادی علم اور مہارتیں ڈریس میکنگ میں درست پیمائش کرنے، کپڑوں کی مقدار کا حساب لگانے اور سائز کو بہتر بنانے کے لیے ضروری ہیں۔

- پیمائش کے لیے بات چیت اور حسابات کا انعقاد کر سکیں گے۔
- موضوع کے Silhouette کے مطابق درست پیمائش کا اندازہ لگا سکیں گے۔
- لمبائی، چوڑائی اور گولائی کی پیمائش کر سکیں گے۔

1.2.1. عدادی علم اور مہارتیں (Numeracy knowledge and skills)

عدادی علم (Numeracy Knowledge) اور مہارتیں بہت اہمیت رکھتی ہیں۔ یہ مہارتیں لباس کی صحیح پیمائش کرنے، کپڑوں کو درست طریقے سے کاٹنے اور سلاہی کے عمل کو بہتر بنانے میں مدد دیتی ہیں۔

سکیل کی اہمیت اور اس کا استعمال:

سکیل بنانے کا ایک فارمولا ہوتا ہے اور ہر قسم کی جسامت کے لیے نئے سرے سے سکیل بنایا جاتا ہے۔ جس کی مدد سے کپڑے کی تراش خراش کی جاتی ہے۔ سکیل کا یہ فائدہ ہے کہ اس سے بہت سے غیر ضروری ماپ لینے سے نجات مل جاتی ہے۔ اور جسم کی ساخت کے لیے سکیل کی مدد سے باقی حساب نکالے جاسکتے ہیں۔ عام طور پر سکیل کا استعمال کپڑوں کی کٹائی کے سلسلے میں کام آتا ہے۔ سکیل کے ذریعے پیمائش کے حساب میں آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور یہ پیمائش حساب نکالنے کا مختصر اور آسان طریقہ ہے۔ پرانے سکیل کے حساب میں انچ اور پوائنٹ استعمال ہوتے تھے لیکن اب نئے سکیلوں میں میٹرک سکیل کا رواج عام ہو گیا ہے۔ انچ اور پوائنٹ کے سکیلوں میں حساب نکالتے وقت کے سکیلوں میں حساب نکالتے وقت ضرب تقسیم اور جمع کو عمل میں لایا جاتا تھا۔ جس سے بعض اوقات حساب نکالتے وقت کافی وقت کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ لیکن میٹرک سکیلوں میں فائدہ یہ ہے کہ یہ اعشاری نظام کی مد میں ہے یہ آتے ہیں۔ مثلاً ملی میٹر۔ ڈیسی میٹر اور سنٹی میٹر یہ تمام نظام دس دس نمبروں پر مشتمل ہے۔ اس نظام میں سہولت یہ ہے کہ سنٹی میٹر کو ڈیسی میٹر میں تبدیل کرتے وقت انچ اور پوائنٹ استعمال ہوتے تھے لیکن اب نئے سکیلوں میں میٹرک سکیل کا رواج عام ہو گیا ہے۔

سکیل ریڈنگ (Scale Reading):

1. سکیل ریڈنگ (انچ میں)
2. سکیل ریڈنگ (سنٹی میٹر میں)
3. سکیل ریڈنگ (گزار میٹر میں)

1- سکیل ریڈنگ (انچ میں) پوائنٹ:

پوائنٹ 30 = 3"

پوائنٹ 20 = 2"

پوائنٹ 10 = 1"

1 فٹ = 12"

پوائنٹ 60" = 6"

پوائنٹ 45" = 4.5"

2- سنٹی میٹر انچز ملی میٹر:

10 = 1 سنٹی میٹر	15 = 1.5 سنٹی میٹر	20 = 2 سنٹی میٹر
25 = 2.5 سنٹی میٹر	50 = 5 سنٹی میٹر	100 = 100 سنٹی میٹر
150 = 15 سنٹی میٹر	300 = 30 سنٹی میٹر	

3- سنٹی میٹر = میٹر:

انچز = گز	1 میٹر	=	100 سنٹی میٹر
انچز = فٹ	1 گز	=	36 انچز
	1/2 گز	=	18 انچز
	1/2 میٹر	=	50 سنٹی میٹر
	1 گز	=	92 سنٹی میٹر
	1/2 گز	=	46 سنٹی میٹر
	3 فٹ	=	36 انچز
	12 گز	=	60 انچز

سکیل نکالنے کا طریقہ:

- بچے کا سکیل 1/2 (چھاتی)
- زنانہ نارمل سائز 1/2 (چھاتی)
- مردانہ نارمل سائز 1/2 (چھاتی)

1- پیمائش کرنا (Measuring):

ڈریس میکنگ میں سب سے اہم کام درست پیمائش کرنا ہوتا ہے۔ مختلف جسمانی حصوں جیسے گردن، سینہ، کمر، کوہلے، آستین وغیرہ کی درست پیمائش لینے کے لیے عداوی مہارت ضروری ہے۔

2- کٹنگ کے لیے سائز کی پیمائش (Pattern Making):

لباس بنانے کے لیے پیٹرن تیار کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس عمل میں آپ کو کپڑے کی پیمائش اور پیٹرن کے سائز کے مطابق کاٹنا پڑتا ہے۔ درست پیمائشیں لینے سے کپڑا ضائع ہونے سے بچتا ہے۔

3- فیتے کا استعمال (Using Measuring Tape):

فیتے کی مدد سے جسم کے مختلف حصوں کی پیمائش کی جاتی ہے۔ اس کے لیے آپ کو فیتے کا درست طریقہ سے استعمال آنا چاہیے، جیسے کہ فیتے کو نرم رکھنا اور اس کو جسم کے ساتھ سیدھا رکھنا۔

4- کپڑے کی مقدار کا حساب (Fabric Calculation):

ڈریس میکنگ میں آپ کو یہ بھی معلوم کرنا ہوتا ہے کہ کپڑے کی کتنی مقدار درکار ہوگی۔ اس کے لیے آپ کو کپڑے کی طول و عرض اور پیٹرن کے مطابق صحیح حساب کرنا آنا چاہیے

5- مناسب سلاہ کی پیمائش (Seam Allowance):

کی مقدار یعنی جو اضافی کپڑا یا زائن میں چھوڑا جاتا ہے، اس کا حساب بھی اہم ہے۔ یہ درست پیمائش کے بغیر لباس کا فٹ صحیح نہیں آسکتا۔

6- سائز چارٹ کا استعمال (Using Size Charts):

لباس بنانے کے لیے آپ کو سائز چارٹس کو سمجھنا آنا چاہیے تاکہ مختلف لوگوں کے لیے صحیح سائز کا انتخاب کیا جاسکے۔

7- سیدھی لائن کے حسابات (Straight Line Measurements):

کسی بھی پیٹرن یا لباس کو درست بنانے کے لیے سیدھی لائن کی پیمائش کی جاتی ہے۔ اس میں آپ کو لائن کی درست لمبائی اور چوڑائی کو حساب میں رکھنا ضروری ہوتا ہے۔

8- اضافی کپڑے کی مقدار (Allowance for Shrinkage):

- کپڑے کی سکڑائی یا سمٹنے کو پیش نظر رکھتے ہوئے اضافی کپڑے کا حساب کرنا ضروری ہوتا ہے تاکہ تیار شدہ لباس فٹ آئے۔

- پیمائش لینے کے لیے صنعتی معیارات (بشمول کیریور لائن)

1.2.2. صنعتی معیار برائے پیمائش (Industrial Standards for Taking Measurements)

صنعتی پیمائش کے معیار وہ ضوابط اور اصول ہیں جو کسی بھی لباس کی پیمائش کرتے وقت استعمال کیے جاتے ہیں۔ ان معیاروں کا مقصد درست پیمائش کو یقینی بنانا ہے تاکہ تیار شدہ مصنوعات کا معیار درست ہو۔ مختلف صنعتوں میں ان پیمائشوں کا مخصوص طریقہ کار ہوتا ہے، خاص طور پر ڈریس میکنگ اور فیشن انڈسٹری میں۔

1- عمومی پیمائش کے اصول (General Measurement Guidelines)

صنعتی پیمائش میں، عام طور پر ایک معیار یا ضابطہ تیار کیا جاتا ہے جس کے مطابق تمام پیمائشیں کی جاتی ہیں۔ ان پیمائشوں میں درج ذیل بنیادی اصول شامل ہیں:

1- پیمائش ہمیشہ سیدھی لائن میں کی جاتی ہے۔

2- پیمائش کے لیے ہمیشہ درست اور معیاری اوزار جیسے فیتہ، اسکیل، بڑولر وغیرہ استعمال کیے جاتے ہیں۔

3- پیمائش کرتے وقت جسم کو قدرتی حالت میں رکھنا ضروری ہوتا ہے۔

2- پیمائش کے حصے (Measurement Parts)

پیمائش کرتے وقت مختلف جسمانی حصوں کی پیمائش کی جاتی ہے تاکہ لباس یا مصنوعات کا سائز درست ہو۔ ان میں شامل ہیں:

1. گردن کی پیمائش (Neck Measurement)

2. سینے کی پیمائش (Chest Measurement)

3. کمر کی پیمائش (Waist Measurement)

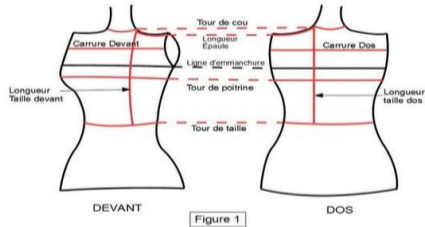
4. کوہنے کی پیمائش (Hip Measurement)

5. آستین کی پیمائش (Sleeve Measurement)

6. ران کی پیمائش (Thigh Measurement)

3- کیریور لائن (Carrure Line) کی پیمائش (Carrure Line Measurement) :

کیریور لائن ایک اہم پیمائش ہے جو خاص طور پر فیشن انڈسٹری میں استعمال ہوتی ہے۔ یہ پیمائش آپ کے کندھے کی چوڑائی کو ظاہر کرتی ہے، جو کہ آپ کے جسم کے اوپر والے حصے کی ساخت کے مطابق ضروری ہوتی ہے۔ کیریور لائن کی پیمائش کا مقصد یہ ہے کہ آپ کے کندھوں کا سائز اور تناسب درست ہو، تاکہ تیار شدہ لباس جسم کے مطابق فٹ آئیں۔



4- کیریور لائن کی پیمائش کا طریقہ :

فیتہ ایک کندھے سے دوسرے کندھے کے درمیان سیدھا لائیں۔

1. اس پیمائش میں آپ کو دونوں کندھوں کے درمیان فاصلہ ناپنا ہوتا ہے۔

2. یہ پیمائش آپ کے جسم کی اوپر والی چوڑائی کے تناسب کو ظاہر کرتی ہے۔

5- اسکیل کا استعمال (Use of Scale) :

صنعتی معیار میں اسکیل کا استعمال اہم ہوتا ہے تاکہ تمام پیمائشیں درست ہوں۔ اسکیل کی مدد سے آپ جسم کے مختلف حصوں کی پیمائش کر سکتے ہیں اور پیمائش ڈیزائن کرتے وقت ان پیمائشوں کو درست طریقے سے منتقل کر سکتے ہیں۔

6- فٹ کا حساب (Fit Calculation) :

صنعتی پیمائش میں فٹ کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ کپڑوں کی تیاری میں آپ کو کپڑے کے سائز کو جسم کے مطابق بہتر انداز میں ایڈجسٹ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے لیے پیمائش کے دوران ہر جسمانی حصے کے درمیان مناسب فٹ کا حساب لگایا جاتا ہے۔

Size Chart

Size	US	UK	EU
XS	2-4	6-8	34-36
S	4-6	8-10	36-38
M	8-10	12-14	40-42
L	12-14	16-18	44-46
XL	16-18	20-22	48-50
XXL	20-22	24-26	52-54

7- سائز چارٹ (Size Charts)

ہر صنعت یا کمپنی کے پاس مخصوص سائز چارٹ ہوتا ہے جس پر تمام پیمائشیں درج ہوتی ہیں۔ یہ سائز چارٹ ایک رہنمائی فراہم کرتا ہے کہ کس سائز کا لباس کس پیمائش کے مطابق ہوگا۔ ان سائز چارٹس کا استعمال کرنے سے آپ کے تیار کردہ لباس کا فٹ ہمیشہ درست ہوتا ہے۔

1.2.3. ڈریس میکنگ میں پیمائش کا طریقہ کار اور تکنیک

(Procedure and Technique of Measurement in Dress Making)

ڈریس میکنگ میں پیمائش ایک بہت اہم حصہ ہے کیونکہ درست پیمائشوں کی مدد سے ہی آپ بہترین اور خوبصورت ڈیزائن تیار کر سکتے ہیں۔ صحیح پیمائش کے بغیر، لباس کا فٹ غلط ہو سکتا ہے اور آپ کا ڈیزائن خراب ہو سکتا ہے۔

ناپ لینے کا طریقہ اور تکنیک اور اہم نکات

ناپ لینے کا طریقہ (Precedure of Measurement)

- سیدھی پوزیشن میں کھڑے ہو کر ناپ لیں
- نرم میٹرک ٹیپ کا استعمال کریں
- اگر لباس پہنا ہوا ہے تو اس کا بھی حساب رکھیں
- کندھوں، کمر اور ہپ پر نشان لگائیں
- ہر ناپ کو دو بار چیک کریں تاکہ غلطی نہ ہو۔

ناپ لینے کی تکنیک (Techniques of Measurement)

- چھاتی کا ناپ: چھاتی کے سب سے ابھار والے حصے پر ٹیپ رکھیں۔
- کمر کا ناپ: قدرتی کمر کے مقام پر ٹیپ رکھیں۔
- ہپ کا ناپ: ہپ کے سب سے چوڑے حصے پر ناپ لیں۔
- کندھوں کی چوڑائی: ایک کندھے سے دوسرے کندھے تک ناپ لیں۔
- آستین کی لمبائی: کندھے سے کلائی تک ناپ لیں۔
- کرتے کی لمبائی: کندھے سے لے کر مطلوبہ لمبائی تک ناپ لیں۔
- گھیراؤ فلیر: کپڑے کے گھیرے کا ناپ لیں۔
- گردن کا ناپ: گردن کے ارد گرد ٹیپ رکھ کر ناپ لیں۔

عملی سرگرمی

مکمل لباس کی صحیح پیمائش کریں تاکہ اس کا سائز درست طریقے سے ریکارڈ کیا جاسکے، جو فٹنگ اور تیاری میں مدد فراہم کرتا ہے۔

1- لباس کی شناخت اور تیاری:

- لباس (شرٹ، پینٹ، وغیرہ) کا انتخاب کریں جس کی پیمائش کرنی ہے۔
- لباس کو سیدھا اور صاف رکھیں تاکہ پیمائش درست ہو۔

2- پیمائش کے لیے ضروری سامان تیار کریں:

- فلیکسیبل پیمانہ (measuring tape) حاصل کریں۔
- نوٹ بک اور قلم تیار کریں تاکہ سائز ریکارڈ کیا جاسکے۔

لباس کی اہم پیمائشیں نوٹ کریں:

شرٹ کی پیمائشیں:

- سینہ (Chest) کی پیمائش: سینے کے ارد گرد پیمائش کریں۔
- کمر (Waist) کی پیمائش: کمر کے ارد گرد پیمائش کریں۔
- ہپس (Hips) کی پیمائش: ہپس کے نچلے حصے کے ارد گرد پیمائش کریں۔
- آستین کی لمبائی (Sleeve Length): کندھے سے آستین کی نوک تک پیمائش کریں۔
- شرٹ کی لمبائی (Shirt Length): کندھے سے نیچے کی طرف مکمل لمبائی پیمائش کریں۔

پینٹ کی پیمائشیں:

- کمر (Waist): کمر کے ارد گرد پیمائش کریں۔
- ہپس (Hips): ہپس کے نچلے حصے کے ارد گرد پیمائش کریں۔

- پینٹ کی لمبائی (Pant Length): پینٹ کی ٹانگوں کی مکمل لمبائی پیمائش کریں۔
- انسائی (Inside Leg Length): پینٹ کی اندرونی ٹانگ کی لمبائی پیمائش کریں۔
- پینٹ کی چوڑائی (Pant Width): پینٹ کے پاؤں کی چوڑائی پیمائش کریں۔

3- سائز کی درست پیمائش:

- تمام پیمائشوں کو اچھی طرح سے نوٹ کریں۔
- پیمائش کے دوران فٹنس اور آرام کے لیے معمولی ایڈجسٹمنٹ کو ذہن میں رکھیں۔

4- ریکارڈنگ:

- تمام پیمائشوں کو ایک نوٹ بک میں ریکارڈ کریں۔
- ہر پیمائش کو الگ سے نوٹ کریں تاکہ بعد میں تجربہ آسان ہو۔

5- پیمائش کی دوبارہ تصدیق کریں:

- ہر پیمائش کو دوبارہ چیک کریں تاکہ غلطی نہ ہو۔
- اگر ضروری ہو تو دوبارہ پیمائش کریں تاکہ درست نتائج ملیں۔

6- پیمائش کا تجربہ:

- ریکارڈ کی گئی پیمائشوں کا تجربہ کریں اور دیکھیں کہ آیا یہ مطلوبہ سائز سے میل کھاتی ہیں۔
- کسی بھی اضافی تبدیلی یا ایڈجسٹمنٹ کی ضرورت کو نوٹ کریں۔

لرنگ پونٹ 1.3.	لباس کے لیے کپڑے کے استعمال کا حساب لگائیں	Calculate fabric utilization for a garment
----------------	--	--

تدریسی نتائج:

یاد رکھیں
سیلاؤتج کپڑے کے مضبوط کنارے کو ظاہر کرتا ہے، جبکہ گرین لائن کپڑے کی دھاگوں کی سمت کو ظاہر کرتی ہے، جو لباس کی ساخت اور فٹ کو بہتر بناتی ہے۔

- سیلاؤتج (Selvage) اور گرین لائن (Grain Line) کو سمجھ سکیں گے۔
- کپڑے کو کاٹنے کے لیے گرین لائن کا انتخاب کر سکیں گے۔
- کپڑے کے ضیاع کو روکنے کے اقدامات کر سکیں گے۔

1.3.1. سیلاؤتج اور گرین لائن کا مفہوم

(Concept of selvage / grain line (off grain, on grain and cross grain))

جب آپ ڈریس میکنگ یا کپڑا تیار کرتے ہیں، تو سیلاؤتج (Selvage) اور گرین لائن (Grain Line) دونوں کا مفہوم اور صحیح استعمال بہت ضروری ہوتا ہے۔ یہ دونوں تصورات کپڑے کی سمت اور ساخت کو بہتر بناتے ہیں، اور ان کا صحیح استعمال آپ کے تیار کردہ لباس کے معیار کو بہتر بناتا ہے۔

1- سیلاؤتج (Selvage)

سیلاؤتج کپڑے کے دونوں کناروں کو کہتے ہیں جو بُنائی کے دوران مضبوطی سے بنتے ہیں تاکہ کپڑا پھٹنے یا خراب ہونے سے بچ سکے۔ یہ حصہ ہمیشہ سیدھا اور مضبوط ہوتا ہے۔ سیلاؤتج پر عام طور پر کپڑے کی مینوفیکچرنگ کمپنی کا نام یا لوگو بھی ہوتا ہے۔

2- گرین لائن (Grain Line):

گرین لائن کپڑے کے دھاگوں کی سمت کو ظاہر کرتی ہے، جو کپڑے کی بُنائی کے دوران طے کی جاتی ہے۔ گرین لائن یہ بتاتی ہے کہ کپڑے کو کس سمت میں کاٹا جائے تاکہ وہ صحیح طرح سے فٹ ہو اور اس کی ساخت برقرار رہے۔

گرین لائن کو تین اہم اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے:

1- آن گرین (On Grain):

آن گرین کا مطلب ہے کہ کپڑے کی دھاگے سیدھی سمت میں ہیں۔ جب کپڑا آن گرین ہوتا ہے، تو اس کے دھاگے سیدھے اور مضبوط ہوتے ہیں، اور یہ کپڑا زیادہ مضبوط اور ٹکاؤ ہوتا ہے۔

2- آف گرین (Off Grain):

آف گرین کا مطلب ہے کہ کپڑے کے دھاگے درست سمت میں نہیں ہیں، یعنی یہ سیدھی لائن میں نہیں ہوتے۔ جب کپڑا آف گرین ہوتا ہے تو یہ ٹوٹ سکتا ہے، خراب ہو سکتا ہے، اور اس کا فٹ بھی صحیح نہیں آتا۔



3- کراس گرین: (Cross Grain)

کراس گرین کپڑے کی چوڑائی کی سمت میں ہوتا ہے، جو کپڑے کے دھاگوں کے کراس یا افقی حصے کو ظاہر کرتا ہے۔ کراس گرین ہمیشہ کمزور ہوتا ہے کیونکہ اس میں دھاگے سیدھے نہیں ہوتے۔

کپڑے کو ضائع ہونے سے بچانے کے لیے گرین کا درست استعمال:

کپڑے پر پیٹرن کو رکھنے کا اصول اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ پیٹرن کو رکھنے کے لیے کپڑے کا کون سا رخ استعمال ہو گا سیدھا یا ترچھا۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے تیر کے نشان کی طرح لائن لگائیں۔ جس پیٹرن کے مطابق آپ نے کام کرنا ہے اس کو کاٹنے سے پہلے گرین لائن کا نشان لگانا ضروری ہے کیونکہ کپڑا کاٹتے وقت یہ رہنمائی کرتی ہے اور کپڑا آسان سے کٹتا ہے اور ضائع ہونے سے بچتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک پیٹرن کو استعمال کرتے ہوئے بہت سارے فولڈ ایک ساتھ لگائے جا سکتے ہیں۔ اس طرح وقت اور کپڑے دونوں کی بچت ہوتی ہے۔

کپڑے کے مناسب ڈیزائن اور استعمال کی اہمیت:

کبھی کبھی مارکیٹ میں ایسے کپڑے دکھائی دیتے ہیں جن کپڑوں پر نمونہ یا ڈیزائن ترچھا نمایاں ہوتا ہے۔ مثلاً بونڈڈ (Bonded) ٹویل (Twill) ٹویڈ (Tweed) فلائین (Flannel) ڈنیم (Denim) وغیرہ۔ ایسے کپڑوں کی کٹائی و سلائی کرتے وقت احتیاط سے کام کرنا بہت ضروری ہوتا ہے کیونکہ سلائی کے وقت ڈیزائن یا گرین کو آپس میں ملانا بہت ضروری ہوتا ہے۔ ترچھے گرین کٹائی ہمیشہ بہت احتیاط سے کریں۔ سب سے پہلے کپڑے کو ہموار سطح پر سیدھا بچھالیں۔ اس کے بعد پیٹرن کے ساتھ احتیاط سے پن کریں اور کاٹ لیں، سلائی کرتے وقت کپڑا اگر پرنٹڈ (Printed) یا لائن دار ہو تو ان کو ملا کر کپڑا سلائی کرنے کی کوشش کرنی چاہیے تاکہ لائنوں میں ہم آہنگی رہے۔ اسی طرح فروالے کپڑے کی کٹائی کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ فرکارخ نیچے کی طرف ہو۔

1.3.2 Waste Material کو کم کرنے کے طریقے Waste Reduction Techniques

Waste material کی کمی نہ صرف آپ کے اخراجات کو کم کرتی ہے بلکہ ماحول کے لیے بھی فائدہ مند ہے۔ یہاں کچھ اہم تکنیکیں ہیں جن کی مدد سے آپ ڈریس میکینگ میں Waste کو کم کر سکتے ہیں:

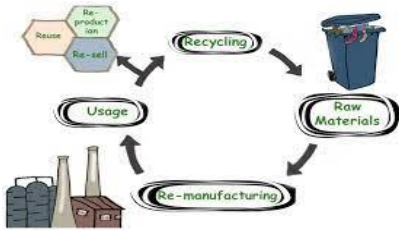
1- درست پیمائش اور پیٹرن سائز کا انتخاب (Accurate Measurements and Proper Pattern Sizing)

جب آپ درست پیمائش لیتے ہیں تو کپڑے ضائع کم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ، پیٹرن کا صحیح سائز منتخب کرنا بھی ضروری ہے تاکہ کپڑے کا غیر ضروری حصہ بچ سکے۔

2- بچنے والے کپڑے کا استعمال (Using Leftover Fabric)

جب آپ کپڑا کاٹتے ہیں تو جو چھوٹے ٹکڑے بچ جاتے ہیں، انہیں ضائع نہ کریں۔ یہ ٹکڑے چھوٹے پرو جیکٹس یا سیسرز بنانے میں استعمال ہو سکتے ہیں، جیسے بیگ، ہیڈ بینڈ یا پاؤچی۔

3- کپڑے کی ریسائیکلنگ (Fabric Recycling)



اگر آپ کے پاس پرانے کپڑے ہیں جو آپ کے استعمال میں نہیں آتے، تو انہیں دوبارہ استعمال کریں۔ پرانے کپڑوں کو نئے پروڈکٹس میں تبدیل کیا جاسکتا ہے، جیسے پرانی ٹی شرٹس کو ٹاپس میں بدلنا یا جینز کے ٹکڑوں سے نئے بیگ بنانا۔ بچے ہوئے کپڑوں کا سیسرز میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ جیسے بیلٹ، ہیر بینڈ، ٹائیز یا چھوٹے پاؤچی بنانے کے لیے استعمال کریں۔ اس سے کپڑے کا ضیاع کم ہوتا ہے۔ اگر آپ کے پاس پرانے کپڑے ہیں، تو ان کو دوبارہ استعمال کر کے نیا بنائیں۔ بیچ ورک میں چھوٹے کپڑے کے ٹکڑوں کو جوڑ کر نیا ڈیزائن بنایا جاسکتا ہے۔

4- کپڑے کی خریداری میں حکمت عملی (Buying Fabric in Bulk and Smart Cutting)

کپڑے کو تھوک میں خریدنے سے آپ کم بیلنگ اور بہتر کٹائی کی منصوبہ بندی کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ، جب آپ کپڑا کاٹ رہے ہوں تو کٹائی کا منصوبہ بنا کر اس کا زیادہ استعمال کریں۔

5- کم ضیاع والے کپڑے کا انتخاب (Use of Fabric with Minimal Waste)

کچھ کپڑے کی اقسام ایسی ہوتی ہیں جو کم ضیاع پیدا کرتی ہیں جیسے کہ ان کی چوڑائی زیادہ اور سیلاؤتج (selvage) کم ہوتا ہے۔ اس سے آپ کا کپڑا زیادہ موثر طور پر استعمال ہوتا ہے۔

6- ڈیجیٹل پیٹرن میکینگ (Digital Pattern Making)

ڈیجیٹل پیٹرن میکینگ کے ذریعے آپ زیادہ درست طریقے سے پیٹرن کو ترتیب دے سکتے ہیں، جس سے ویسٹ کم ہوتا ہے۔ کچھ سافٹ ویئر پیٹرن کے بہترین ترتیب کی تجاویز بھی دیتے ہیں تاکہ کپڑے کا ضیاع کم ہو۔

کپڑے کی مناسب استعمال

- کپڑے کی مناسب استعمال سے مراد کپڑے کو درست طریقے سے استعمال کرنا اور اس کی پائیداری کو بڑھانا ہے۔ اس کے کچھ اہم پہلو یہ ہیں
- کپڑے کو مناسب طریقے سے دھونا اور صاف رکھنا اس کی عمر بڑھانے میں مدد دیتا ہے۔ دھونے سے پہلے ہمیشہ کپڑے کے لیبل پر دی گئی ہدایات کو پڑھیں تاکہ کپڑے کو نقصان نہ ہو۔
- کپڑوں کو استری کرتے وقت درجہ حرارت کو صحیح طور پر سیٹ کریں تاکہ کپڑا خراب نہ ہو اور اس کی شکل برقرار رہے۔
- مختلف مواقع اور موسم کے حساب سے کپڑے کا انتخاب کرنا ضروری ہے۔ جیسے گرمیوں میں ہلکے کپڑے اور سردیوں میں موٹے کپڑے پہننا چاہیے۔
- اگر کپڑے میں کوئی چھوٹی سی خرابی ہو تو اسے فوراً ٹھیک کرنا چاہیے تاکہ وہ مزید خراب نہ ہو۔

1.3.3 کپڑے کے مناسب استعمال (Proper Utilization of Fabric)

فیبرک کا مناسب استعمال ایک اہم عمل ہے جو کسی بھی ٹیکسٹائل یا فیشن پر وکشن میں کم سے کم ضیاع اور زیادہ سے زیادہ نتائج کے لیے کیا جاتا ہے۔ اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ کم سے کم فیبرک کے استعمال کے ذریعے زیادہ سے زیادہ پروڈکشن تیار کیے جائیں، تاکہ نہ صرف وسائل کی بچت ہو بلکہ ماحول پر بھی مثبت اثر پڑے۔ یہاں ہم فیبرک کے مناسب استعمال کے طریقوں اور ان کی اہمیت پر تفصیل سے بات کریں گے۔

فیبرک کا مناسب استعمال کی اہمیت

1. **وسائل کی بچت (Conservation of Resources):** فیبرک کا مناسب استعمال قدرتی وسائل کو بچانے میں مدد دیتا ہے۔ زیادہ فیبرک ضائع ہونے سے قدرتی وسائل جیسے کپاس، پلاسٹک یا دیگر مواد کا غیر ضروری استعمال بڑھ جاتا ہے، جو ماحول پر منفی اثرات ڈال سکتا ہے۔
2. **لاگت میں کمی (Cost Reduction):** فیبرک کی بچت سے پیداوار کی لاگت کم ہو جاتی ہے، جس سے کاروبار کے لیے منافع میں اضافہ ہوتا ہے۔ کم فیبرک کا استعمال بھی کمپنیاں اور صارفین دونوں کے لیے فائدہ مند ہے۔
3. **ماحولیاتی اثرات کو کم کرنا (Reducing Environmental Impact):** فیبرک کا زیادہ ضیاع زمین اور پانی جیسے وسائل کے غیر ضروری استعمال کو بڑھا دیتا ہے، جو ماحولیاتی آلودگی کا سبب بن سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ، فضلہ کی مقدار میں کمی آتی ہے، جو زمین پر ڈمپ کرنے کے عمل کو کم کرتا ہے۔
4. **پائیداری (Sustainability):** فیبرک کے مناسب استعمال سے فیشن اور ٹیکسٹائل انڈسٹری میں پائیداری (sustainability) کو فروغ ملتا ہے۔ یہ ایک پائیدار ترقی کی طرف قدم بڑھانے میں مدد دیتا ہے۔

فیبرک کے مناسب استعمال کے طریقے:

1. **پیٹرن کی صحیح ترتیب (Pattern Arrangement):**
 - پیٹرن ٹکڑوں کو اس طرح ترتیب دیں کہ کم سے کم فضول جگہ ضائع ہو۔ یعنی پیٹرن کے ٹکڑے ایک دوسرے کے قریب رکھ کر فیبرک کا بہترین استعمال کیا جائے۔
 - پیٹرن کا ہر حصہ (جیسے آستینیں، کارو وغیرہ) اس طرح ترتیب دیا جائے کہ زیادہ سے زیادہ جگہ کا استعمال ہو اور کم فضول جگہ بچی۔
2. **فیبرک کا صحیح انتخاب (Proper Fabric Selection):**
 - ہر لباس یا پروڈکٹ کے لیے مناسب فیبرک کا انتخاب ضروری ہے۔ فیبرک کا وزن، بناوٹ اور رنگ ہر چیز کو ذہن میں رکھتے ہوئے انتخاب کیا جائے تاکہ اس کا زیادہ سے زیادہ استعمال کیا جاسکے۔
3. **کننگ کے دوران احتیاط (Careful Cutting):**
 - پیٹرن کو فیبرک پر درست طریقے سے کاٹنا ضروری ہوتا ہے۔ غلط کننگ یا بے احتیاطی سے کی جانے والی کننگ سے فیبرک ضائع ہو سکتا ہے۔
 - جدید کننگ ٹیکنالوجی جیسے کمپیوٹر ایڈڈ کننگ (CAD) سسٹمز کا استعمال بھی کیا جاسکتا ہے تاکہ پیٹرن کی درست کننگ کی جاسکے۔
4. **ڈیزائن کی سادگی (Simplified Designs):**
 - پیچیدہ اور زیادہ سجھاوٹ والے ڈیزائنز کی بجائے سادہ ڈیزائنز اپنانے سے فیبرک کا ضیاع کم ہو سکتا ہے۔
 - سادہ ڈیزائنز میں کم ٹکڑے اور کم سیونز (seams) ہوتے ہیں، جس سے فیبرک کی کھپت کم ہوتی ہے۔
5. **فیبرک کی بچت کے لئے ٹیکنالوجی کا استعمال (Technology for Fabric Saving):**
 - جدید ٹیکنالوجی جیسے فیبرک کی بچت کے لیے CAD سسٹمز، جو زیادہ موثر طریقے سے فیبرک کا استعمال کرتے ہیں۔
 - اس کے علاوہ، فیبرک کی زیادہ سے زیادہ بچت کے لیے کمپیوٹر ایڈڈ ڈیزائننگ اور کننگ سسٹمز بھی استعمال کیے جاسکتے ہیں۔

6. بچ جانے والے ٹکڑوں کا استعمال: (Utilization of Leftover Fabric)

- جو فیبرک بچ جائے، اس کا استعمال دوسرے چھوٹے پروڈکٹس بنانے میں کیا جاسکتا ہے جیسے بیگ، اسکارف، ہینڈ بیگ، یاد گیر فیشن آکسسز۔
- بچ جانے والی فیبرک کو ری سائیکل یا دوبارہ استعمال کرنا بھی فیبرک کے ضیاع کو کم کرتا ہے۔

7. فیبرک کی خریداری کا درست اندازہ: (Accurate Fabric Purchase)

- پروڈکشن کے شروع ہونے سے پہلے فیبرک کی صحیح مقدار کا اندازہ لگانا ضروری ہے تاکہ ضرورت سے زیادہ فیبرک نہ خریدا جائے۔
- بیٹرن کی تفصیلات اور سائز کے مطابق فیبرک کی درست مقدار خریدنا ضروری ہے تاکہ زیادہ بچت ہو۔

عملی سرگرمی

فیبرک کے بچ جانے والے ٹکڑوں کا دوبارہ استعمال کریں۔

ضروری سامان:

- بچ جانے والے فیبرک کے ٹکڑے
- سوئی اور دھاگہ یا فیبرک گلو
- قینچی
- سجاوٹ کے مارکر (اختیاری)

ہدایت

فیبرک کے بچ جانے والے ٹکڑوں کا دوبارہ استعمال:

- طلبہ کو یہ سمجھائیں کہ جب فیبرک کے ٹکڑے بچ جائیں، تو انہیں ضائع کرنے کی بجائے دوسرے چھوٹے پروڈکٹس میں تبدیل کیا جاسکتا ہے، جیسے کہ بیگ، اسکارف یا ہینڈ بیگ۔
- طلبہ کو فیبرک کے بچ جانے والے ٹکڑے دیں اور انہیں چھوٹے پروڈکٹس جیسے کہ پاؤنچ، کوسٹر، یا ایک ایسی چیز بنانے کو کہیں جسے وہ اپنے طور پر تیار کر سکیں گے۔
- طلبہ کو تخلیقی ہونے کی ترغیب دیں اور انہیں سکھائیں کہ کس طرح سوئی اور دھاگہ سے پروڈکٹس تیار کیے جاسکتے ہیں۔

لرننگ یونٹ 1.4	لباس کو سلائی کرنے کے لیے براہ راست اور بالواسطہ لاگت کا تخمینہ لگائیں	Estimate Direct and Indirect Cost to stitch the garment
----------------	--	---

تدریسی نتائج:

- لباس (کپڑے، تراشے اور لوازمات وغیرہ) کو سلائی کرنے کے لیے مواد کی مطلوبہ انداز سے بتائیں گے۔
- مقدار کا اندازہ لگائیں گے۔
- کیپٹل لاگت کا تخمینہ لگائیں گے۔
- چلانے کی لاگت کا تخمینہ لگائیں گے۔
- دیگر آپریٹنگ لاگت کا تخمینہ لگائیں گے۔

1.4.1 کیپٹل لاگت (Capital Cost) کا تخمینہ لگائے

کیپٹل لاگت: کا تخمینہ لگانے کا مطلب ہے کسی کاروبار یا پروڈکشن یونٹ کے لیے ضروری ابتدائی سرمایہ کا حساب کرنا۔ یہ لاگت اس بات کی نشاندہی کرتی ہے کہ ایک کاروبار یا پروڈکشن یونٹ کے قیام اور چلانے کے لیے کتنی رقم درکار ہوگی۔

کیپٹل لاگت میں وہ تمام اخراجات شامل ہوتے ہیں جو پروڈکشن یونٹ کے قیام، اس کی مشینری، عمارت، اور دیگر طویل مدتی اثاثوں پر آتی ہیں۔ اس کا مقصد کاروبار کے شروع ہونے کے بعد طویل عرصے تک ان اثاثوں کو چلانا ہوتا ہے۔

کیپٹل لاگت کی تخمینہ کی اقسام:

1- زمین اور عمارت کی لاگت: (Land and Building Costs)

مشینری اور آلات کی لاگت: (Machinery and Equipment Costs) اس میں وہ تمام مشینیں، آلات، اور ٹولز شامل ہیں جو پروڈکشن کے لیے ضروری ہیں۔ ان کی قیمت، انسٹالیشن، اور دیکھ بھال کی لاگت بھی شامل ہو سکتی ہے۔

- مشینری خریدنا
- آلات اور ٹولز کی خریداری

2- فرنیچر اور دفتر کا سامان (Furniture and Office Equipment):

- دفتر کے لیے ضروری فرنیچر جیسے میز، کرسیاں، کمپیوٹر، پرنٹرز، اور دیگر سامان شامل ہوتا ہے۔

3- روڈکشن کے لیے ابتدائی خام مال (Initial Raw Materials):

- اس میں وہ خام مال شامل ہوتا ہے جس سے پروڈکٹ تیار کی جاتی ہے۔ گارمنٹ بنانے کے لیے کپڑا، دھاگہ، سوئییاں وغیرہ اس میں شامل ہوں گے۔
- دیگر ضروری اخراجات: (Other Necessary Expenses) کاروبار کے آغاز میں درکار دیگر ضروری اخراجات جیسے لائسنس، فیس، ٹرانسپورٹیشن، تربیت، اور مارکیٹنگ کے ابتدائی اخراجات بھی کیٹل لاگت میں شامل ہو سکتے ہیں۔

1.4.2 چلانے کی لاگت کا تخمینہ لگانا (Estimation of running cost)

چلانے کی لاگت کا تخمینہ لگانے کا مطلب ہے وہ تمام اخراجات جو کاروبار پر روڈکشن یونٹ کو روزانہ، ماہانہ یا سالانہ طور پر چلانے کے لیے آتے ہیں۔ یہ لاگت اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ آپ کو پروڈکشن یا کاروبار کو چلانے کے لیے کتنی رقم درکار ہے۔

چلانے کی لاگت کے اہم اجزاء:

1. خام مال کی لاگت یہ وہ مواد ہے جو آپ کی پروڈکشن میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے کپڑا، دھاگہ، یادگیر اشیاء۔
2. مزدوری کی لاگت: یہ وہ پیسے ہیں جو آپ اپنے ورکرز یا عملے کو دیتے ہیں، جیسے سلائی کرنے والوں کی تنخواہیں۔
3. توانائی کی لاگت یہ بجلی، پانی اور دیگر توانائی کے اخراجات ہوتے ہیں جو مشینوں اور دیگر آلات کو چلانے کے لیے درکار ہوتے ہیں۔
4. مشینوں کی دیکھ بھال: یہ وہ اخراجات ہیں جو مشینوں اور آلات کی دیکھ بھال، مرمت اور ان کے چلانے کے لیے درکار ہوتے ہیں۔

1.4.3 دیگر آپریشنل لاگت کا تخمینہ (Estimation of other operational cost)

دیگر آپریشنل لاگت (Other Operational Costs) سے مراد وہ تمام اخراجات ہیں جو کاروبار پر روڈکشن یونٹ کو چلانے کے دوران آتے ہیں، لیکن یہ براہ راست پروڈکشن سے متعلق نہیں ہوتے۔ یہ اخراجات عمومی کاروباری آپریشنز میں شامل ہوتے ہیں اور کاروبار کی روزمرہ کی کارروائیوں کو جاری رکھنے کے لیے ضروری ہوتے ہیں

دیگر آپریشنل لاگت کے اجزاء:

1. مارکیٹنگ اور اشتہار بازی کی لاگت: (Marketing & Advertising Costs) یہ وہ اخراجات ہیں جو آپ اپنے کاروبار کی تشہیر، برانڈ کی پروموشن، یا مصنوعات کے اشتہارات پر خرچ کرتے ہیں۔ اس میں آن لائن اشتہارات، ٹی وی یا ریڈیو اشتہارات، فلیئرز یا پوسٹرز کی لاگت شامل ہو سکتی ہے۔
2. منتظمین کی تنخواہیں: (Administrative Salaries) یہ وہ اخراجات ہیں جو آپ اپنے دفتر یا انتظامی عملے کو تنخواہوں کی صورت میں دیتے ہیں۔ اس میں اکاؤنٹنٹ، مینیجرز، یا دیگر انتظامی عملے کی اجرت شامل ہے۔
3. دفتر کا کرایہ اور دیگر اخراجات: (Office Rent & Overheads) کاروبار کا دفتر یا کام کی جگہ کرایہ پر ہو سکتی ہے، اور اس کے علاوہ فون، انٹرنیٹ، سٹیشنری وغیرہ کے اخراجات بھی شامل ہوتے ہیں۔
5. لائسنس، فیس اور قانونی اخراجات: (Licenses, Fees & Legal Costs) کاروبار کے چلانے کے لیے مختلف لائسنس، اجازت نامے یا قانونی فیسیں درکار ہو سکتی ہیں۔ ان اخراجات میں کاروبار کو چلانے کے لیے درکار تمام قانونی اجازتیں شامل ہیں۔

انشورنس کی لاگت (Insurance Costs)

1. کاروبار کے مختلف پہلوؤں کا انشورنس بھی ایک آپریشنل لاگت ہے، جیسے مشینری، عمارت، یا عمومی کاروباری انشورنس۔

1.4.4 بالواسطہ اور بالواسطہ اخراجات کا تخمینہ (Estimation of Direct & Indirect Cost)

کا مطلب ہے وہ تمام اخراجات کا حساب لگانا جو کاروبار پر روڈکشن کے دوران آتے ہیں۔ ان کو دو قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے

- Direct Cost
- Indirect Cost

براہ راست اور بالواسطہ لاگت

کوئی بھی لباس بناتے ہوئے لباس میں استعمال ہونے والے تمام میٹرل کی لاگت کا تخمینہ لگایا جاتا ہے اس طرح ایک لباس کو بنانے میں جو خرچ آتا ہے اس کا تھیک طرح سے اندازہ لگایا جاتا ہے اگر ایک ہی ڈیزائن کے ایک سے زیادہ لباس بنائے ہوں تو سب سے پہلے ایک لباس کی لاگت نکالی جاتی ہے پھر اس لاگت کو مطلوبہ تعداد سے ضرب دے دیا جاتا ہے لاگت کا حساب رکھنے سے ہم اپنے طے شدہ بجٹ کے اندر کام کر سکتے ہیں اور مطلوبہ لباس کی تیاری بغیر کسی مشکل کے ممکن ہو جاتی ہے۔

لاگت کا تخمینہ لگانے کے لیے دو طرح کی لاگت کو شمار کیا جاتا ہے جو کہ درج ذیل میں دی گئی ہیں:

1- براہ راست لاگت

اس لاگت میں لباس کو تیار کرنے کے لیے درکار میٹرل کی تفصیلات درج کی جاتی ہیں اور ان کی لاگت کو شمار کیا جاتا ہے۔ اس لاگت کو براہ راست اس لیے بھی کیا جاتا ہے کیونکہ لباس میں استعمال ہونے والا میٹرل براہ راست طور پر مارکیٹ سے خریدا جاتا ہے۔ براہ راست لاگت کا تخمینہ لگانے کے لیے ذیل میں ایک ٹیبل دیا گیا ہے۔

میٹرل	تعداد	یونٹ پرائس	ٹوٹل پرائس
کپڑا	3 گز	100 روپے	300 روپے
بٹن	10 عدد	20 روپے	200 روپے
پائپنگ	5 گز	15 روپے	75 روپے
دھاگہ	2 عدد ٹکلیاں	10 روپے	20 روپے
کل لاگت		145 روپے	595 روپے

بالواسطہ لاگت

اس لاگت میں وہ تمام خرچ شامل ہوتے ہیں جو لباس کی تیاری میں ضروری ہوتے ہیں جیسا کہ یوٹیلٹی کے اخراجات، مشین کی ٹوٹ پھوٹ پر خرچ، مزدوری، جگہ کا کرایہ، آمدورفت پر خرچ اور ٹیکس وغیرہ شامل ہیں۔ اس لاگت کا تخمینہ لگانے کے لیے ذیل میں ایک ٹیبل دیا گیا ہے۔

میٹرل تعداد	یونٹ پرائس ٹوٹل پرائس
بجلی کا بل	2000 روپے
مشین کی صفائی اور دیکھ بھال پر خرچ	500 روپے
مشین کی سونیاں	100 روپے
مزدوری	12000 روپے
آمدورفت پر خرچ	500 روپے
کل لاگت	15,100 روپے

عملی سرگرمی

مقامی ٹیکسٹائل مواد مارکیٹ میں خام مال کی قیمتوں کا سروے کریں تاکہ خام مال کی قیمتوں کا جائزہ لگایا جاسکے۔

1- سروے کا مقصد سمجھائیں:

- ٹیکسٹائل مواد کی قیمتوں کا تجزیہ کریں۔
- مارکیٹ کے رجحانات کا جائزہ لیں۔
- سپلائرز کی قیمتوں اور معیار کا موازنہ کریں۔

2- سروے کے لیے تیاری کریں:

- ٹیکسٹائل مواد (کپڑا، دھاگہ، رنگ وغیرہ) کی فہرست تیار کریں۔
- نوٹ بک پر نوٹس لینے کے لیے تیار ہو جائیں۔

3- مقامی مارکیٹ کی تحقیق:

- مختلف سپلائرز اور دکانداروں سے رابطہ کریں۔
- سپلائرز کی فہرست بنائیں اور ان کے مقام اور قیمتوں کا جائزہ لیں۔

4- سروے کے سوالات تیار کریں:

- فیبرک کی قیمت فی میٹر کیا ہے؟
- دھماگہ، رنگ، اور دیگر مواد کی قیمتیں کیا ہیں؟
- قیمتوں میں فرق کی وجوہات کیا ہیں؟
- قیمتوں میں کمی یا اضافے کی وجوہات کیا ہیں؟

5- مارکیٹ کا دورہ کریں:

- مختلف دکانداروں سے قیمتوں کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔
- سوالات پوچھیں اور قیمتوں کو نوٹ کریں۔
- سپلائرز سے ڈسکاؤنٹس کی پالیسی پر بھی بات کریں۔

6- معلومات کا موازنہ کریں:

- مختلف سپلائرز کی قیمتوں کا موازنہ کریں۔
- مواد کے معیار کا تجزیہ کریں۔

7- دستاویزی ریکارڈ تیار کریں:

- حاصل کردہ معلومات کا تفصیلی ریکارڈ بنائیں۔
- قیمتوں، سپلائرز کے نام، پتے، اور رابطے کی تفصیلات شامل کریں۔

8- معلومات کا تجزیہ اور رپورٹ تیار کریں:

- سروے کے نتائج کا تجزیہ کریں۔
- رپورٹ تیار کریں جس میں قیمتوں میں فرق اور سپلائرز کی پالیسیوں کا ذکر ہو۔

9- نتائج کا اشتراک کریں:

- سروے کے نتائج اپنے کاروباری پارٹنرز یا ٹیم کے ساتھ شیئر کریں۔
- خریداری کی حکمت عملی کو بہتر بنانے کے لیے نتائج کا استعمال کریں۔

10- فیصلہ سازی میں مدد:

- صحیح سپلائر کا انتخاب کریں جو قیمت اور معیار میں بہترین ہو۔
- طویل مدتی معاہدے کے لیے مذاکرات کریں۔

ماڈیول کا خلاصہ

جسمانی ساخت کا تعین لباس کی تیاری کے لیے انتہائی اہم مرحلہ ڈیزائن کرنے کے لیے جسمانی ساخت کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ کیونکہ لباس کی تراش خراش میں ڈیزائن کا عناصر کا اہم کردار ہوتا ہے۔ مارکیٹ کے رجحانات کا اندازہ لگانا لگانے کے لیے تحقیق کی جاتی ہے ڈیزائن کے دوران لباس کی تیاری کے وقت کا تعین کیا جاتا ہے۔ ڈیزائن کو محفوظ کرنے کے لیے کیٹلاگ کا استعمال کیا جاتا ہے اس کے بعد، کپڑے کی استعمال کی پیمائش کی جاتی ہے تاکہ کپڑے کی مقدار اور ضیاع کو کم کیا جاسکے۔ ڈیزائن شدہ گارمنٹ کی پیمائش کرنا بھی ضروری ہے تاکہ وہ مکمل طور پر فٹنگ ہو اور معیار کے مطابق ہو۔ آخر میں، انسانی جسم کی پیمائش لے کر گارمنٹ کی مناسب فٹنگ کو یقینی بنایا جاتا ہے، جو گاہک کی ضروریات کے مطابق ہو۔

اکثر پوچھے جانے والے سوالات

س1: پیمائش لینے کا صحیح طریقہ کیا ہے؟

ج: پیمائش لیتے وقت شخص کو سیدھا کھڑا کر کے، نرمی سے فیتہ لگا کر پیمائش کی جاتی ہے۔ پیمائش کرتے وقت فیتہ بہت تنگ یا بہت ڈھیلا نہیں ہونا چاہیے

س2: جسم کی افقی اور عمودی پیمائش کیا ہوتی ہے؟

ج: افقی پیمائش: (Horizontal Measurement) یہ جسم کی چوڑائی یا لمبائی کو ماپتی ہے، جیسے کندھے سے کندھے تک کا فاصلہ۔

عمودی پیمائش: (Vertical Measurement) یہ جسم کی اونچائی یا لمبائی کو ماپتی ہے، جیسے گدی سے پیر تک کا فاصلہ

س3: صنعتی معیارات کیا ہیں؟

ج: صنعتی معیارات وہ قواعد اور اصول ہیں جو کسی صنعت میں پیداوار، حفاظت، اور معیار کو بہتر بنانے کے لیے جاتے ہیں۔ یہ معیارات مصنوعات کی معیار، حفاظت، اور کارکردگی کو یقینی بناتے ہیں۔

س4: جسم کی ساخت کے مطابق ڈیزائن کی تیاری کیوں ضروری ہے؟

ج: ہر صارف کی جسمانی ساخت مختلف ہونے کی وجہ سے اس کی ضرورت کے مطابق لباس کے ڈیزائن کی تیاری کی جاتی ہے

س5: ڈیزائن کی تیاری کے لیے کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے؟

ج: لباس کے لیے ڈیزائن کی تیاری میں صارف کی ضرورت اور مارکیٹ کے رجحانات کا خیال رکھا جاتا ہے

س6: گرین لائن کی اقسام بتائیں؟

ج: گرین لائن کی تین اقسام ہوتی ہیں جن میں عمودی گرین افقی گرین اور کراس گرین شامل ہے

س7: کپڑوں کی سلائی میں جسم کے کون کون سے حصوں کی پیمائش کی جاتی ہے؟

ج: تیرا، جسٹ، گردن، کمر اور ہپ وغیرہ کی پیمائش کی جاتی ہے

خود کو آزمائیے

دیے گئے بیانات میں سے درست کے سامنے ✓ لگائیں۔ آپ اپنے جوابات کا مڈیول کے آخر میں دی گئی جوابی فہرست سے موازنہ کر سکتے ہیں۔

1-	ڈیزائن کا تعین----- کے مطابق کیا جاتا ہے	ا۔ مارکیٹ کے رجحان	ب۔ ساز کی ضرورت	ج۔ ڈیزائن کی پسند	د۔ مارکیٹ اور صارف
2-	لاگت کا تخمینہ لگانے کے لیے----- طریقے ہیں۔	ا۔ چار	ب۔ دو	ج۔ تین	د۔ ایک
3-	براہ راست لاگت میں----- کا تخمینہ لگایا جاتا ہے	ا۔ مزدوری	ب۔ لیس	ج۔ ٹیکس	د۔ مشین کی ٹوٹ پھٹ
4-	جسم کے کتنے اہم پیمانے ہیں جو لباس کے لیے ضروری ہیں؟	ا۔ 2	ب۔ 4	ج۔ 5	د۔ 6
5-	گدی سے کمر تک کی پیمائش کو----- کہا جاتا ہے	ا۔ کمر	ب۔ سینہ	ج۔ ہپ	د۔ C.B.L

درست جوابات

سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب
1	د	2	ب	3	ب	4	ب
5	د						

© TVET SSP

ڈریس میکنگ

ٹچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2
ورژن-مارچ 2025

ماڈیول 2

ماڈیول نمبر 2.	لباس کی تیاری کے عوامل	Prepare for Dress Making Operations
----------------	------------------------	-------------------------------------

تدریسی نتائج:

یاد رکھیں

بچوں کے لباس تیار کرتے وقت نرمی، حفاظت اور آرام کو ہمیشہ ترجیح دیں۔

اس ماڈیول کے اختتام پر ٹرینر اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:

- بچوں کے لباس (پوک فرائز) کے لیے مواد کو اکٹھا کر سکیں گے۔
- کپڑے کا سکڑنا اور رنگ کا نکلنا (Shlinking & Color Bleeding) کے متعلق جان سکیں گے۔
- کپڑے پر استری کا صحیح استعمال کر سکیں گے۔
- کپڑے سینے کے لیے کام کی جگہ تیار کر سکیں گے۔
- سلائی مشین کو صاف کر سکیں گے۔
- سلائی مشین کی کارکردگی کو چیک کر سکیں گے۔
- سلائی مشین پر فی انچ ٹانگوں کی تعداد اور دھاگے کا ٹائڈاؤ ایڈجسٹ کر سکیں گے۔

لرننگ یونٹ 2.1.	لباس کی تیاری کے عوامل	Collect materials for Kids garment (yolk frock)
-----------------	------------------------	---

تدریسی نتائج (Learning Outcomes):

- مطلوبہ ضروریات کے مطابق کپڑے اور لوازمات جمع کر سکیں گے۔
- مواد کے معیار کو مطلوبہ معیار کے مطابق یقینی بناسکیں گے۔
- مطلوبہ مقدار کے مطابق کپڑے، ٹرمرز اور لوازمات کی مقدار کا جائزہ لے سکیں گے۔

2.1.1. کپڑوں کی اقسام اور لوازمات کی تفصیلات

(Types of Fabrics): کپڑوں کی اقسام

مختلف قسم کے کپڑے مختلف خصوصیات رکھتے ہیں اور ان کا استعمال مخصوص مواقع یا ملبوسات میں ہوتا ہے۔ درج ذیل عام اقسام شامل ہیں:

- **کاتن (Cotton)** - نرم، جاذب، اور آرام دہ، عام طور پر روزمرہ کے ملبوسات میں استعمال ہوتا ہے۔
- **چیفون (Chiffon)** - ہلکا، نرم، اور شفاف، عام طور پر پارٹی ڈریسز میں استعمال ہوتا ہے۔
- **ریشی (Silk)** - چمکدار، نرم، اور مہنگا، رسمی لباس کے لیے موزوں ہوتا ہے۔
- **ڈینیم (Denim)** - موٹا، پائیدار اور مضبوط، زیادہ تر جینز اور جیکٹس میں استعمال ہوتا ہے۔
- **لینن (Linen)** - ہلکا، آرام دہ اور گرمیوں کے لیے موزوں ہوتا ہے۔
- **پالیسٹر (Polyester)** - کم سکڑنے والا، پائیدار، اور مصنوعی کپڑا ہوتا ہے۔

2.1.2. لوازمات اور آرائشی اشیاء (Accessories/Embellishments)

لباس کی خوبصورتی اور تکمیل کے لیے مختلف لوازمات اور آرائشی اشیاء استعمال کی جاتی ہیں، جیسے کہ:

- **بٹن (Buttons)** - مختلف سائز، اشکال اور مواد میں دستیاب ہوتے ہیں۔
- **لیس (Laces)** - نازک اور خوبصورت، ملبوسات میں اضافی نفاست کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔
- **ٹاسلز (Tassels)** - فنیسی ڈیزائن کے لیے دھاگوں کی جھال سے بنتا ہے۔
- **پتھر (Stones)** - ہیرے یا دیگر چمکدار آرائشی موتی جو کہ اصلی پتھر یا Artificial ہو سکتے



کاتن



لینن



اولی کڑا



ریشی



بٹن



سٹون

پزل



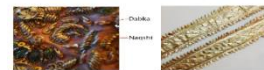
ٹاسل



لیس



پتھر



پتھر



لیس



پتھر

ہیں۔

- موتی (Beads) زری، گلاس، بادھات کے موتی جو کپڑوں پر کڑھائی میں استعمال ہوتے ہیں۔
- موٹیفز (Motifs) تیار شدہ آرٹسٹک پیچ یا کڑھائی جو لباس پر لگائی جاتی ہے۔

2.1.3. خریداری کا عمل (Procurement Process) :

خریداری کے عمل میں درج ذیل اقدامات شامل ہوتے ہیں:

- ضروری اشیاء کی فہرست تیار کرنا۔ کپڑے، ٹرمز اور دیگر لوازمات کی تفصیلات مرتب کرنا مثلاً: دھاگے، آرٹسٹک اشیاء کپڑا وغیرہ۔
- معیار کو جانچنا۔ مارکیٹ میں دستیاب اشیاء کا معیار پرکھنا اور بہترین کا انتخاب کرنا۔
- مارکیٹ ریسرچ۔ مختلف دکانداروں سے قیمتوں کا موازنہ کرنا اور بہترین قیمت پر اشیاء خریدنا۔
- خریداری۔ منتخب شدہ اشیاء کو مقررہ مقدار میں خریدنا۔

2.1.4. اسٹور انوینٹری (Store Inventory)



اسٹور انوینٹری سے مراد وہ تمام خام مال، تیار شدہ مصنوعات، لوازمات (Accessories) اور دیگر اشیاء کی فہرست اور مقدار ہے جو کسی کام یا پیداوار کے لیے ذخیرہ کی جاتی ہیں۔ کسی بھی گارمنٹس یا ایکسٹرنل یونٹ میں اسٹور انوینٹری کا درست ریکارڈ رکھنا بہت ضروری ہوتا ہے تاکہ مطلوبہ اشیاء وقت پر دستیاب ہو اور کام میں کوئی رکاوٹ نہ آئے۔

اسٹور انوینٹری کی اقسام:

1. خام مال کی انوینٹری۔ مختلف اقسام کے کپڑے، دھاگے، بٹن، لیس، زپ، موٹیفز وغیرہ۔
2. کام میں آنے والے مواد کی انوینٹری۔ وہ اشیاء جو پیداواری عمل میں مسلسل استعمال ہوتی ہیں جیسے سلائی مشین کے دھاگے، سوئی، قینچی وغیرہ۔
3. تیار شدہ مصنوعات کی انوینٹری۔ مکمل شدہ گارمنٹس اور فیشن آئٹمز۔
4. پیکنگ مواد کی انوینٹری۔ تھیلیاں، لیبل، ٹیگ، کارڈن وغیرہ جو مصنوعات کی پیکنگ کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔

اسٹور انوینٹری مینجمنٹ کے اہم نکات:

1. ریکارڈ رکھنا ہر چیز کا قاعدہ اندراج اور حساب رکھنا ضروری ہے۔
2. مقدار کی جانچ۔ وقتاً فوقتاً اسٹاک چیک کرنا تاکہ ضرورت کے مطابق اشیاء کی فراہمی یقینی بنائی جاسکے۔
3. معیار کی نگرانی۔ یہ یقینی بنانا کہ اسٹور میں موجود اشیاء اور کپڑے کا معیار برقرار رہے اور خراب نہ ہو۔
4. FIFO (First In First Out) اصول اپنانا۔ سب سے پہلے آنے والے اشیاء کو پہلے استعمال کرنا تاکہ خراب یا زائد المیاد ہونے سے بچا جاسکے۔
5. محفوظ اسٹور تاج۔ اسٹور کی جگہ کو ترتیب دینا تاکہ ہر چیز آسانی سے دستیاب ہو اور نقصان سے بچا جاسکے۔

عملی سرگرمی

اسٹور انوینٹری کی فہرست بنائیں اور مقامی مارکیٹ سے سروے کریں۔

اقدامات:

1. اسٹور میں دستیاب خام مال اور لوازمات کی فہرست بنائیں۔
2. ہر آئٹم کی مقدار اور معیار کو چیک کریں۔
3. مقامی مارکیٹ کا سروے کریں اور درج ذیل معلومات اکٹھی کریں:
4. تازہ ترین فیشن اور ڈیزائن کے رجحانات کے بارے میں معلومات اکٹھی کریں۔
5. مختلف اشیاء اور لوازمات (ضروری چیزوں) کی قیمتیں چیک کریں۔
6. مختلف نمونے اور تصاویر اکٹھی کریں۔

اوزار اور سامان (Tools & Equipment)

- نوٹ بک اور قلم (Notebook & Pen)

- کیمرہ یا موبائل (Camera/Mobile) مارکیٹ سے نمونے اکٹھے کرنے کے لیے
 - پیمائشی فیتہ (Measuring Tape) کپڑے کی پیمائش کے لیے
 - کمپیوٹر یا Note Book - نوٹ بک ریکارڈ محفوظ رکھنے کے لیے
- یہ تمام اقدامات اسٹور انوینٹری کو بہتر طریقے سے منظم کرنے میں مدد دیتے ہیں، جس سے پروڈکشن کا عمل ہموار اور مؤثر طریقے سے چلتا ہے۔

عملی سرگرمی:

مقامی مارکیٹ کا سروے کریں اور درج ذیل پہلوؤں کا تجزیہ کریں:

اقدامات:

1- مارکیٹ میں تازہ ترین رجحانات کا تجزیہ کریں

- جدید کپڑوں، ڈیزائنز اور آرائشی اشیاء کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔
- مختلف فیشن برانڈز اور ان کے موجودہ ڈیزائن کا مشاہدہ کریں۔

2- متعلقہ ٹرمز اور لوازمات کی قیمتوں کا موازنہ کریں

- مختلف دکانداروں اور تھوک مارکیٹ میں جا کر قیمتیں معلوم کریں۔
- مختلف برانڈز اور کوالٹی کے مطابق قیمتوں کا تجزیہ کریں۔

3- پوک فراک (Yoke Frock) کے سیمپل تصویر کی شکل میں اکٹھے کریں

- مختلف دکانوں سے پوک فراک کے ڈیزائن دیکھیں اور تصویر کی نمونے اکٹھے کریں۔
- اس کی ساخت، آرائشی عناصر، اور فنک کا مشاہدہ کریں۔

اوزار اور آلات (Tools & Equipment):

- نوٹ بک اور قلم - مشاہدات اور قیمتیں نوٹ کرنے کے لیے۔
- کیمرہ/موبائل فون - تصویر کی نمونے اکٹھے کرنے کے لیے۔
- پیمائشی فیتہ - کپڑوں کی پیمائش کے لیے۔
- کپڑے کے سیمپلز - مختلف اقسام کے کپڑوں کی پہچان کے لیے۔

Perform shrinkage and color bleeding	کپڑے کی سکڑاؤ اور کپڑے سے رنگ نکلنے کا عمل کریں	لرنگ یونٹ 2.2.
--------------------------------------	---	----------------

یاد رکھیں

سوتی کپڑوں کو ٹھنڈے پانی میں نمک ڈال کر بھگونے سے ان کا رنگ پکا ہو جاتا ہے۔



مرطوب 2



مرطوب 1

تدریسی نتائج:

- مختلف اقسام کے کپڑوں کے سکڑنے (شرکج) کے طریقہ کار کو سمجھ سکیں گے۔
- شرکج سے پہلے کپڑے کی لمبائی اور چوڑائی کا حساب لگا سکیں گے۔
- مختلف کپڑوں پر شرکج کا عمل کر سکیں گے۔
- وقت کے لحاظ سے کپڑے کے رنگ کے بہنے (کمر بلینڈنگ) کی صلاحیت کو جانچ سکیں گے۔
- شرکج کے بعد کپڑے کی لمبائی اور چوڑائی کا دوبارہ حساب لگا سکیں گے۔
- شرکج کے بعد مناسب خشک کرنے کے طریقے اپنا سکیں گے۔

2.2.1. شرکج سکڑنے کا طریقہ کار (Procedure of Shrinkage)

کپڑے کے سکڑنے کا عمل اس کی ساخت، بناوٹ اور ریشوں پر منحصر ہوتا ہے۔ جب کسی کپڑے کو پانی میں بھگوایا جاتا ہے یا اس پر گرمی دی جاتی ہے تو اس کے ریشے اپنی اصل شکل میں واپس آ جاتے ہیں، جس کی وجہ سے کپڑا سکڑ جاتا ہے۔ اس عمل کو کنٹرول کرنے کے لیے مختلف تکنیکیں استعمال کی جاتی ہیں تاکہ کپڑے کا معیار برقرار رہے اور تیار شدہ ملبوسات میں سکڑاؤ کی وجہ سے کوئی فرق نہ آئے۔

2.2.2. سکڑنے کے مراحل (Steps of Shrinkage Process)

یہ عمل درج ذیل مراحل پر مشتمل ہوتا ہے:

1- کپڑے کی پیمائش کرنا

- سکڑنے سے پہلے کپڑے کی لمبائی اور چوڑائی ماپنے کے لیے پیمائشی فیتہ یا سکیل استعمال کیا جاتا ہے۔
- پیمائش کو نوٹ بک میں ریکارڈ کیا جاتا ہے تاکہ بعد میں سکڑاؤ کا تناسب معلوم کیا جاسکے۔



2- کپڑے کو بھگوننا (Soaking the Fabric)

- کپڑے کو مخصوص درجہ حرارت کے پانی میں 30-60 منٹ تک یا سادہ مل کے پانی میں بھگوایا جاتا ہے۔
- مختلف کپڑوں کے لیے پانی کا درجہ حرارت مختلف ہوتا ہے۔
- نازک کپڑوں جیسے ریشمی یا شیفون کے لیے ٹھنڈا پانی جبکہ کاٹن اور ڈنیم کے لیے نیم گرم پانی استعمال کیا جاتا ہے۔

3- کپڑے کو دھونا اور نچوڑنا (Washing and Squeezing the Fabric)

- کچھ کپڑوں کو سکڑنے کے لیے ہلکے ڈڑ جنٹ کے ساتھ دھویا جاسکتا ہے۔
- دھونے کے بعد اضافی پانی نکالنے کے لیے کپڑے کو ہلکے ہاتھ سے نچوڑا جاتا ہے۔

4- کپڑے کو خشک کرنا (Drying the Fabric)

- کپڑے کو قدرتی ہوا میں یا مخصوص درجہ حرارت والی مشین کے ذریعے خشک کیا جاتا ہے۔
- نازک کپڑوں کو سایہ دار جگہ پر خشک کیا جاتا ہے تاکہ ان کا رنگ خراب نہ ہو۔

5- دوبارہ پیمائش کرنا (Re-measuring the Fabric)

- خشک ہونے کے بعد دوبارہ لمبائی اور چوڑائی کی پیمائش کی جاتی ہے۔
- ابتدائی اور حتمی پیمائش کے فرق سے سکڑاؤ کا تناسب معلوم کیا جاتا ہے۔

2.2.3. کپڑوں کی اقسام اور ان کا سکڑنے کا رجحان (Types of Fabrics and Their Shrinkage Tendency)

ہر کپڑے کی سکڑنے کی صلاحیت مختلف ہوتی ہے، جو اس کے ریشموں کی ساخت پر منحصر ہے۔ چند اہم اقسام درج ذیل ہیں:

کاٹن (Cotton)

- زیادہ سکڑنے والا کپڑا، خاص طور پر غیر پریشرائزڈ کاٹن 5-10% تک سکڑ سکتا ہے۔
- پہلے دھونے سے قبل اس کا سکڑاؤ ختم کرنے کے لیے کم از کم 15 منٹ بھگوننا ضروری ہوتا ہے۔
- ہلکا اور نازک کپڑا، جس میں سکڑنے کی شرح بہت کم ہوتی ہے۔
- اسے ہاتھ سے دھونا اور قدرتی ہوا میں خشک کرنا بہتر ہوتا ہے۔

ریشمی (Silk)

- مخصوص درجہ حرارت پر سکڑتا ہے، زیادہ حساس ہوتا ہے، اس لیے احتیاط سے سنبھالنا ضروری ہے۔
- زیادہ گرمی دینے سے اس کے ریشمے کمزور ہو سکتے ہیں۔

ڈنیم (Denim)

- موٹا اور سخت کپڑا، جو عام طور پر 3-5% تک سکڑ سکتا ہے۔
- گرم پانی میں دھونے سے زیادہ سکڑ سکتا ہے، اس لیے پری دھلائی ضروری ہوتی ہے۔

2.2.4. سکڑنے اور رنگ چھوڑنے کا تصور (Concept of Shrinkage and Color Bleeding)

سکڑنے کا تصور (Shrinkage Concept)

- جب کپڑے کے دھاگے اپنی جزوی یا مکمل اصل پیمائش سے کم ہو تو وہ سکڑنے کا باعث بنتے ہیں۔
- کچھ کپڑے قدرتی طور پر زیادہ سکڑتے ہیں، جیسے کاٹن اور اون۔

رنگ چھوڑنے کا تصور (Color Bleeding Concept)

- کچھ کپڑے پانی یا پسینے کے اثر سے اپنا رنگ چھوڑ دیتے ہیں، جس سے دوسرے کپڑوں یا جلد پر داغ پڑ سکتے ہیں۔
- اس مسئلے سے بچنے کے لیے کپڑے کو پہلی بار دھونے سے پہلے ٹیسٹ کرنا ضروری ہوتا ہے۔

2.2.5 مختلف کپڑوں کو خشک کرنے کی تکنیک (Drying Techniques for Different Fabrics)

1. ایئر ڈرائنگ (قدرتی ہوا میں خشک کرنا) - (زیادہ تر کپڑوں کے لیے موزوں ہیں خاص طور پر نازک کپڑے کے لیے)
2. مشین میں خشک کرنا - (کچھ کپڑوں کے لیے بہتر ہے، لیکن درجہ حرارت کا خیال رکھنا ضروری ہے۔)
3. پریس یا اسٹیمر سے خشک کرنا - (دول اور سلک جیسے نازک کپڑوں کے لیے موزوں ہے۔)
4. دھوپ میں خشک کرنا - (رنگین کپڑوں کے لیے کم موزوں کیونکہ دھوپ رنگ مدھم کر سکتی ہے۔)
5. ٹکا خشک کرنا - (لبے کپڑوں کے لیے بہتر، تاکہ ان کی شکل برقرار رہے۔)

عملی سرگرمی (Practical Activity)

دیے گئے کپڑے کا سکڑنے کا عمل مکمل کریں اور اس کی سکڑنے کی شرح معلوم کریں۔

اقدامات:

1. پہلا مرحلہ: کپڑے کی پیمائش کریں
- سکڑنے سے پہلے کپڑے کی لمبائی اور چوڑائی کو نوٹ کریں۔
2. دوسرا مرحلہ: کپڑے کو پانی میں بھگوئیں
- سادہ تل یا نیم گرم پانی میں 30-60 منٹ کے لیے چھوڑ دیں۔
3. تیسرا مرحلہ: کپڑے کو دھونا اور نچوڑنا
- نرمی سے دھوئیں اور اضافی پانی نکالیں اور ہلکے ہاتھ سے دبا کر نچوڑیں، مروڑ کر نچوڑنے سے گریز کریں۔
4. چوتھا مرحلہ: کپڑے کو خشک کرنا
- کپڑے کو ہوا میں یا مشین میں خشک کریں۔
5. پانچواں مرحلہ: دوبارہ پیمائش کریں
- خشک ہونے کے بعد کپڑے کی دوبارہ پیمائش کریں اور سکڑاؤ کا تناسب معلوم کریں۔
6. چھٹا مرحلہ: نتائج کا تجزیہ کریں
- سکڑنے کی فیصد معلوم کریں اور اپنی نوٹ بک میں ریکارڈ کریں۔

اوزار اور آلات (Tools and Equipment):

- پیمائشی فیتہ - (Measuring Tape) کپڑے کی لمبائی اور چوڑائی ناپنے کے لیے۔
- سکیل - (Scale) چھوٹے پیمانے پر ناپنے کے لیے۔
- پانی کا برتن - (Water Container) کپڑے کو بھگونے کے لیے۔
- ڈرائر یا پریس - (Dryer or Press) کپڑے کو خشک کرنے کے لیے۔
- نوٹ بک اور قلم - (Notebook & Pen) نتائج ریکارڈ کرنے کے لیے۔

لرنگ یونٹ 2.3.	کپڑے کو استری کرنا	Perform ironing the fabric
----------------	--------------------	----------------------------

تدریسی نتائج:

اہم نوٹ

سیلاوتج کپڑے کے مضبوط کنارے کو ظاہر کرتا ہے، جبکہ گرین لائن کپڑے کی دھاگوں کی سمت کو ظاہر کرتی ہے، جو لباس کی ساخت اور فٹ کو بہتر بناتی ہے۔



- مختلف کپڑوں کے لیے درست تھر مو سیٹ (درجہ حرارت) کا تعین کر سکیں گے۔
- استری کرنے کے لیے کپڑے کے گرین (رخ) کی شناخت کر سکیں گے۔
- استری اور بھاپ والی استری کے لیے کپڑوں میں فرق کر سکیں گے۔
- کپڑے کی قسم کے مطابق استری کا درجہ حرارت تبدیل کرنے کے لیے تھر مو سیٹ کو کنٹرول کر سکیں گے۔
- کپڑے پر استری کرنے کا عمل انجام دے سکیں گے۔

2.3.1. کپڑوں کے معیار اور اقسام کا استری کے تھر مو سیٹ سے تعلق

مختلف کپڑوں کے لیے استری کا درجہ حرارت مختلف ہوتا ہے۔ کچھ کپڑے زیادہ گرمی برداشت کر سکتے ہیں، جب کہ کچھ نازک کپڑے کم درجہ حرارت پر استری کیے جاتے ہیں۔ تھر مو سیٹ کا درست تعین کپڑے کی قسم، موٹائی اور ساخت پر منحصر ہوتا ہے تاکہ کپڑا خراب نہ ہو۔

کپڑے کی قسم	مناسب درجہ حرارت (°C)	استری کا طریقہ
کاٹن (Cotton)	180-200°C	ہلکی نمی کے ساتھ استری کریں
لینن (Linen)	200-230°C	زیادہ درجہ حرارت اور بھاپ کا استعمال کریں
وول (Wool)	120-150°C	درمیانے درجہ حرارت پر کم بھاپ کے ساتھ استری کریں
سلک (Silk)	110-140°C	کم درجہ حرارت پر بغیر بھاپ استری کریں
پالسیٹر (Polyester)	110-130°C	کم درجہ حرارت پر ہلکی استری کریں
نائیلون (Nylon)	90-120°C	بہت کم درجہ حرارت پر بغیر بھاپ استری کریں

مختلف کپڑوں پر درجہ حرارت کا اثر

1. زیادہ درجہ حرارت - اگر درجہ حرارت زیادہ ہو تو نازک کپڑے جل سکتے ہیں، رنگ مدھم ہو سکتا ہے، یا کپڑے پر چمک (shine) آسکتی ہے۔
2. کم درجہ حرارت - اگر درجہ حرارت بہت کم ہو تو استری کا اثر نہیں ہوگا اور شکنیں نہیں نکلیں گی۔
3. بھاپ - (Steam) کچھ کپڑے جیسے کاٹن اور لینن بھاپ کے ساتھ بہتر استری ہوتے ہیں، جب کہ پالسیٹر اور سلک پر بھاپ نقصان دہ ہو سکتی ہے۔

2.3.2. استری کے لیے تھر مو سیٹ سیٹنگ

- استری سے پہلے کپڑے کے لیبل پر درجہ حرارت کی ہدایات چیک کریں۔
- نازک کپڑوں کے لیے کم درجہ حرارت رکھیں، جبکہ مضبوط اور موٹے کپڑوں کے لیے زیادہ درجہ حرارت استعمال کریں۔
- اگر کپڑے میں مخلوط ریشہ (Blended Fabrics) ہوں تو ہمیشہ کم درجہ حرارت پر استری شروع کریں اور ضرورت کے مطابق بڑھائیں۔
- تھر مو سیٹ کو تبدیل کرتے وقت استری کو چند سیکنڈ کا وقفہ دیں تاکہ درجہ حرارت مستحکم ہو جائے۔



2.3.3. استری کرنے سے پہلے کپڑے کے گرین (رخ) کی اہمیت

- گرین (Grain) سے مراد کپڑے کے دھاگے کا قدرتی رخ ہے۔
- اگر استری کپڑے کے گرین کے خلاف کی جائے تو کپڑا خراب ہو سکتا ہے یا اس میں کچھاؤ آسکتا ہے۔
- ہمیشہ دھاگے کے رخ کے مطابق استری کریں تاکہ کپڑے کی شکل برقرار رہے۔
- خاص طور پر لینن، سلک اور لائن میں گرین کے مطابق استری کرنا ضروری ہوتا ہے تاکہ وہ سکڑنے یا خراب ہونے سے محفوظ رہیں۔

یہ تمام عوامل کپڑوں کی لمبی عمر اور بہترین نتائج کے لیے ضروری ہیں۔

سرگرمی

- دیئے گئے پروجیکٹ / کپڑے پر استری کا عمل انجام دیں۔
- لباس سازی کے لیے ضروری اوزار اور آلات کا انتظام کریں۔

حصہ 1: استری کرنے کا عملی طریقہ

درکار اوزار اور مواد:

- استری (Iron)
- استری بورڈ (Ironing Board)
- پانی کے اسپرے کی بوتل (Spray Bottle)
- مختلف کپڑوں کے لیے مناسب تھر مو سیٹ سیٹنگ
- پریس کپڑا (Press Cloth) نازک کپڑوں کے لیے
- بھاپ استری (Steam Iron) اگر ضروری ہو

عملی مراحل

1- کپڑے کی تیاری:

- استری سے پہلے کپڑے کو اچھی طرح جھاڑ لیں اور اگر ضروری ہو تو ہلکا نم کر لیں۔
- کپڑے پر داغ یاد ہے نہ ہوں، کیونکہ استری کی گرمی سے یہ مزید پکے ہو سکتے ہیں۔

2- تھر مو سیٹ سیٹنگ:

- کپڑے کی قسم کے مطابق استری کے درجہ حرارت کو سیٹ کریں (کاٹن، سلک، وول وغیرہ)۔
- نازک کپڑوں کے لیے کم درجہ حرارت پر استری کریں اور حفاظتی کپڑا (Press Cloth) استعمال کریں۔

3- استری کا عمل:

1. کپڑے کو استری بورڈ پر پھیلائیں اور ہاتھ سے ٹکٹیں ہموار کریں۔
2. استری کو دھاکے کے قدرتی رخ (Grain) کے ساتھ چلائیں تاکہ کپڑے کی ساخت متاثر نہ ہو۔
3. اگر ٹکٹیں زیادہ ہوں تو پانی کا ہلکا اسپرے کریں۔
4. استری کپڑے کے درمیان سے شروع کریں اور گولائی میں ایک طرف سے دوسری طرف ٹکٹیں نکالیں تاکہ کپڑا آڑا نہ ہو۔
5. بھاپ والی استری (Steam Iron) کا استعمال صرف ان کپڑوں پر کریں جن پر بھاپ کی ضرورت ہو۔

4- آخری چیک:

- استری کے بعد کپڑے کو فوراً فولڈ نہ کریں، تھوڑی دیر کے لیے کھلا رکھیں تاکہ ہوا لگے اور نمی خشک ہو جائے۔
- اگر ضرورت ہو تو دوبارہ استری کریں اور کپڑے کو ترتیب سے تہہ کریں۔

حصہ 2: لباس سازی کے لیے ضروری اوزار اور آلات کا انتظام

1- ناپ لینے کے اوزار:

- ماپنے والی ٹیپ (Measuring Tape)
- اسکیل (Scale)
- چاک اور مارکنگ پین (Tailor's Chalk, Marking Pen)

2- کاٹنے کے اوزار:

- قینچی (Fabric Scissors)
- روٹری کٹر (Rotary Cutter)

- کٹنگ میٹ (Cutting Mat)

3- سلائی کے اوزار:

- سلائی مشین (Sewing Machine)
- ہاتھ کی سوئی (Hand Sewing Needles)
- دھاگے (Threads in different colors)
- بٹن، زپ، ہکس (Buttons, Zippers, Hooks)

4- استری اور پریس کرنے کے اوزار:

- استری (Iron)
- بھاپ استری (Steam Iron)
- استری بورڈ (Ironing Board)
- پریس کپڑا (Press Cloth)

5- دیگر ضروری اوزار:

- پیناؤں اور مارکنگ کے لیے پنسل مارکر
- کڑھائی اور ڈیزائننگ کے لیے فریم
- پن اور کلیپس (Pins & Clips) کپڑے کو پکڑنے کے لیے
- یہ تمام اوزار اور طریقے کپڑوں کی معیاری سلائی اور استری کے لیے ضروری ہیں۔

لرننگ یونٹ 2.4	لباس سازی کے لیے ورک ایریا تیار کریں	Prepare work area for dress making
----------------	--------------------------------------	------------------------------------

تدریسی نتائج:

اہم نوٹ

لباس سازی کے لیے موزوں اور محفوظ ورک ایریا تیار کریں، جہاں مناسب روشنی، بجلی، کام کے اسٹیشنز، اور اوزار کی دستیابی یقینی ہو۔

- موزوں ورک ایریا کی شناخت کر سکیں گے۔
- مناسب روشنی اور بجلی کی فراہمی / سوئچ بورڈ کا انتظام کر سکیں گے۔
- کام کے اسٹیشنز کے لیے جگہ کا موثر استعمال کر سکیں گے۔
- ورک ایریا کو کسی بھی خطرے سے محفوظ کر سکیں گے۔
- صحیح اوزار اور آلات کا استعمال کر سکیں گے۔
- مختلف کاموں جیسے کہ ڈرائنگ، کٹنگ، اور استری کے لیے علیحدہ ورک اسٹیشنز تیار کر سکیں گے۔

2.4.1 مناسب جگہ، روشنی، ورک اسٹیشنز، اور آسان رسائی

- ورک ایریا ایسا ہونا چاہیے جہاں کافی جگہ ہو تاکہ کام آرام دہ طریقے سے کیا جاسکے۔
- مناسب روشنی (قدرتی یا مصنوعی) ضروری ہے تاکہ کپڑوں کی رنگت اور سلائی کے باریک پہلو واضح نظر آئیں۔
- ورک اسٹیشنز کی ترتیب ایسی ہونی چاہیے کہ ہر کام کے لیے الگ جگہ دستیاب ہو۔
- ورک ایریا تک آسان رسائی ہونی چاہیے تاکہ کام کرنے میں سہولت ہو اور ضروری اوزار جلدی دستیاب ہوں۔

2.4.2 ورک ایریا کے لیے اوزار اور آلات کا مناسب انتظام

- ماپنے کے اوزار: ناپنے والی ٹیپ، اسکیل، چاک، مارکنگ پین
- کاٹنے کے اوزار: قینچی، پروٹری کٹر، کٹنگ میٹ
- سلائی کے اوزار: سلائی مشین، دھاگے، بٹن، زپ، ہکس
- استری کے اوزار: استری، بھاپ استری، استری بورڈ، پریس کپڑا
- دیگر اوزار: پن، کلیپس، مارکر، کڑھائی کے فریم



2.4.3. ورک ایر یا میں اسٹور تاج اسپیس (ذخیرہ کرنے کی جگہ) بنانا

- اوزار اور مواد کو محفوظ اور ترتیب سے رکھنے کے لیے اسٹور تاج پونٹ بنائیں۔
- الگ الگ خانے اور درازیں مخصوص کریں تاکہ اوزار اور سامان بکھرنے سے بچ سکے۔
- مواد جیسے کپڑے، بٹن، دھاگے، اور زپ کو لیبل لگا کر ترتیب دیں تاکہ ضرورت کے وقت فوری دستیاب ہو۔

2.4.4. مخصوص کاموں کے لیے علیحدہ ورک اسٹیشنز کی تیاری

- ڈرافٹنگ کے لیے علیحدہ جگہ جہاں ماپ لینے اور پیٹرن بنانے کا عمل ہو۔
- کٹنگ کے لیے الگ ورک اسپیس جہاں کپڑا آسانی سے کاٹا جاسکے۔
- سلائی کے لیے ورک اسٹیشن جہاں مشین اور ہاتھ کی سلائی کے لیے سہولت ہو۔
- استری اور فائنل پریسنگ کے لیے اسٹیشن تاکہ تیار شدہ لباس اچھے طریقے سے سیٹ ہو جائے۔

2.4.5. ہر کام کے لیے ورک اسپیس کی تقسیم

- ہر سرگرمی کو مؤثر طریقے سے انجام دینے کے لیے جگہ کی صحیح تقسیم کریں۔
- کپڑے کاٹنے، سلائی کرنے، اور فائنل ڈنگ کے لیے مختلف علاقوں کی نشاندہی کریں تاکہ ورک فلو آسان ہو۔

2.4.6. ممکنہ خطرات اور حادثات سے بچاؤ کے لیے متبادل منصوبہ

- بجلی کے مسائل سے بچنے کے لیے متبادل پاور سپلائی (UPS) یا جنریٹر کا انتظام کریں۔
- فرش پر تاریں نہ بکھری ہوں تاکہ پھسلنے یا گرنے کے حادثات سے بچا جاسکے۔
- آتش گیر مواد جیسے کہ استری یا بھاپ مشین کا محفوظ استعمال یقینی بنائیں۔
- فائر سیفٹی آلات جیسے فائر ایکسٹنگوئشر (Fire Extinguisher) اور فرسٹ ایڈ باکس ہمیشہ موجود ہونا چاہیے۔

سرگرمی

تجویز کردہ ورک اسپیس میں مناسب روشنی کا انتظام کریں:

- کام کے علاقے میں قدرتی روشنی اور مصنوعی روشنی کا درست استعمال کریں تاکہ کپڑے کی باریکیاں واضح نظر آئیں۔
- اگر ضروری ہو تو اضافی ٹیوب لائٹس، ایل ای ڈی لائٹس، یا ٹیبل لیمپ لگائیں تاکہ ورک اسپیس روشن رہے۔
- روشنی کا رخ اس طرح رکھیں کہ کٹنگ، سلائی، اور ڈیزائننگ میں سایہ نہ پڑے اور آنکھوں پر دباؤ نہ آئے۔

2- لباس سازی کے لیے ضروری اوزار اور آلات کا انتظام کریں:

- ناپ لینے کے اوزار: ماپنے والی ٹیپ، چاک، اسکیل
- کاٹنے کے اوزار: قچی، پروٹری کٹر، کٹنگ میٹ
- سلائی کے اوزار: سلائی مشین، ہاتھ کی سوئیاں، مختلف رنگوں کے دھاگے، بٹن، زپ
- استری اور فائنل پریسنگ کے اوزار: استری، استری بورڈ، بھاپ استری، پریس کپڑا
- دیگر ضروری اشیاء: پنسل، مارکر، پن اور کلپس، کپڑوں کے میپل، فرسٹ ایڈ باکس

Clean the Sewing Machine

سلائی مشین کو صاف کرنا

لرننگ پونٹ 2.5

اہم نوٹ

سلائی مشین کو صاف رکھیں تاکہ اس کی کارکردگی بہتر ہو اور توانائی کی بچت ہو۔

تدریسی نتائج:

- وہ مشین کے مختلف حصوں کی شناخت کرنے کے قابل ہو سکیں گے۔
- وہ صفائی سے پہلے مشین کا پاور بند کرنے اور پلگ نکالنے کے قابل ہو سکیں گے۔
- وہ مناسب اوزار استعمال کرتے ہوئے مشین کی صفائی کے طریقہ کار پر عمل کرنے کے قابل ہو سکیں گے۔
- وہ مقررہ طریقہ کار کے مطابق مشین کے بیرونی حصے صاف کر کے اسے روانی سے چلانے کے قابل ہو سکیں گے۔

- وہ صفائی کے اوزار استعمال کے بعد مناسب طریقے سے محفوظ کرنے کے قابل ہو سکیں گے۔

2.5.1. سلائی مشین کے مختلف حصے

سلائی مشین مختلف حصوں پر مشتمل ہوتی ہے، جن میں درج ذیل شامل ہیں:

- نیڈل (سوئی) کپڑے میں دھاگہ ڈالنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔
- بوہن (مچلا دھاگہ رکھنے کا اسپول) - (نیچے سے دھاگہ فراہم کرتا ہے۔
- فیڈ ڈاگ - کپڑے کو آگے بڑھانے میں مدد دیتا ہے۔
- پریشر فٹ (دبانے والا پاؤں) - (کپڑے کو نیڈل کے نیچے دبانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
- تھریڈ ٹینشن ڈاگل - دھاگے کی کشش کو کنٹرول کرتا ہے تاکہ سلائی ہموار ہو۔

2.5.2. مشین کے مختلف حصوں کی صفائی کے طریقہ کار اور تکنیک

- مشین کی صفائی کے لیے ایک مخصوص طریقہ اپنانا ضروری ہے تاکہ اس کی کارکردگی بہتر ہو۔
- صفائی کے لیے نرم برش، کپڑا، اور مخصوص صفائی کے محلول استعمال کیے جاتے ہیں۔
- مشین کے اندر دھول اور ریشہ صاف کرنے کے لیے ایئر بلوئر یا ویکيوم کلیئر استعمال کیا جاسکتا ہے۔
- چکنا ہٹ (Lubrication) کے لیے ہلکے گریڈ کا تیل استعمال کریں تاکہ مشین آسانی سے چلے۔



2.5.3. سلائی مشین کی اسمبلنگ اور ڈسمبلنگ (کھولنا اور دوبارہ جوڑنا)

- مرمت اور صفائی کے لیے مشین کو کھولنے اور دوبارہ جوڑنے کی مہارت حاصل کرنا ضروری ہے۔
- اسکرپوڈر اینیور اور مخصوص اوزار استعمال کرتے ہوئے پیچوں کو احتیاط سے کھولا اور جوڑا جاتا ہے۔
- تمام پرزوں کو ترتیب سے رکھیں تاکہ دوبارہ جوڑنے میں آسانی ہو۔

2.5.4. سلائی مشین کے مختلف حصوں کے افعال

- ہر حصے کا ایک خاص کردار ہوتا ہے، جسے سمجھنا ضروری ہے تاکہ مشین صحیح طریقے سے کام کرے۔
- نیڈل کپڑے کو سلائی کرتی ہے، فیڈ ڈاگ کپڑے کو آگے بڑھاتا ہے، اور بوہن دھاگے کی نیچے سے سپلائی کرتا ہے۔
- پریشر فٹ کپڑے کو اپنی جگہ پر رکھتا ہے تاکہ سلائی درست ہو۔

2.5.5. مشین/آلات کی صفائی کے دوران حفاظتی تدابیر

- ہمیشہ صفائی سے پہلے مشین کی پاور بند کریں اور پلگ نکالیں۔
- تیز دھار اوزار یا کیمیکل کا استعمال احتیاط سے کریں تاکہ کسی حادثے سے بچا جاسکے۔
- دھاگے اور سوئی کو محفوظ طریقے سے ہٹائیں تاکہ ہاتھ نہ لگے۔
- مشین کی صفائی کے دوران دستانے پہنیں اور مناسب روشنی میں کام کریں۔

2.5.6. صفائی کے اوزار اور مواد کی اقسام

- برش - مشین کے اندرونی حصوں سے گرد صاف کرنے کے لیے۔
- نرم کپڑا - مشین کی بیرونی سطح کو پالش کرنے کے لیے۔
- ویکيوم کلیئر یا ایئر بلوئر - گرد اور دھاگے کے ریشے نکالنے کے لیے۔
- آئلنگ کیبن - مشین کے اہم حصوں پر تیل لگانے کے لیے۔

2.5.7. حفاظتی اور اصلاحی دیکھ بھال: (Preventive & Corrective Maintenance)

حفاظتی دیکھ بھال:

- مشین کی باقاعدگی سے صفائی اور تیل لگانا۔
- دھاگے کے تناؤ (Thread Tension) کو وقتاً فوقتاً چیک کرنا۔
- تمام متحرک حصوں کو چیک کرنا کہ وہ درست طریقے سے کام کر رہے ہیں۔

اصلاحی دیکھ بھال:

- کسی بھی خرابی کی صورت میں پرزے تبدیل کرنا۔
- اگر مشین کی کارکردگی میں کمی آئے تو فوری مرمت کروانا۔
- نیڈل یا فیڈ ڈاگ کے خراب ہونے کی صورت میں نئی انسٹالیشن کرنا۔

عملی سرگرمی:

مشین کے پانچ حصوں کی شناخت کریں اور ان پر لیبل لگائیں۔
سنگل نیڈل لاک اسٹیچ مشین کو صاف کریں اور اس میں تیل لگائیں تاکہ یہ بہتر کام کرے۔

ماحول دوست مشورہ:

قدرتی اور کم زہریلے صفائی کے محلول استعمال کریں تاکہ مشین کو نقصان نہ پہنچے اور ماحول محفوظ رہے۔

لرننگ یونٹ 2.6.	سلائی مشین کی کارکردگی کا جائزہ لیں	The sewing machine operations
-----------------	-------------------------------------	-------------------------------

تدریسی نتائج:

اہم نوٹ

سلائی مشین کے آپریشنز کی جانچ کرتے وقت توانائی کی بچت کریں، کم سے کم دھاگے کا ضیاع کریں اور قابل تجدید مواد کو ترجیح دیں تاکہ ماحول دوست کام یقینی بنایا جاسکے۔

طلباء یہ کرنے کے قابل ہوں گے:

- پیداواری ضروریات کے مطابق مشین کو ترتیب دے سکیں گے۔
- کپڑے اور ڈیزائن کے مطابق مشین کے قابل تبدیل حصے (سوئی، نیڈل پلیٹ، فیڈ ڈاگ وغیرہ) منتخب کر سکیں گے۔
- مشین میں دھاگہ ڈالنا اور سوئی کو ضرورت کے مطابق ایڈجسٹ کر سکیں گے۔
- ضرورت کے مطابق فی انچ ٹانگوں کی تعداد (Stitches per Inch SPI) کو ایڈجسٹ کر سکیں گے۔
- کپڑے کی قسم کے مطابق دھاگے کے تناؤ (Thread Tension) کو ترتیب دے سکیں گے۔
- پیداواری ضروریات اور مشین کے کنٹرول کے مطابق مشین کی رفتار کو ایڈجسٹ کر سکیں گے۔
- مشین کے درست طریقے سے کام کرنے کو یقینی بنانے کے لیے آزمائشی سلائی کر سکیں گے۔

2.6.1. پیداواری ضروریات کے مطابق سلائی مشین کو ترتیب دینے کے مراحل

پیداواری ضروریات کے مطابق سلائی مشین کی ترتیب درست کرنا بہت ضروری ہے تاکہ کام میں تسلسل برقرار رہے اور بہترین نتائج حاصل کیے جاسکیں۔ درج ذیل اقدامات کو ترتیب وار انجام دیں:

a. مشین کو مناسب سطح پر رکھنا (Placing the Machine on a Proper Surface)

- مشین کو مستحکم اور ہموار سطح پر رکھیں۔
- زیادہ روشنی والے مقام پر رکھیں تاکہ کام میں آسانی ہو۔

b. سوئی اور بوبن کی چیکنگ (Checking the Needle and Bobbin)

- سوئی ٹوٹی یا مڑی ہوئی نہ ہو۔
- بوبن میں مناسب مقدار میں دھاگہ لپٹا ہو۔

c. دھاگہ درست طریقے سے گزارنا (Threading the Machine Properly)

- اوپر اور نیچے کا دھاگہ مشین میں دیے گئے راستوں سے گزاریں۔
- تناؤ (Thread Tension) کو متوازن رکھیں تاکہ سلائی برابر آئے۔

2.6.2. مشین آئل کی قسم اور نمبر کا انتخاب (Selection of Machine Oil Type and Number)

مشین کو درست طریقے سے چلانے کے لیے باقاعدگی سے آئل دینا ضروری ہے:

- لائٹ آئل (Light Oil) - عام گھریلو مشینوں کے لیے۔
- ہیوی ڈیوٹی آئل (Heavy Duty Oil) - صنعتی مشینوں کے لیے۔

- آئل لگانے سے پہلے مشین کو صاف کریں اور فالٹو آئل کپڑے سے پونچھ لیں۔

2.6.3 مشین کنٹرول (Machine Control)

- ہینڈ ویل (Hand Wheel) مشین کو آہستہ چلانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
- فٹ پیڈل (Foot Pedal) پیروں سے رفتار کنٹرول کی جاتی ہے۔
- اسپید کنٹرول نوب (Speed Control Knob) صنعتی مشینوں میں رفتار سیٹ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

2.6.4 مشین آپریٹ کرنے کے لیے بنیادی بیٹھنے کا انداز (Basic Sitting Posture to Operate Machine)

- کمر سیدھی رکھیں تاکہ جسم پر غیر ضروری دباؤ نہ پڑے۔
- پیروں کو زمین پر رکھ کر فٹ پیڈل کو آرام دہ انداز میں چلائیں۔
- آنکھوں اور مشین کے درمیان مناسب فاصلہ رکھیں۔

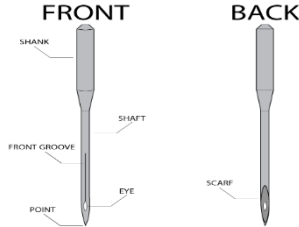
2.6.5 مشین کے مختلف حصوں کے افعال (Functions of Different Machine Parts)

حصہ	کام
سوئی (Needle)	کپڑے میں دھاگہ داخل کرتی ہے۔
نیڈل پلیٹ (Needle Plate)	کپڑے کو ہموار طریقے سے سلائی کے نیچے رکھنے میں مدد دیتی ہے۔
فیڈ ڈاگ (Feed Dog)	کپڑے کو آگے بڑھانے میں مدد دیتا ہے۔
تھروٹ پلیٹ (Throat Plate)	سوئی کے نیچے کپڑے کی حرکت کو کنٹرول کرتا ہے۔

2.6.6 کپڑے کی قسم کے مطابق مختلف سوئیاں (Different Types of Needles According to Fabric Type)

- باریک کپڑوں کے لیے 9/70 - یا 80/11 نمبر کی سوئی۔
- موٹے کپڑوں کے لیے 16/100 - یا 110/18 نمبر کی سوئی۔
- ڈینم اور لیڈر کے لیے - خاص ڈینم یا لیڈر سوئی (Ballpoint or Leather Needle)۔

2.6.7 سلائی مشین کی سوئی کے حصے (Parts of Sewing Machine Needle)

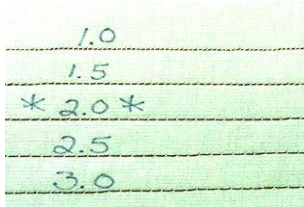


- آنکھ (Eye) - دھاگے کے گزرنے کا راستہ۔
- نوک (Point) - کپڑے میں سلائی کے لیے داخل ہونے والی جگہ۔
- شاٹک (Shank) - اوپری حصہ جو نیڈل بار سے جڑتا ہے۔
- گروو (Groove) - دھاگے کو سہارا دینے کے لیے نالی نما حصہ۔

2.6.8 نیڈل بار میں سوئی کو فکس کرنے کا طریقہ

(Procedure to Fix the Needle in Needle Bar According to Gauge)

- ☆ مشین کا پاؤر بند کریں۔
- ☆ نیڈل بار کو اوپر کریں۔
- ☆ سوئی کو اس کے مخصوص نشان کے مطابق رکھ کر اسکو دھکوتخت کریں۔



2.6.9 سلائی سائز کو سیٹ کرنے کا طریقہ (Procedure to Set the Stitch Size)

- مشین کے اسٹیچ لینتھ نوب کو گھما کر مطلوبہ SPI (Stitches Per Inch) سیٹ کریں۔
- باریک کپڑوں کے لیے زیادہ SPI اور موٹے کپڑوں کے لیے کم SPI منتخب کریں۔

2.6.10 بوین واسنڈر کا استعمال (Use of Bobbin Winder)

- بوین کو واسنڈر میں رکھ کر دھاگہ لپیٹیں۔
- واسنڈر کو دائیں طرف دھکیل کر مشین کو آن کریں تاکہ دھاگہ خود بخود لپٹ جائے۔

2.6.11 دھاگے کے تناؤ کو ایڈجسٹ کرنے کی اہمیت (Importance of Adjusting the Thread Tension)

- زیادہ تناؤ دینے سے دھاگہ ٹوٹ سکتا ہے۔

- کم تناؤ دینے سے سلائی ڈھیلی ہو سکتی ہے۔
- مناسب تناؤ کا انتخاب کپڑے اور دھاگے کی موٹائی کے مطابق کریں۔

عملی سرگرمی (Activity)

1- بغیر دھاگے کے سلائی کی مشق (Perform Sew Exercises Without Thread on Paper and Fabric)

کاغذ یا کپڑے پر بغیر دھاگے کے مختلف سلائی کی مشق کریں تاکہ مشین کے کنٹرول پر گرفت حاصل ہو سکے۔

- سیدھی لائن (Straight Stitch)
- گول یا منحنی (Curved Stitch)
- ترچھی لائن (Diagonal Stitch)
- زگ زگ (Zigzag Stitch)
- اسپائرل (Spiral Stitch)

2- دھاگے کے ساتھ سلائی کی مشق (Perform Sew Exercises with Thread on Paper and Fabric)

مشین میں دھاگہ لگا کر مندرجہ ذیل اقسام کی سلائی کی مشق کریں:

- سیدھی لائن (Straight Stitch)
- گول یا منحنی (Curved Stitch)
- ترچھی لائن (Diagonal Stitch)
- زگ زگ (Zigzag Stitch)
- اسپائرل (Spiral Stitch)

Set Stitches per Inch (SPI) and adjust Thread Tension on sewing machine	سلائی مشین پر فی انچ ٹانکے کو معلوم کرنا اور دھاگے کے تناؤ کو ٹھیک کرنا	لرننگ یونٹ 2.7.
---	---	-----------------

تدریسی نتائج:

- ڈیزائن کی ضروریات کے مطابق فی انچ ٹانکے (SPI) مقرر کر سکیں گے۔
- ٹانکوں کے مطابق دھاگے کے تناؤ کو ایڈجسٹ کر سکیں گے۔

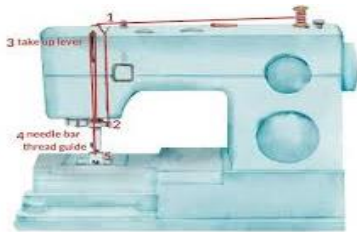
2.7.1 SPI (Stitches Per Inch) کا تصور

SPI (Stitches Per Inch) کا مطلب ہے کہ ایک انچ میں کتنے ٹانکے لگائے جارہے ہیں۔ مختلف کپڑوں اور ڈیزائنز کے لیے SPI کی مقدار مختلف ہوتی ہے۔

- باریک کپڑوں (شیفون، جارجٹ) کے لیے زیادہ SPI (10-15) تاکہ کپڑا خراب نہ ہو۔
- درمیانی کپڑوں (کپاس، لائنن) کے لیے درمیانی SPI (8-12) تاکہ مضبوط سلائی ہو۔
- موٹے کپڑوں (ڈنم، لیدر) کے لیے کم SPI (6-8) تاکہ مضبوط جوڑ بنے اور کپڑا نہ کھچے۔

2.7.2 ٹینشن وہیل (Tension Wheel)

ٹینشن وہیل وہ چیز ہے جو دھاگے کے تناؤ کو کنٹرول کرتا ہے۔ اگر دھاگہ بہت زیادہ کچھا ہو گا تو کپڑا سمیٹ جائے گا، اور اگر زیادہ ڈھیلّا ہو گا تو سلائی خراب ہوگی۔



- کم تناؤ: (Loose Tension) دھاگہ نیچے کی طرف جھولے گا اور سلائی کمزور ہوگی۔
- زیادہ تناؤ: (Tight Tension) کپڑا سمیٹنے لگے گا اور سلائی ٹوٹ سکتی ہے۔
- درمیانی تناؤ: (Balanced Tension) ہموار اور خوبصورت سلائی کے لیے ضروری ہے۔

2.7.3 تھریڈ گائیڈز (Thread Guides)

یہ جھولے ہنس یا سوراخ ہوتے ہیں جو مشین میں دھاگے کو سیدھا اور کنٹرول میں رکھتے ہیں تاکہ سلائی یکساں ہو۔ ان کے صحیح استعمال سے سلائی زیادہ ہموار اور پیشہ ورانہ نظر آتی ہے۔

عملی سرگرمی (Activity)

دیے گئے کپڑے اور ڈیزائن کی ضروریات کے مطابق SPI کو ایڈجسٹ کریں

- مشین آن کریں اور مناسب SPI منتخب کرنے کے لیے سچ لمبائی ڈائل (Stitch Length Dial) کا استعمال کریں۔
- باریک کپڑوں کے لیے زیادہ SPI اور موٹے کپڑوں کے لیے کم SPI رکھیں۔
- مشین پر بغیر دھاگے کے ٹیسٹ سلائی کریں تاکہ صحیح SPI معلوم ہو۔

دیے گئے کپڑے اور دھاگے کے مطابق تھریڈ ٹینشن کو ایڈجسٹ کریں

- ٹینشن ویل (Tension Wheel) کو گھما کر دھاگے کے تناؤ کو بڑھائیں یا کم کریں۔
- ایک ٹیسٹ سلائی کریں اور چیک کریں کہ اوپر اور نیچے کے دھاگے کی سلائی متوازن ہے یا نہیں۔
- اگر ضرورت ہو تو تھریڈ گائیڈز کو بھی چیک کریں تاکہ دھاگہ صحیح راستے سے گزر رہا ہو۔

ماڈیول کا خلاصہ

- مختلف اقسام کے کپڑوں جیسے کاٹن، شیٹون، سلک اور ڈینیم کو ان کی خصوصیات اور استعمال کے مطابق منتخب کیا جائے گا۔
- لباس سازی کے لیے موزوں ورک اسپیس کو مناسب روشنی، ضروری اوزار، اور کام کے لیے علیحدہ اسٹیشنز کے ساتھ تیار کیا جائے گا۔
- سلائی مشین کے بنیادی حصے جیسے نیڈل، نیڈل پلیٹ، تھریڈ گائیڈز اور فیڈ ڈاگ کو پہچانا جائے گا اور ان کے افعال سمجھے جائیں گے۔
- کپڑوں کے معیار اور موناٹی کے مطابق مختلف اقسام کی سونیاں منتخب کی جائیں گی اور ان کی درست سیٹنگ کی جائے گی تاکہ کام کا معیار بہتر ہو۔
- مشین کی روانی برقرار رکھنے کے لیے اس کی باقاعدہ صفائی، آئلنگ اور مرمت کی جائے گی۔
- کپڑوں کی سکڑنے کی نوعیت اور رنگ چھوڑنے کے عوامل کو سمجھ کر دھونے اور استری کرنے کے درست طریقے اپنائے جائیں گے۔
- SPI (Stitches Per Inch) اور تھریڈ ٹینشن کو مختلف کپڑوں اور ڈیزائن کے مطابق درست طریقے سے ایڈجسٹ کیا جائے گا تاکہ ہموار اور مضبوط سلائی یقینی بنائی جاسکے۔

اکثر پوچھے جانے والے سوالات

س1: کپڑے کا سکڑاؤ (Fabric Shrinkage) کیا ہے، اور گارمنٹ پروڈکشن سے پہلے اس کا ٹیسٹ کیوں ضروری ہے؟

ج: کپڑے کا سکڑاؤ وہ عمل ہے جس میں دھلائی یا گرمی دینے کے بعد کپڑا اپنی اصل لمبائی اور چوڑائی میں کمی کر لیتا ہے۔ یہ ٹیسٹ اس لیے ضروری ہے تاکہ گارمنٹ کی سائزنگ اور فٹنگ درست رکھی جاسکے۔

س2: کپڑے کے سکڑاؤ کا گارمنٹ کی فٹنگ اور پیٹرن سائزنگ پر کیا اثر پڑتا ہے؟

ج: اگر سکڑنے کا اندازہ پہلے سے نہ لگایا جائے تو تیار شدہ لباس چھوٹا یا بڑا ڈھنگ نظر آسکتا ہے، جس سے خراب فٹنگ اور غیر متناسب پیٹرن بن سکتا ہے۔

س3: رنگ چھوڑنا (Color Bleeding) کیا ہے، اور اس کا ٹیسٹ کیوں ضروری ہے؟

ج: رنگ چھوڑنے کا مطلب ہے کہ پانی، پسینے یا دھونے کے دوران کپڑے کا رنگ بہہ جاتا ہے۔ یہ ٹیسٹ اس لیے ضروری ہے تاکہ دوسرے کپڑوں یا جلد پر رنگ لگنے سے بچا جاسکے۔

س4: کسی گارمنٹ کو صحیح طریقے سے استری کرنے کے اہم مراحل کیا ہیں؟

ج: استری سے پہلے کپڑے کی قسم کے مطابق درجہ حرارت سیٹ کریں۔ نمی برقرار رکھنے کے لیے کپڑے کو ہلکا سا گیلا کریں۔ استری کو ہلکے ہاتھ سے چلائیں تاکہ کپڑا خراب نہ ہو۔ استری کے بعد کپڑے کو فوراً تہ نہ کریں تاکہ سلوٹیں نہ پڑیں۔

س5: گارمنٹ پروڈکشن میں عام طور پر کونسی اقسام کی استری استعمال کی جاتی ہیں؟

ج: 1- ڈرائی آئرن — عام طور پر ہلکے اور درمیانے وزن کے کپڑوں کے لیے۔

2- اسٹیم آئرن — نازک کپڑوں جیسے جینون اور سلک کے لیے۔

3- انڈسٹریل آئرن — زیادہ باؤڈ اور بھاری کپڑوں کے لیے۔

س6: سلائی مشین کی صفائی کی ضرورت ہونے کی علامات کیا ہیں؟

ج: مشین کی آواز زیادہ شور والی ہو جاتی ہے۔ دھاگہ بار بار ٹوٹنے لگتا ہے۔ سلائی غیر ہموار (Uneven) ہو جاتی ہے۔ مشین کے پرنسپل یا گرڈ آلود محسوس ہوتے ہیں۔

س7: مختلف اقسام کے کپڑوں کے لیے عام SPI (Stitches Per Inch) سیننگز کیا ہیں؟

ج: کپاس 10-12 SPI (Cotton)

ڈنیم 7-9 SPI (Denim)

جرسی 12-16 SPI (Jersey)

لک (Silk) اور چٹون (Chiffon)

خود کو آزمائیے

دیے گئے بیانات میں سے درست کے سامنے ✓ لگائیں۔ آپ اپنے جوابات کا مادیول کے آخر میں دی گئی جوابی فہرست سے موازنہ کر سکتے ہیں۔

- 1- درج ذیل میں سے کون سا کپڑے کی قسم نہیں ہے؟
ا۔ کاٹن ب۔ شیفون ج۔ لیڈر د۔ ٹیلر
- 2- مقامی مارکیٹ سروے کرنے کا مقصد کیا ہے؟
ا۔ مارکیٹ کے نئے رجحانات کا تجزیہ کرنا ب۔ سلائی مشینیں خریدنا
ج۔ سلائیں یکھنا د۔ پرانے کپڑے بیٹا
- 3- کپڑے کی سکڑاؤ (shrinkage) پر سب سے زیادہ اثر کس چیز کا ہوتا ہے؟
ا۔ کپڑے کی قسم ب۔ استری کی درجہ حرارت ج۔ دھاگے کا معیار د۔ مشین کی رفتار
- 4- استری کا درجہ حرارت کپڑے کی قسم کے مطابق کیوں سیٹ کیا جاتا ہے؟
ا۔ تاکہ کپڑا خراب نہ ہو ب۔ تاکہ کپڑا زیادہ وزنی ہو جائے ج۔ تاکہ کپڑا اوڑھ پر وف ہو جائے د۔ تاکہ کپڑے کا رنگ بدل جائے
- 5- ورک اسپیس میں بیک اپ پلان (Backup Plan) کا مقصد کیا ہے؟
ا۔ کام کو بغیر کسی رکاوٹ کے جاری رکھنا ب۔ پرانے اوزار ذخیرہ کرنا
ج۔ ورک اسپیس کی صفائی کرنا د۔ کپڑے کو موٹا کرنا
- 6- سلائی مشین میں تھرپٹ پلیٹ (Throat Plate) کا کیا کام ہے؟
ا۔ دھاگے کو گائیڈ کرنا ب۔ سلائی کے دوران کپڑے کو سہارا دینا ج۔ سلائی کے سائز کو کنٹرول کرنا د۔ مشین کی رفتار کو ایڈجسٹ کرنا
- 7- سلائی مشین کی حفاظتی دیکھ بھال (Preventive Maintenance) کا مقصد کیا ہے؟
ا۔ مشین کی عمر بڑھانا ب۔ مشین کو تیز کرنا ج۔ پرزے بار بار تبدیل کرنا د۔ مشین کا ڈیزائن بدلنا
- 8- بوبن ونڈر (Bobbin Winder) کا کیا استعمال ہے؟
ا۔ بوبن میں دھاگہ بھرنا ب۔ دھاگے کا تناؤ کنٹرول کرنا ج۔ سلائی کے سائز کو ایڈجسٹ کرنا د۔ مشین کی رفتار بڑھانا
- 9- درج ذیل میں سے کون سی سلائی مشق (Sewing Exercise) کا حصہ نہیں ہے؟
ا۔ سیدھی سلائی ب۔ مڑی ہوئی سلائی ج۔ اسپارل سلائی د۔ نقطے دار سلائی
- 10- سلائی میں SPI کا کیا مطلب ہے؟
ا۔ سلائی کا عمل اشارہ (Sewing Process Indicator) ب۔ فی انچ ٹائٹل (Stitches Per Inch)
ج۔ سلائی پیٹرن انٹیگریشن (Stitching Pattern Integration)
د۔ سلائی پریسیژن انڈیکس (Sewing Precision Index)
- 11- سلائی مشین میں ٹینشن ویل (Tension Wheel) کا کیا کام ہے؟
ا۔ دھاگے کی سختی کو کنٹرول کرنا ب۔ سوئی کی اونچائی کو ایڈجسٹ کرنا ج۔ مشین کی رفتار تبدیل کرنا د۔ سلائی کے سائز کو بڑھانا
- 12- سلائی میں دھاگے کے تناؤ (Thread Tension) کی اہمیت کیوں ہے؟

ا۔ تاکہ سلائی زیادہ سخت پاؤ ھیلی نہ ہو

ب۔ تاکہ کپڑے کا رنگ تبدیل ہو جائے

ج۔ تاکہ مشین کی رفتار بڑھے

د۔ تاکہ کپڑا ہلکا ہو جائے

13- سلائی مشین کو صاف کرنے سے پہلے پہلا قدم کیا ہونا چاہیے؟

ا۔ مشین کو بند اور پلگ نکالنا ب۔ سوئی کو تبدیل کرنا ج۔ شین کو آئل دینا د۔ سلائی شروع کرنا

درست جوابات

سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب
1	ج	2	الف	3	الف	4	الف
5	الف	6	ب	7	الف	8	الف
9	د	10	ب	11	الف	12	الف
13	الف						

© TVET SSP

ڈریس میکنگ

ٹیچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2
ورژن-مارچ 2025

ماڈیول 3

ماڈیول نمبر 3.	پیٹرن بنانا	Develop pattern
----------------	-------------	-----------------

تدریسی نتائج:

- اس ماڈیول کے اختتام پر ٹرینیز اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:
- پیٹرن بنانے کے اوزار ترتیب دے سکیں گے۔
- بنیادی ماڈیس بلاک بنا سکیں گے۔
- ڈیزائن کی مختلف حالتوں اور ضرورت کے مطابق پیٹرن بنا سکیں گے۔
- سیم الاؤنس دیں اور پیٹرن کو حتمی شکل دے سکیں گے۔
- پیٹرن کاٹ دے سکیں گے۔

لرنگ یونٹ 3.1.	پیٹرن بنانے کے اوزار ترتیب دیں	Arrange pattern making tools
----------------	--------------------------------	------------------------------

تدریسی نتائج:

- مطلوبہ پیٹرن بنانے والے اوزار جمع کر سکیں گے۔
- ٹولز کے استعمال اور درستی کا معائنہ کر سکیں گے۔
- پیٹرن بنانے کے اوزار کو برقرار رکھ سکیں گے۔

3.1.1. گارمنٹس انڈسٹری میں پیٹرن بنانے کی اہمیت (Importance of Pattern Making in Garment Industry)

پیٹرن بنانے کے لیے درکار اوزار

اس یونٹ میں آپ پیٹرن کی اہمیت اور اس کو تیار کرنے کے لیے درکار اوزار کے بارے میں سیکھیں گے اور اس یونٹ کو مکمل کرنے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ آپ پیٹرن بنانے کے لیے درکار اوزاروں کا مناسب انتخاب اور درست طریقے سے استعمال کر سکیں۔

پیٹرن ڈرافٹنگ اور اس کی اہمیت:

پیٹرن ڈرافٹنگ ایک اہم طریقہ کار ہے جس کے لئے مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ پیٹرن ڈرافٹنگ کا طریقہ کار ہر ڈیزائن کے مطابق مختلف ہوتا ہے۔ اس یونٹ میں آپ کو کچھ بنیادی طریقہ کار سے واقفیت کروائی جائے گی۔ جس کی مدد سے آپ بہتر اور آسان طریقہ کار کو سمجھ سکتے ہیں۔ پیٹرن ڈرافٹنگ کو ڈیزائنز لباس کو تیار کرنے کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ اس طریقہ کار میں لباس کے ہر حصے کا خاکہ کاغذ پر بنایا جاتا ہے۔ اور اس خاکے کی مدد سے کپڑے پر ڈیزائن کے مطابق تیار کیا جاتا ہے۔

یہ خاص قسم کا خاکہ ہے جسے مطلوبہ پیمائش کے مطابق کاغذ پر تیار کیا جاتا ہے۔ اور کپڑے پر ٹریس کرنے کے بعد اس خاکے کی مدد سے کاٹا جاتا ہے۔ لباس کی تیاری کے لئے غلطی کے امکان سے بچنے کے لئے خاکہ تیار کرنا انتہائی ضروری ہے۔ لباس کی تیاری کے لئے انڈسٹری کے خریدار کی ڈیمانڈ کے مطابق کام کیا جاتا ہے۔ اس میں لباس کی قسم اور ڈیزائن کی نوعیت انتہائی اہم ہوتی ہے۔ لباس کی تیاری کے لئے کپڑے کے استعمال کا انداز و بھی اسی خاکے سے لگایا جاسکتا ہے۔

پیٹرن ڈرافٹنگ میں استعمال ہونے والی اصطلاحات

پیٹرن ڈرافٹنگ کے لیے استعمال ہونے والی اصطلاحات درج ذیل ہیں۔

پیٹرن ڈرافٹنگ

پیٹرن بنانے کا ایسا عمل جو کہ ان پیمائش پر منحصر ہوتا ہے جو کسی ماڈل یا جسم سے لی گئی ہوتی ہیں۔ ان کی پیمائشوں کی مدد سے بنیادی بلاکس بنائے جاتے ہیں۔ جو کہ مزید پیٹرن بنانے کیلئے استعمال کیے جاتے ہیں۔

بنیادی بلاکس / سلوپرز

بنیادی بلاکس عام طور پر جسم کی پیمائش پر مشتمل ہوتے ہیں۔ ان بلاکس کو استعمال کرتے ہوئے پیٹرن بنائے جاتے ہیں۔ لباس کی تیاری کے لئے ان بلاکس یا سلوپرز کو استعمال کیا جاتا ہے۔ بنیادی بلاکس یا سلوپرز عام طور پر جسمانی پیمائش ہوتے ہیں ان میں کسی بھی طرح کا سلائی کا حق بیلنس مارک کیا جاتا ہے یہ سائل کے مطابق لباس کی تیاری میں مددگار ہوتے ہیں۔

ڈرائٹس (Darts)

ڈارٹ دراصل پیٹرن میں ایک ایسا ٹکون کٹ ہوتا ہے جو کہ لباس کی فٹنگ میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔

ڈارٹ لیگ (Dart Leg)

ایسی دو لائنیں جو کہ پہلے پیٹرن پر طے شدہ جگہ پر آکر ملتی ہیں ڈارٹ لیگ کہلاتی ہے اور وہ پوائنٹ جس جگہ پر یہ دونوں لائنیں آپس میں ملتی ہیں Bust Point یا چھاتی کا نشان کہلاتی ہے۔

ڈارٹ انٹیک (Dart Intake)

ڈارٹ انٹیک دراصل اُس اضافی کپڑے یا پیپر کو کہتے ہیں جو لباس کی فٹنگ کے لیے اہم کردار ادا کرتا ہے۔ اس کی وجہ سے لباس جاذب نظر اور خوبصورت شپ میں تیار ہوتا ہے۔

اگلا حصہ / مرکز (Center Front CF)

پیٹرن ڈرافٹنگ میں اگلا حصہ دراصل جسم کے درمیان والی لائن کو کہا جاتا ہے۔ ڈرافٹنگ چونکہ ہمیشہ 1/4 حصہ کی ہوتی ہے۔ اس لیے فرنٹ میں اسے ہاف کیا جاتا ہے۔

پچھلا مرکز / حصہ (Center Back CB)

ڈرافٹنگ میں جس طرح سینٹر فرنٹ مارک کیا جاتا ہے۔ اُسی طرح سینٹر بیک یا پچھلا مرکز بھی مارک کیا جاتا ہے۔

گدی تا کمر (Nape to Waist)

گدی تا کمر دراصل گردن کے نیچے سے لے کر کمر یا ناف تک فاصلے کو کہا جاتا ہے۔

چھاتی کا نشان (Bust Point)

چھاتی کا نشان دراصل جسم کا وہ سب سے ابھرا ہوا حصہ ہوتا ہے۔ جو باقی جسم کی نسبت زیادہ نمایاں ہوتا ہے۔ اسے Bust Point یا Apex Point بھی کہا جاتا ہے۔

بیلنس لائن (Balance Line)

بیلنس لائن عام طور پر اُس لائن کو کہا جاتا ہے جو جسم کو دو حصوں میں تقسیم کرتی ہے۔ کمر کی لائن کو بیلنس لائن کہا جاتا ہے۔ اس کی مدد سے ہمیں اندازہ ہوتا ہے کہ کسی بھی لباس کی تیاری بیلنس لائن کے مطابق دو حصوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

پیٹرن ڈرافٹنگ کے لیے استعمال ہونے والے اوزار اور ان کا استعمال

پیٹرن ڈرافٹنگ کے لیے درکار اوزار اور ان کا استعمال درج ذیل ہے۔

فرنج کروو (French Curve)

فرنج کروو زیادہ تر آن جگہوں پر استعمال کیا جاتا ہے جہاں کوئی شپ بنانا مقصود ہو۔ جیسا کہ گلے کی گولائی، وغیرہ

Japanese سکیل

یہ سکیل چکدار سکیل ہوتا ہے۔ جس پر سینٹی میٹر ذریعہ ہوتے ہیں۔ یہ ڈرافٹنگ کے لیے استعمال ہونے والا بنیادی Tool ہے۔

سیٹ سکوائر (Set Square)

ڈرافٹنگ کے دوران جن لائنوں پر 90 کا زاویہ مقصود ہو ان جگہوں پر Set سکوائر کی مدد سے لائنیں لگائی جاتی ہیں۔

کاغذ کاٹنے کے لیے قینچی

ڈرافٹنگ کے دوران اس کا استعمال انتہائی ضروری ہے۔ یہ قینچی صرف کاغذ کی کٹنگ کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ اس قینچی کو کپڑے کی کٹنگ کے لیے استعمال نہیں کرنا چاہیے۔

پنسل

ڈرافٹنگ کے لیے استعمال ہونے والی بنیادی چیز پنسل ہے۔ ڈرافٹنگ کے لیے مینیکل پنسل کا استعمال کیا جاتا ہے اگر یہ پنسل درکار نہ ہو تو 2H نمبر کی پنسل کا استعمال کیا جاتا ہے۔

ٹریسنگ وہیل

ٹریسنگ وہیل ڈرافٹنگ کے دوران پیٹرن کی شکل کو کاغذ پر ٹریس کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

انچ ٹیپ / نانپنے والا فیتہ

انچ ٹیپ کسی جسم یا لباس کی پیمائش کے لیے استعمال ہونے والی ایک اہم اور بنیادی چیز ہے۔ اس کی مدد سے جسم اور لباس کے کسی بھی حصے کی پیمائش کی جاتی ہے۔ اس پر انچ اور سینٹی میٹر دونوں مارک ہوتے ہیں۔ جس کی مدد سے پیمائش کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔

Tailing Chalk / کھریہ

کسی بھی پیٹرن کو کپڑے پر ٹریس کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کی مدد سے پیٹرن کی آؤٹ لائن کو کپڑے پر منتقل کیا جاتا ہے۔

یاد رکھیں

پیٹرن بنانے کے ٹولز کی اہمیت یہ ہے کہ یہ درست پیمائش، سیدھی لائنیں اور واضح کٹ بنانے میں مدد دیتے ہیں، جس سے پیٹرن کی فٹنگ اور ڈیزائن بہتر ہوتا ہے۔

پیٹرن میکنگ کے اوزاروں کی ترتیب اور تنظیم

- پیٹرن میکنگ میں استعمال ہونے والے اوزاروں کی درست ترتیب اور تنظیم بہت ضروری ہے تاکہ کام تیز، آسان اور منظم انداز میں ہو سکے۔ نیچے دیے گئے مراحل پر عمل کریں تاکہ پیٹرن بنانے کا عمل بہتر ہو۔

پیٹرن میکنگ کے اوزاروں کی ترتیب کا تفصیلی طریقہ

1- ورک ٹیبل کو ترتیب دیں

- ایک بڑا اور صاف ٹیبل منتخب کریں جہاں تمام اوزار آسانی سے دستیاب ہوں۔
- ٹیبل پر غیر ضروری چیزیں نہ رکھیں تاکہ کام میں آسانی ہو۔

2- پیمائش کے اوزار (Measuring Tools) ایک طرف رکھیں

- میچر منٹ ٹیپ (Measuring Tape): ٹیبل کے کنارے پر لٹکادیں تاکہ فوری دستیاب ہو۔
- رولر (Ruler): سیدھی لائنوں کے لیے، 12 انچ اور 24 انچ رولر ساتھ رکھیں۔
- کروور رولر (Curve Ruler): گردن، آرم ہول اور دیگر منحنی لائنوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

3- مارکنگ کے اوزار (Marking Tools) ترتیب دیں

- فیکرک چاک (Fabric Chalk): مختلف رنگوں میں رکھیں تاکہ کپڑے پر واضح نشان لگیں۔
- مارکنگ پینسل (Marking Pencil): نرم کپڑوں پر نشانات لگانے کے لیے۔
- وائٹ ایریسبل مارکر: ایسا مارکر جو نشان دھونے پر ختم ہو جائے۔

4- کٹنگ کے اوزار (Cutting Tools) محفوظ جگہ پر رکھیں

- فیکرک کینچی (Fabric Scissors): مخصوص جگہ پر رکھیں تاکہ غلط استعمال سے خراب نہ ہو۔
- پیپر کٹر یا قینچی: پیٹرن پیپر کاٹنے کے لیے الگ قینچی رکھیں۔
- روتاری کٹر (Rotary Cutter): اگر ضرورت ہو تو ہموار کٹنگ کے لیے استعمال کریں۔

5- پیٹرن پیپر اور ویٹ (Pattern Paper & Weights) ترتیب دیں

- پیٹرن پیپر: رول کی صورت میں محفوظ کریں تاکہ تہہ نہ پڑے۔
- پیپر ویٹ: پیٹرن کو جگہ پر رکھنے کے لیے استعمال کریں۔

6- سلائی اور ڈرافٹنگ کے اوزار (Sewing & Drafting Tools) رکھیں

- پن اور کلپس: پیٹرن کو کپڑے پر فیکس کرنے کے لیے۔
- اسٹپلر اور ٹیپ (Stapler & Tape): پیٹرن کے ٹکڑے جوڑنے کے لیے۔
- نوٹ پیڈ اور پنسل: پیمائش لکھنے کے لیے ایک نوٹ پیڈ رکھیں۔

7- ہر چیز کو لیبل کریں

- ہر اوزار کے لیے مخصوص جگہ بنائیں اور لیبل لگائیں تاکہ آسانی سے تلاش کیا جاسکے۔
- قینچی، رولر، اور چاک کو الگ الگ جگہ پر رکھیں تاکہ گم نہ ہوں۔

8- صفائی کا خیال رکھیں

- ہر استعمال کے بعد اوزاروں کو ان کی مخصوص جگہ پر رکھیں۔
- ورک ٹیبل کو صاف رکھیں تاکہ کام آسان ہو۔

درکار مواد (Material List) برائے پیٹرن میکنگ اوزاروں کی ترتیب

- ورک ٹیبل
- بڑا اور مستحکم، ہموار سطح والا۔

- پیمائش کے اوزار (Measuring Tools):
- مارکنگ کے اوزار (Marking Tools):
- کٹنگ کے اوزار (Cutting Tools):
- پیٹرن پیپر اور ویٹ (Pattern Paper & Weights):
- سلائی اور ڈرافٹنگ کے اوزار (Sewing & Drafting Tools):

دیگر اشیاء

- دراز یا اسٹورج باکس اوزار محفوظ رکھنے کے لیے
- لیبل اور مارکر چیزوں کو منظم رکھنے کے لیے

Construct basic bodice Block	بنیادی باڈیس بلاک بنائیں	لرنگ یونٹ 3.2
------------------------------	--------------------------	---------------

تدریسی نتائج

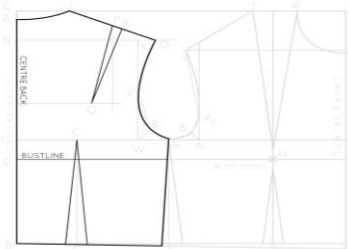
یاد رکھیں

بنیادی باڈیس بلاک بنانے کے لیے سب سے اہم نکتہ یہ ہے کہ صحیح پیمائش لیں اور انہیں پیٹرن پر صحیح طریقے سے منتقل کریں تاکہ فننگ درست ہو اور ڈیزائن کے مطابق ہو۔

- پیٹرن پر گرین لائن کا نشان لگائیں گے۔
- عددی حسابات انجام دے سکیں گے۔
- کاغذ پر درست طریقے سے ڈرافت تیار کر سکیں گے۔
- بلاکس بنا سکیں گے۔
- ڈرافٹ کو درست طریقے سے کارڈ بورڈ پر منتقل کر سکیں گے۔
- بلاک پر لیبلنگ لگائیں گے۔

3.2.1 بنیادی عددی مہارتیں (Basic numerical skills)

ایک بنیادی باڈیس بلاک بنانے کے لیے بنیادی عددی مہارتوں میں پیمائش اور بنیادی حسابات شامل ہیں جو پیٹرن کو تیار کرنے کے لیے ضروری ہیں۔



1. بیک بوڈس بلاک کی پیمائش

ایک بنیادی بوڈس بلاک بنانے کے لیے، آپ کو کئی اہم پیمائشیں کرنے کی ضرورت ہوگی۔ یہ تمام پیٹرن بنانے کی بنیاد ہیں:

- کمر کی پیمائش: یہ کمر کے سب سے چھوٹے حصے کی پیمائش ہے۔
- کولہوں کی پیمائش (کمر سے نیچے تک): یہ کولہوں کے پورے حصے کی پیمائش ہے۔
- کندھے سے بٹ (کندھے سے سینے تک): یہ کندھے کی سیون سے بٹ پوائنٹ تک کی لمبائی ہے۔
- بٹ سے کمر تک (سینے سے کمر تک): یہ بٹ سے کمر تک کا عمودی فاصلہ ہے۔
- کمر سے کولہے تک (کمر سے کولہے تک): یہ کمر سے کولہوں کے پورے حصے تک عمودی فاصلہ ہے۔

2. بوڈس بلاک کا ڈرافٹ کرنا

ایک بار جب آپ کی پیمائش ہو جائے تو، آپ بوڈس بلاک کا مسودہ تیار کرنے کے لیے بنیادی حسابات کا استعمال کر سکتے ہیں۔

Bust پیمائش کو تقسیم کریں 4 پر۔

مثال:

$$\text{Bust} = 36 \text{ inches}$$

$$36 \div 4 = 9 \text{ inches (this is your bust measurement for the pattern).}$$

4. (کمر) Waist کی پیمائش کو تقسیم کریں

مثال:

$$\text{Waist} = 28 \text{ inches}$$

$$28 \div 4 = 7 \text{ inches (this is your waist measurement for the pattern).}$$

Shoulder Width کندھے کی چوڑائی: اسے عام طور پر کندھے کی کل چوڑائی کا تقریباً 1/4 لیا جاتا ہے۔

مثال:

Shoulder width = 14 inches

14 ÷ 4 = 3.5 inches.

بوڈس کا نشان لگانا

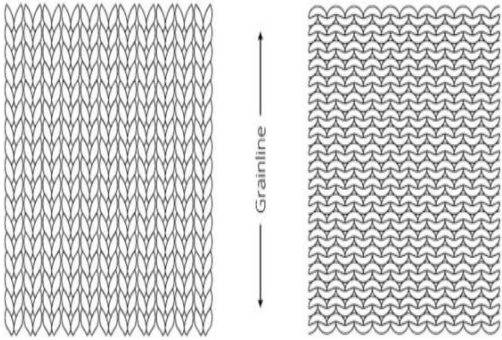
- ایک عمودی لائن کھینچیں (عمودی لائنیں) جو کہ آپ کی سنٹر فرنٹ (CF) لائن ہو۔
- بسٹ لائن ویسٹ لائن اور ہپ لائن کو مارک کریں
- سینہ، کمر، اور کولہے کی پیمائش لگائیں

بوڈس کا ڈیزائن بنانا

- بسٹ ویسٹ ہپ کی کی شپ دینے کے لیے ڈاٹ اور الاؤنس ایڈ کریں
- لباس کو شکل دینے کے لیے ڈاٹس کو عام طور پر بسٹ اور کمر میں شامل کیا جاتا ہے۔

گلا اور بازو

- بیک باڈی کی بنیادی نیک لائن فرنٹ سے 3.5 انچ گہری اور بیک سے ایک دو انچ گہری ہوتی ہے
- بس پوائنٹ کی میرمنٹ کا فارمولا آرم ہول کی گہرائی اور چوڑائی کے لیے استعمال کریں۔



3.2.2. گرین لائن (Grain Line) کی اہمیت

پیٹرن ڈرافٹنگ میں گرین لائن ایک اہم عمل ہے۔ گرین لائن دراصل ہمیں پیٹرن کی سمت کے بارے میں بتاتی ہے۔ یہ کپڑے پر لٹنگ سے متعلق بھی اہم کردار ادا کرتی ہے۔ گرین لائن کے بغیر یہ اندازہ لگانا مشکل بلکہ ناممکن ہوتا ہے کہ پیٹرن کو کپڑے پر کس سمت میں رکھا جائے گا۔ اس لئے ڈرافٹنگ کے دوران یہ اچھی طرح سے چیک کر لینا چاہیے کہ گرین لائن مارک ہے یا نہیں تاکہ بعد میں کسی بھی طرح کی غلطی سے بچا جاسکے۔

3.2.3. بلاکس کی اقسام (Difference Types of Blocks)

پٹرن مینگ میں مختلف قسم کے "بلاکس" استعمال ہوتے ہیں، جو بنیادی طور پر مختلف لباس کے اجزاء یا ڈیزائن کے لئے بنائے جاتے ہیں۔ ہر بلاک ایک مخصوص جسمانی حصہ یا لباس کے کسی خاص حصے کی نمائندگی کرتا ہے۔ یہاں مختلف قسم کے بلاکس کی وضاحت کی گئی ہے:

1. بیس بلاک (Basic Block)

یہ سب سے بنیادی بلاک ہوتا ہے جو جسم کی صحیح ساخت کو مد نظر رکھتے ہوئے بنایا جاتا ہے۔ اس کا مقصد ایک بنیادی اور سادہ پیٹرن تیار کرنا ہوتا ہے، جس کے بعد اسے مختلف ڈیزائن کے مطابق تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ جیسے:

- ٹاپ بلاک
- اسکرٹ بلاک
- پینٹ بلاک

2. فٹنگ بلاک (Fitting Block)

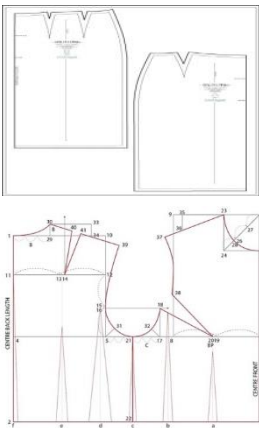
یہ بلاک خاص طور پر جسم کی فٹنگ کو بہتر بنانے کے لئے بنایا جاتا ہے۔ اس میں جسم کے مطابق لٹنگ اور ڈیزائن ہوتا ہے تاکہ لباس بہتر طریقے سے جسم پر بیٹھے۔

3. اسکرٹ بلاک (Skirt Block)

اس بلاک کا استعمال اسکرٹ کے پٹرن کے لئے ہوتا ہے۔ اس میں کمر، ہپ اور لمبائی کی درست پیمائش کی جاتی ہے تاکہ اسکرٹ کی فٹنگ صحیح ہو۔

4. بلاؤز بلاک (Blouse Block)

یہ بلاک بلاؤز کے ڈیزائن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اس میں سینہ، کمر اور بازو کی پیمائش کو مد نظر رکھتے ہوئے پٹرن تیار کیا جاتا ہے۔



3.2.4. بنیادی بوڈائس بلاک (بچے، خواتین، مرد)

انفینٹ بوڈائس بلاک کی اہمیت

انفینٹ بوڈائس بلاک کا مقصد بچے کے جسم کی نازک ساخت کے مطابق ایک بنیادی پٹرن تیار کرنا ہوتا ہے جسے مختلف ڈیزائنوں میں تبدیل کیا جاسکے۔ یہ بلاک بچوں کے سینہ، گردن اور کمر کی پیمائش کے مطابق تیار کیا جاتا ہے تاکہ ان کا لباس آرام دہ اور فٹنگ میں بہتر ہو۔

انفینٹ بوڈائس بلاک بنانے کا طریقہ (Procedure)

- مواد اور اوزار:
 - کاغذ یا پٹرن پیپر
 - اسکیل یا رولر
 - Measuring Tape (پیمائش کے لیے)
 - پنسل یا مارکر
 - قینچی
 - کمپاس یا سرکل ڈرائنگ ٹول
- پیمائش: انفینٹ بوڈائس بلاک تیار کرنے کے لیے سب سے پہلے بچے کی جسمانی پیمائشیں لینے کی ضرورت ہوتی ہیں۔ یہ پیمائشیں بچوں کے لیے مختلف عمر کے حساب سے ہوتی ہیں۔ عام پیمائشیں درج ذیل ہیں:
 - سینے کا پیمانہ (Chest Circumference)
 - گردن کا پیمانہ (Neck Circumference)
 - کمر کا پیمانہ (Waist Circumference)
 - کندھے سے کمر تک کی لمبائی (Shoulder to Waist Length)
 - سینے سے کمر تک کی لمبائی (Chest to Waist Length)
 - سینے کی چوڑائی (Chest Width)
- بیسک پٹرن کی بنیاد بنانا
 - انفینٹ کے لئے بیسک بوڈائس بلاک بنانے کے لیے سب سے پہلے ایک سیدھی لائن کھینچیں جو بچے کے سینے کی پیمائش (Chest Circumference) کے حساب سے ہوگی۔ پھر اس لائن کے ذریعے مختلف حصوں کی پیمائش کرتے ہوئے باقی تمام اجزاء تیار کیے جاتے ہیں۔
 - فٹنگ کے لیے ڈیزائن کی ترتیب:
 - سینے کی لائن اور کمر کی لائن کو مناسب فٹنگ کے لیے نشان لگائیں۔
 - گردن کی لائن اور اس کے قریب بازو کے حصے کو اسکیل سے ترتیب دیں تاکہ ان کی لمبائی اور جگہ درست ہو۔
 - کمر کی لائن اور سینہ کی لائن کے درمیان فٹنس کو مناسب طریقے سے ترتیب دیں تاکہ بچے کا لباس آرام دہ ہو۔
- بازو کی لائن (Armhole): بازو کے لئے ایک سرکلر لائن بنائیں جو بچے کی بازو کی پیمائش کے مطابق ہو۔ یہ لائن سینے کی لائن سے شروع ہو کر کمر تک جاسکتی ہے۔
- گردن کی لائن (Neckline): گردن کے لیے ایک مناسب گول یاوی۔ شکل لائن بنائیں، جو بچے کے آرام کو مد نظر رکھتے ہوئے ہو۔
- پٹرن کی کٹنگ: تمام نشان زد کی گئی لائنوں کو قینچی سے احتیاط سے کاٹیں تاکہ ایک بیسک بوڈائس بلاک تیار ہو جائے۔
- پٹرن کا جائزہ: پٹرن تیار کرنے کے بعد، اس کا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ وہ بچے کی جسمانی ساخت کے مطابق ہے یا نہیں۔ آپ اس پٹرن کو مختلف انداز میں بھی ڈھال سکتے ہیں۔

لیڈیز بیسک باڈائس بلاک

ایک بنیادی پٹرن ہوتا ہے جو خواتین کے جسم کی ساخت کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ پٹرن ایک سادہ اور صحیح فٹنگ کے لیے بنایا جاتا ہے، جسے بعد میں مختلف ڈیزائنوں اور اسٹائلز میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

مواد اور اوزار:

☆ ٹیپ میٹر (پیمائش کے لیے)

☆ اسکیل یا رولر

☆ پٹرن پیپر

پیمائشیں (Measurements):

لیڈیز بیسک بوڈائس بلاک بنانے کے لیے مندرجہ ذیل پیمائشیں اہم ہیں:

1. سینے کا پیمانہ (Bust Circumference)
2. کمر کا پیمانہ (Waist Circumference)
3. ہپ کا پیمانہ (Hip Circumference)
4. کندھے سے کمر تک کی لمبائی (Shoulder to Waist Length)
5. سینے سے کمر تک کی لمبائی (Bust to Waist Length)
6. سینے کی چوڑائی (Bust Width)
7. گردن کا پیمانہ (Neck Circumference)
8. آرم ہول کا پیمانہ (Armhole Measurement)

پٹرن بنانے کا طریقہ

1- میس لائن کھینچنا

پٹرن پیپر پر سب سے پہلے ایک افقی لائن کھینچیں، جو آپ کی سینے کی پیمائش کے مطابق ہو۔ اس لائن کو میس لائن کہلایا جاتا ہے۔

2- سینے کی پیمائش سے نقطہ بنائیں

اب، سینے کی پیمائش کو 4 یا 6 میس تقسیم کریں اور اس کے مطابق پیپر پر نقطے بنائیں تاکہ آپ سینے کے گرد پوری پیمائش کو آسانی سے سمجھ سکیں۔

3- کمر کی لائن (Waist Line) بنانا:

کمر کی لائن کو میس لائن سے نیچے 16.5 سینٹی میٹر (مرد اور خواتین کے لیے تھوڑا فرق ہو سکتا ہے) کھینچیں۔ یہ کمر کے حصے کو صحیح طریقے سے فٹ کرنے میں مدد دے گا۔

4- گردن اور کندھے کی لائن:

☆ کندھے کی لائن کے لیے، کندھے سے کمر تک کی پیمائش کو پیپر پر نشان زد کریں۔

☆ گردن کے لیے، گردن کی پیمائش کے مطابق ایک نرم گول یاوی۔ شکل لائن بنائیں، جو جسم کی شکل کے مطابق ہو۔

5- آرم ہول کی لائن: (Armhole Line)

- سینے کی لائن اور کمر کی لائن سے 2.5 سینٹی میٹر اوپر ایک افقی لائن کھینچیں۔
- اس لائن پر، آپ کو آرم ہول کی شکل بنانی ہوگی۔ اس کے لیے، آپ ایک سرکل ڈرائنگ ٹول کا استعمال کر سکتے ہیں تاکہ ایک مناسب آرم ہول شکل حاصل کی جاسکے۔

6- پٹرن کے حصے کی تقسیم:

اب، آپ کے پاس تمام ضروری لائنیں ہیں۔ آپ کو اس پٹرن کو مختلف حصوں میں تقسیم کرنا ہے:

- فرنٹ: (Front) سینے کے حصے کو صحیح طریقے سے ترتیب دیں اور اس حصے کے لیے ایک الگ پٹرن تیار کریں۔
- بیک: (Back) بیک پٹرن کے لیے سینے، کمر، اور آرم ہول کی لائن کو اسی طرح سے بنائیں۔

7- پٹرن کا جائزہ لیں:

پٹرن مکمل ہونے کے بعد، آپ کو اس کا جائزہ لینا ضروری ہے تاکہ یہ چیک کیا جاسکے کہ تمام لائنیں صحیح طریقے سے بنی ہیں اور فننگ درست ہے۔ اگر ضروری ہو تو آپ اس پٹرن میں چھوٹی موٹی تبدیلیاں کر سکتے ہیں۔

8- کٹنگ:

تمام نشان زدہ لائنوں کے مطابق پٹرن پیپر کو کاٹ لیں۔ اس کے بعد، آپ اس پٹرن کو کپڑے پر منتقل کر کے اسے سینے، کمر، اور دیگر ضروری حصوں کے مطابق کاٹ سکتے ہیں۔

میزمیک بوڈائس بلاک ایک بنیادی پٹرن ہوتا ہے جو مردوں کے جسم کی ساخت کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ پٹرن سیدھا اور زیادہ فٹ ہوتا ہے، کیونکہ مردوں کے جسم کی ساخت خواتین کے مقابلے میں مختلف ہوتی ہے۔ اس پٹرن کا مقصد ایک سادہ اور صحیح فننگ کے لیے ایک بنیادی ڈیزائن تیار کرنا ہے، جسے بعد میں مختلف اسٹائلز اور ڈیزائنز میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

- ☆ پٹن پیپر
- ☆ ٹیپ میٹر (پیمائش کے لیے)
- ☆ اسکیل یا رولر
- ☆ پنسل یا مارکر
- ☆ کینجی
- ☆ کمپاس یا سرکل ڈرائنگ ٹول
- ☆ 90 ڈگری زاویہ والے اسکیل (لاٹینی ورک کے لیے)

پیمائشیں (Measurements):

میزربیک بوڈائس بلاک بنانے کے لیے مندرجہ ذیل پیمائشیں اہم ہیں۔

1. سینے کا پیمانہ (Chest Circumference)
2. کمر کا پیمانہ (Waist Circumference)
3. ہپ کا پیمانہ (Hip Circumference)
4. کندھے سے کمر تک کی لمبائی (Shoulder to Waist Length)
5. سینے سے کمر تک کی لمبائی (Chest to Waist Length)
6. سینے کی چوڑائی (Chest Width)
7. گردن کا پیمانہ (Neck Circumference)
8. آرم ہول کا پیمانہ (Armhole Measurement)

پٹن بنانے کا طریقہ

1- میں لائن کھینچنا:

پٹن پیپر پر سب سے پہلے ایک افقی لائن کھینچیں، جسے میں لائن یا ہمیں لائن کہا جاتا ہے۔ یہ لائن آپ کی سینے کی پیمائش کے مطابق ہوگی۔

2- سینے کی پیمائش سے نقطہ بنائیں:

اب سینے کی پیمائش کو 4 یا 6 میں تقسیم کر کے پیپر پر نشان لگائیں تاکہ سینے کی تمام پیمائش کو صحیح طریقے سے سمجھا جاسکے۔

3- کمر کی لائن (Waist Line) بنانا:

کمر کی لائن کو میں لائن سے 15 سینٹی میٹر نیچے کھینچیں۔ یہ لائن آپ کے جسم کی کمر کے مقام کو ظاہر کرے گی۔ کمر کی پیمائش کے مطابق، کمر لائن کو سیدھا رکھیں تاکہ فٹنگ اچھی ہو۔

4- گردن اور کندھے کی لائن:

☆ کندھے سے کمر تک کی پیمائش سے 2.5 سینٹی میٹر اوپر ایک نقطہ بنائیں۔

☆ گردن کے لیے، گردن کی پیمائش کو 4 سے تقسیم کر کے ایک گول یاوی۔ شکل کی لائن بنائیں، جو زیادہ آرام دہ فٹنگ فراہم کرے۔

5- آرم ہول کی لائن: (Armhole Line)

☆ سینے کی لائن سے ایک اور افقی لائن کھینچیں، جو آرم ہول کی جگہ کا تعین کرے گی۔ آرم ہول کی لائن کو اس مقام پر بنائیں جہاں سینے کی پیمائش آپ کے جسم کے مطابق ہو۔

6- پٹن کے حصے کی تقسیم:

اب آپ کو پٹن کو مختلف حصوں میں تقسیم کرنا ہوگا:

☆ فرنٹ: (Front) سینہ، گردن، اور آرم ہول کی لائنوں کو فرنٹ پٹن میں تقسیم کریں۔

☆ بیک: (Back) بیک پٹن میں سینہ، کمر اور آرم ہول کی لائنوں کو دوبارہ ترتیب دیں تاکہ مناسب فٹنگ ملے۔

7- پٹن کا جائزہ لیں:

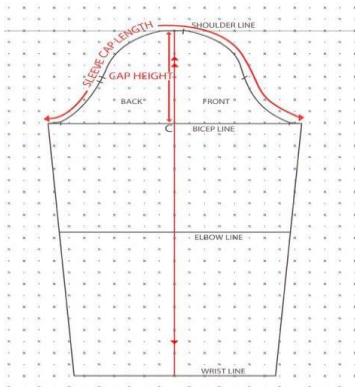
تمام لائنیں بنانے کے بعد، پٹن کا جائزہ لیں تاکہ یہ چیک کیا جاسکے کہ تمام پیمائشیں درست ہیں اور جسم کی ساخت کے مطابق ہیں۔ آپ کو فٹنگ کے لیے کچھ تبدیلیاں کرنی پڑ سکتی ہیں۔

8- پٹن کاٹنا:

تمام نشان زد لائنوں کو کاٹ کر پٹن تیار کر لیں۔ اس کے بعد، آپ اس پٹن کو کپڑے پر منتقل کر کے لباس کاٹ سکتے ہیں۔

3.2.5 آستین بلاک (Sleeves Block)

سیلوں بلاک ایک بنیادی پیٹرن ہوتا ہے جو کسی بھی قسم کی آستین (سیدھی، پف، نیل یا کوئی اور ڈیزائن) بنانے کے لیے استعمال کیا



جاتا ہے۔

درکار چیزیں:

- پیپر (چارٹ یا ٹریسپر)
- پنسل
- اسکیل
- ماپ لینے والی ٹیپ
- قینچی

مستطیل بنائیں:

- چوڑائی = آرم ہول راؤنڈ ÷ 2
- لمبائی = آستین کی لمبائی

کیپ ہائٹ مارک کریں:

- آرم ہول راؤنڈ ÷ 4 پرایک لائن لگائیں

گولائی دیں:

- اوپر والے کنارے پر نشان لگا کر آرم ہول کی ہلکی گولائی بنائیں

ہیم لائن ڈیزائن کریں:

- نیچے کی چوڑائی تھوڑی کم یا زیادہ کر سکتے ہیں (حسب ضرورت)

3.2.6. بنیادی اسکرٹ بلاک (Basic Skirt Block)

اسکرٹ بلاک ایک بنیادی پیٹرن ہے جو ہر قسم کی اسکرٹ (پینسل، اے لائن، فلیئرڈ وغیرہ) کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

اسکرٹ بلاک بنانے کے لیے درکار پیمائشیں:

- کمر (Waist): ناپ لیں جہاں اسکرٹ بیٹھے گی۔
- ہپ (Hip): سب سے چوڑے حصے کا ناپ لیں۔
- اسکرٹ کی لمبائی (Skirt Length): کمر سے مطلوبہ لمبائی تک ناپ لیں۔

اسکرٹ بلاک بنانے کا طریقہ:

1- مستطیل بنائیں:

- چوڑائی = ہپ کا ناپ ÷ 2
- لمبائی = اسکرٹ کی لمبائی

2- کمر کا ناپ لیں اور ڈارٹس بنائیں:

- کمر کی پیمائش کے مطابق نشان لگائیں۔

- فٹنگ کے لیے 2 ڈارٹس (pleats) شامل کریں۔

3- ہپ لائن مارک کریں:

- کمر سے نیچے 7-9 انچ پر ہپ لائن کھینچیں۔

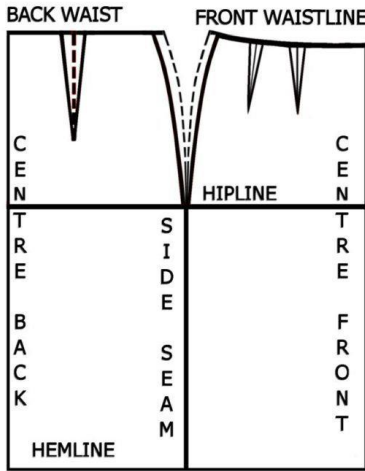
4- سیدھی یا اے لائن بنائیں:

- اگر پینسل اسکرٹ ہو تو نیچے سیدھا رکھیں، اگر اے لائن ہو تو نیچے چوڑا کریں۔

5- نیچے کا کنارہ مکمل کریں:

- سیدھا یا فلیئرڈ ٹیپ کے مطابق لائن بنائیں۔

6- پیٹرن کو کاٹ لیں اور ٹیسٹ کریں۔



- بیٹرن کاٹ کر فٹنگ چیک کریں، پھر کپڑے پر کاٹ کر سلائی کریں۔

3.2.7. بنیادی ٹراؤزر بلاک (Basic Trouser Block)

ٹراؤزر بلاک بنانے کا طریقہ

ٹراؤزر بلاک ایک بنیادی بیٹرن ہوتا ہے جو ہر قسم کی پیٹ، شلوار یا پلین ٹراؤزر کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس بیٹرن کو بنا کر آپ کسی بھی ڈیزائن میں آسانی سے تبدیلی کر سکتے ہیں۔ ٹراؤزر بلاک بنانے کے لیے درکار پیمائشیں:

- کمر (Waist): جہاں ٹراؤزر فٹ ہوگا اس جگہ کا ناپ لیں۔
- ہپ (Hip): کوہلے کے سب سے چوڑے حصے کا ناپ لیں۔
- اندرونی لمبائی (Inseam): اندرونی ٹخنے سے کروٹ (crotch) تک ناپ لیں۔
- بیرونی لمبائی (Outseam): کمر سے ٹخنوں تک ناپ لیں۔
- گٹھے کا گھیرا (Knee Round): گٹھے کے گرد ناپ لیں۔
- ٹخنے کا گھیرا (Ankle Round): ٹخنوں کے گرد ناپ لیں۔
- کروٹ ڈیپتھ (Crotch Depth): پیچھے کمر سے سیٹ تک ناپ لیں۔

ٹراؤزر بلاک بنانے کے طریقے:

1- مستطیل بنائیں

- لمبائی = ٹراؤزر کی مکمل لمبائی
- چوڑائی = ہپ ÷ 4 + 2 (نچ (آرام دہ فٹنگ کے لیے)

2- کمر اور ہپ لائن مارک کریں

- کمر سے نیچے تقریباً 8-9 انچ پر ہپ لائن بنائیں۔

3- کروٹ لائن (Crotch Depth) بنائیں

- ہپ ÷ 4 کے برابر نیچے نشان لگا کر کروٹ لائن کھینچیں۔

4- گٹھے اور ٹخنے کی نشان دہی کریں

کمر سے نیچے آدھی لمبائی پر گٹھے کی لائن لگائیں۔

سب سے نیچے ٹخنے کی لائن لگائیں۔

5- کروٹ کی گولائی بنائیں

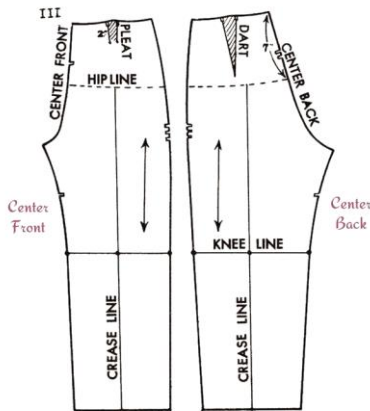
- پیچھے والے حصے کے لیے ہپ ÷ 16 کے برابر باہر نکالیں اور ہلکی گولائی دیں۔
- آگے کے حصے میں کم گولائی رکھیں۔

6- ٹانگوں کی سیدھ بنائیں

- گٹھے اور ٹخنے پر نشان لگا کر نیچرل فٹ کے مطابق لائن کھینچیں۔

7- ڈرافٹ کاٹیں اور ٹیسٹ کریں

- بیٹرن کاٹ کر فٹنگ چیک کریں، پھر کپڑے پر کاٹ کر سلائی کریں۔



3.2.8. ڈرافٹنگ کی تکنیک (Drafting Techniques)

1- بنیادی لائنز (Basic Lines)

- سینٹر فرنٹ لائن (Center Front Line): یہ وہ لائن ہوتی ہے جو جسم کے سامنے حصے کو نشان زد کرتی ہے۔
- سینٹر بیک لائن (Center Back Line): یہ لائن جسم کے پیچھے حصے کو ظاہر کرتی ہے۔
- ہیم لائن (Hem Line): یہ کپڑے کی نیچے والی لائن ہوتی ہے جو ہیم کے کٹ کو ظاہر کرتی ہے۔
- ویسٹ لائن (Waist Line): یہ لائن جسم کے کمر کے حصے کو نشان زد کرتی ہے۔

1. پیمائشیں (Measurements): ڈرافٹنگ کے لیے درست پیمائشیں ضروری ہیں:

- سینے کا پیمانہ (Bust Circumference)
 - کمر کا پیمانہ (Waist Circumference)
 - ہپ کا پیمانہ (Hip Circumference)
 - کندھے سے کمر تک کی لمبائی (Shoulder to Waist Length)
 - سینے سے کمر تک کی لمبائی (Bust to Waist Length)
 - سینے کی چوڑائی (Bust Width)
 - آرم ہول کی پیمائش (Armhole Measurement)
2. پیٹرن کی اسٹرکچر (Pattern Structure): ایک پیٹرن بنانے میں جسم کی فٹنگ اور ڈیزائن کا توازن برقرار رکھنا ضروری ہے۔ اس کے لیے مختلف حصوں کو صحیح طریقے سے ترتیب دینا پڑتا ہے جیسے کہ:

- فرنٹ پیٹرن (Front Pattern): سینہ، کمر اور پیس کے حصے کو مد نظر رکھتے ہوئے۔
- بیک پیٹرن (Back Pattern): پیچھے کے حصے کو درست کرنے کے لیے۔
- آرم ہول (Armhole): بازو کے حصے کی شکل۔
- گردن (Neckline): گردن کے لیے مختلف شکلیں جیسے روائتی، وی، شکل، یا پائی گردن۔

ڈرافٹنگ کا طریقہ کار (Drafting Procedure)

1. سب سے پہلے پیٹرن پیپر، ٹیپ میٹر، اسکیل، پنسل، کمپاس اور قینچی جیسی ضروری چیزیں تیار کریں۔
2. پیٹرن پیپر پر ایک افقی لائن کھینچیں، جو ہمیں لائن کہلائے گی۔ یہ لائن جسم کی سینے کی پیمائش کے مطابق ہوتی ہے۔
3. اپنے جسم کی پیمائشیں لے کر ان کو پیٹرن پر نشان زد کریں۔
- سینے، کمر، پیس، کندھے سے کمر تک، سینے سے کمر تک کی پیمائش۔
- ان پیمائشوں کے مطابق مختلف نقاط پر لائنز کھینچیں۔
4. فرنٹ پیٹرن کے لیے سینے، کمر اور پیس کی لائنز بنائیں۔
- بیک پیٹرن کے لیے سینے اور کمر کی لائنز بنائیں۔
5. آرم ہول کی لائن کو سینے کی لائن سے شروع کرتے ہوئے پیٹرن پر مناسب جگہ پر نشان زد کریں۔
- گردن کی لائن کو مخصوص شکل میں ترتیب دیں (گول، وی یا پائی گردن)۔
- ہیم لائن کو کپڑے کی لمبائی کے مطابق کھینچیں اور باقی تمام حصوں کی فٹنگ اور سائز کو چیک کریں۔
- اگر ضرورت ہو تو اضافی لائنز بنائیں تاکہ ہر حصے کی فٹنگ بہتر ہو سکے۔
6. تمام لائنز اور پیمائشوں کو چیک کرنے کے بعد، قینچی سے پیٹرن کو کاٹ لیں۔
7. پیٹرن کو جسم پر آزمائیں یا فٹنگ کے لیے ایک ٹیسٹ فٹنگ پیس تیار کریں۔ اس کے بعد اگر ضرورت ہو تو پیٹرن میں ایڈجسٹمنٹ کریں۔

3.2.9. کارڈ بورڈ/پیٹرن شیٹ پر پیٹرن کا ڈرافٹ تیار کرنے کا طریقہ

پیٹرن ڈرافٹنگ کا عمل کپڑوں کے لیے صحیح فٹنگ اور ڈیزائن تیار کرنے کے لیے ضروری ہوتا ہے۔ کارڈ بورڈ یا پیٹرن شیٹ پر پیٹرن کا مسودہ تیار کرنا ایک اہم مرحلہ ہے جس سے آپ درست اور مضبوط پیٹرن تیار کر سکتے ہیں، جسے آپ کپڑے پر منتقل کر کے لباس تیار کرتے ہیں۔

مواد کی تیاری:

- کارڈ بورڈ یا پیٹرن شیٹ
- پیمائش کی ٹیپ (Measuring Tape)
- پنسل یا مارکر
- اسکیل اور رولر
- قینچی

پیٹرن کا ڈرافٹ تیار کرنے کا طریقہ کار

1- جسم کی پیمائشیں لے کر تیار کریں:

سب سے پہلے آپ کو جسم کی پیمائشیں لینا ضروری ہیں، جیسے:

- سینے کا پیمانہ (Bust Circumference)
- کمر کا پیمانہ (Waist Circumference)
- ہپ کا پیمانہ (Hip Circumference)
- کندھے سے کمر تک کی لمبائی (Shoulder to Waist Length)
- سینے سے کمر تک کی لمبائی (Bust to Waist Length)

یہ پیمائشیں آپ کو پیٹرن کی درستگی اور فٹنگ کے لیے درکار ہوں گی۔

2- پیٹرن شیٹ یا کارڈ بورڈ پر ٹریس لائن کھینچنا:

کارڈ بورڈ یا پیٹرن شیٹ پر سب سے پہلے ایک افقی لائن کھینچیں جو آپ کے سینے یا کمر کی پیمائش کے مطابق ہو۔ اس لائن کو ٹریس لائن یا ہیمن لائن کہا جائے گا۔ یہ آپ کے پیٹرن کی بنیادی لائن ہوگی۔

3- سینے اور کمر کی لائنز بنائیں:

اب آپ سینے اور کمر کی پیمائش کے مطابق دو اور افقی لائنز کھینچیں۔ یہ لائنیں جسم کی ساخت کے مطابق پیٹرن کے اندر سینے اور کمر کی جگہ کی نشاندہی کریں گی۔

- سینے کی لائن: سینے کی پیمائش کے مطابق کھینچی جائے گی۔
- کمر کی لائن: کمر کی پیمائش کے مطابق کھینچی جائے گی۔

4- فرنٹ اور بیک کے پیٹرن کی لائنز:

- فرنٹ پیٹرن کے لیے سینے اور کمر کی لائنوں کے مطابق لائنز کھینچیں۔
- بیک پیٹرن کے لیے بھی سینے، کمر اور آرم ہول کی لائنوں کو صحیح طریقے سے ترتیب دیں۔

5- گردن اور آرم ہول کی شکل بنائیں:

- گردن: گردن کی پیمائش کے مطابق ایک گول یا وی۔ شکل کی لائن کھینچیں۔
- آرم ہول: سینے کی لائن سے مناسب جگہ پر آرم ہول کی شکل بنائیں۔ آرم ہول کی پیمائش کے مطابق کمپاس کی مدد سے آرم ہول کا دائرہ کھینچیں۔

6- ہیم لائن اور کٹ کی شکل:

- ہیم لائن وہ لائن ہوتی ہے جو کپڑے کے نیچے والے حصے کو دکھاتی ہے۔
- اس لائن کو صحیح طور پر کھینچیں اور باقی تمام اجزاء کو فٹنگ کے مطابق ترتیب دیں۔

7- پٹرن کی کٹنگ:

- تمام لائنوں اور پیمائشوں کو مکمل کرنے کے بعد، پنسل سے نشان زد کردہ حصوں کو کٹینچی سے احتیاط سے کاٹ لیں۔ اس طرح آپ کے پاس ایک بیک پٹرن تیار ہوگا جسے آپ بعد میں کپڑے پر منتقل کر سکتے ہیں۔

8- پٹرن کا جائزہ اور ایڈجسٹمنٹ:

- پیٹرن کو کاٹنے کے بعد، اس کا جائزہ لیں تاکہ یہ چیک کیا جاسکے کہ فٹنگ اور لائنیں درست ہیں۔ اگر ضرورت ہو تو آپ اس میں کچھ تبدیلیاں کر سکتے ہیں۔ بعض اوقات آپ کو فٹنگ کے لیے چھوٹی ایڈجسٹمنٹ کرنی پڑتی ہے تاکہ پیٹرن زیادہ آرام دہ ہو۔

عملی سرگرمی: بنیادی باڈیس بلاک (Basic Bodice Block) کا پیٹرن بنانا اور لیبلنگ

بنیادی باڈیس بلاک بنانے کا تفصیلی طریقہ

1- پیمائشیں لیں

- کندھے سے کمر تک (Shoulder to Waist)

- سینے کا گرد (Bust Circumference)
- کمر کی گرد (Waist Circumference)
- کندھے کی چوڑائی (Shoulder Width)
- بازو کا گرد (Armhole)

2- پیٹرن پیپر پر گائیڈ لائنز ڈرا کریں

- ایک سیدھی عمودی لائن (Vertical Line) کھینچیں جو سینٹر فرنٹ (Center Front) یا سینٹر بیک (Center Back) کو ظاہر کرے۔
- اوپر سے نیچے کمر تک ناپ لیں اور نشان لگائیں۔

3- ہڈیوں کا اسٹرکچر بنائیں

- کندھے کی لائن: کندھے کی چوڑائی کے مطابق ایک افقی لائن کھینچیں۔
- سینے کی لائن: بٹ پیانٹس کے حساب سے ایک لائن کھینچیں۔
- کمر کی لائن: کمر کے حساب سے ناپ کر لائن لگائیں۔
- آرم ہول (Armhole): مخصوص پیانٹس کے مطابق آرم ہول کی شکل ڈرا کریں۔
- ڈارٹس (Darts): فٹنگ کے لیے سینے اور کمر پر مناسب جگہ پر ڈارٹس بنائیں۔

4- گرین لائن (Grainline) شامل کریں

- پیٹرن پر ایک لمبی سیدھی لائن کھینچیں اور اس پر "Grainline" لکھیں تاکہ کپڑے پر پیٹرن رکھنے میں آسانی ہو۔
- گرین لائن ہمیشہ فیبرک کے سیدھے دھاگے (Warp) کے ساتھ سیدھی ہونی چاہیے۔

5- انفارمیشن بلاک بنائیں

پیٹرن کے کسی کونے میں ایک چھوٹا خانہ بنائیں جس میں درج ذیل تفصیلات ہوں:

- پیٹرن کا نام: Basic Bodice Block
- سائز: (مثلاً: 36، 38، 40)
- سامنے یا پیچھے کا حصہ: Front / Back
- ڈیزائنر کا نام: (اگر ضرورت ہو)
- تاریخ: (پیٹرن بنانے کی تاریخ)
- سیم الاؤنس (Seam Allowance): اگر شامل کیا گیا ہو تو اس کا ذکر کریں۔

6- پیٹرن کو کاٹیں

- تمام نشانوں کی تصدیق کریں اور پھر پیٹرن کو قینچی سے کاٹ لیں۔

7- فائنل چیکنگ

- ڈارٹس، آرم ہول، نیک لائن، اور سیم الاؤنس کو چیک کریں کہ سب کچھ درست طریقے سے ڈرافٹ ہوا ہے۔
- لیبلز واضح ہونے چاہئیں تاکہ کاٹنے اور سلائی میں کوئی مسئلہ نہ ہو۔

درکار مواد (Material List) برائے ہڈیوں کا بلاک

پیٹرن پیپر (Pattern Paper):

- پیٹرن بنانے کے لیے مضبوط اور ہموار پیپر

میمبرمنٹ ٹیپ

درست پیانٹس لینے کے لیے

رولرز (Rulers)

- سیدھی لائنوں کے لیے 12 انچ اور 24 انچ رولر
- کروور رولر (Curve Ruler) آرم ہول اور نیک لائن بنانے کے لیے

چاک یا مارکنگ سنسل:

- نشانات لگانے کے لیے

ڈریس میکر پن (Dressmaker Pins):

- پیپر کو کپڑے پر رکھنے کے لیے

قینچی (Scissors):

- پیپر اور کپڑا کاٹنے کے لیے الگ الگ قینچیاں

نوٹ پیڈ اور پنسل:

- پیمائش لکھنے کے لیے

ٹرانسپیرنٹ ٹیپ:

- پیٹرن کے ٹکڑوں کو جوڑنے کے لیے

اسٹیپلر:

- پیٹرن ٹیپس کو منظم رکھنے کے لیے

لرننگ یونٹ 3.3.	ڈیزائن کی تبدیلیوں اور ضروریات کے مطابق پیٹرن بنائیں	Make Pattern according to design variations and requirement
-----------------	--	---

تدریسی نتائج:

یاد رکھیں

گرین لائن کپڑے کے ریشے کی سمت کو ظاہر کرتی ہے، جو پیٹرن کی درست فٹنگ اور کپڑے کی مضبوطی کے لیے ضروری ہے۔

- ڈیزائن کے مطابق گرین لائن مارک کر سکیں گے۔
- بلیک ہاڈی بلاک پیٹرن کو ٹریس کر سکیں گے۔
- پیٹرن بنانے کو انجام دے سکیں گے۔
- پیٹرن کے مطابق ٹریسنگ پیپر استعمال دے سکیں گے۔
- ڈیزائن کی مختلف اقسام بنا سکیں گے۔
- مختلف قسم کے ڈیزائن کا نشان لگا سکیں گے۔
- آسانس والاؤنس پیٹرن پر نشان لگا سکیں گے۔

3.3.1 گرین لائن کی اہمیت (Importance of Green Line)

گرین لائن کپڑے کے ریشے کی سمت کو ظاہر کرتی ہے، جو پیٹرن پر ایک لائن کے طور پر دکھائی جاتی ہے۔ اس کی اہمیت یہ ہے کہ:

1. اگر کپڑے کو گرین لائن کے مطابق کاٹیں تو لباس بہتر طریقے سے فٹ ہوتا ہے۔
2. گرین لائن کے مطابق کپڑا ڈھلتا اور آساں حرکت کرتا ہے۔
3. کپڑا زیادہ دیر تک چلتا ہے اور تیزی سے خراب نہیں ہوتا۔

3.3.2 بلاک کو ٹریس کرنا (Tracing of Blocks)

بلاک کا ٹریسنگ کرنے کا طریقہ:

1. پہلے سے موجود بلاک رکھیں: اگر آپ کے پاس پہلے سے ایک بلاک (مثلاً بلیک ہاڈی بلاک) ہے، تو اسے پیپر پر رکھیں۔
2. پیٹرن پر لائنز کھینچیں: موجود بلاک کے اطراف میں احتیاط سے پنسل یا مارکر سے لائنیں کھینچیں۔ تمام اہم حصوں جیسے گردن، کمر، سینہ، آرم ہول اور ہیم لائن کو اچھی طرح سے ٹریس کریں۔
3. پیمائشوں کو شامل کریں: جب آپ لائنیں کھینچ رہے ہوں، تو مختلف حصوں کی پیمائشوں (جیسے سینہ، کمر، آرم ہول وغیرہ) کو بھی پیٹرن پر شامل کریں تاکہ بلاک کی سائزنگ درست ہو۔



4. **نقاط بنائیں:** ضروری نقاط بنائیں جیسے کہ سینٹر فرنٹ، سینٹر بیک، آرم ہول، کمر کی لائن، وغیرہ تاکہ آپ کو پیٹرن میں ہر حصے کی پوزیشن معلوم ہو۔
5. **پٹرن کا جائزہ لیں:** ٹریس کرنے کے بعد، پیٹرن کا جائزہ لیں اور چیک کریں کہ تمام لائنیں اور نقاط صحیح جگہ پر ہیں۔ اگر ضرورت ہو تو ایڈجسٹمنٹ کریں۔
6. **پٹرن کاٹنا:** جب آپ کا ٹریس مکمل ہو جائے، تو پیٹرن کو قفنی سے احتیاط سے کاٹ لیں تاکہ آپ کے پاس ایک درست پیٹرن بلاک موجود ہو۔

3.3.3. پیٹرن بنانے کی تکنیکیں

پیٹرن بنانے کی مختلف تکنیکیں ہیں جو سلائی کے عمل کو آسان اور درست بنانے میں مدد کرتی ہیں۔ یہ تکنیکیں کپڑے کی ساخت، ڈیزائن کی نوعیت اور فننگ کے حساب سے مختلف ہوتی ہیں۔ یہاں کچھ اہم پیٹرن بنانے کی تکنیکیں بیان کی گئی ہیں:

1- ڈرافٹنگ (Drafting)

ڈرافٹنگ پیٹرن بنانے کی بنیادی تکنیک ہے جس میں کپڑے کے لئے پیٹرن پیپر پر ایک بیک بلاک ڈرا کیا جاتا ہے۔ اس میں جسم کی پیمائشیں لے کر لائنز کھینچ کر پیٹرن تیار کیا جاتا ہے۔ یہ تکنیک بہت زیادہ درست اور فننگ کے لحاظ سے بہترین ہوتی ہے۔

2- پیٹرن گریڈنگ (Pattern Grading)

پیٹرن گریڈنگ ایک تکنیک ہے جس میں ایک پیٹرن کے سائز کو مختلف سائز میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ یعنی اگر آپ نے کسی ایک سائز کا پیٹرن بنایا ہے، تو اس کو دیگر سائز جیسے چھوٹا، درمیانہ، اور بڑا وغیرہ میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

3- ڈرافٹ اینڈ سلائی (Draft and Sewing)

یہ تکنیک پیٹرن کے ڈرافٹ بنانے اور پھر اس کا ٹیسٹ کرنے کی ترکیب ہے۔ اس میں پیٹرن کو کاغذ پر ڈرا کرنے کے بعد ایک ٹیسٹ فننگ کی جاتی ہے تاکہ کپڑے کی فننگ اور ڈیزائن کو چیک کیا جاسکے۔

4- کمی نیشن پیٹرن (Combination Pattern)

یہ تکنیک مختلف بلاکس کو ملا کر پیٹرن تیار کرنے کی ہوتی ہے۔ آپ ایک پیٹرن کو دوسری پیٹرن کے ساتھ جوڑ کر نئے ڈیزائنز تیار کر سکتے ہیں۔

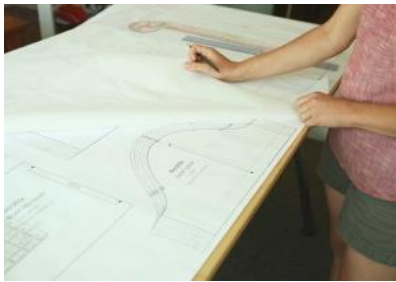
5- ڈرامائی پیٹرن (Draping)

ڈرامائی پیٹرن ایک تکنیک ہے جس میں کپڑے کو Maniquen پر رکھ کر اس کی شکل دی جاتی ہے، اور پھر اس کی لائنز کو پیٹرن پیپر پر منتقل کیا جاتا ہے۔ یہ تکنیک زیادہ تر پیچیدہ اور آرٹسٹک ڈیزائنز کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔

6- پیٹرن ماڈیفیکیشن (Pattern Modification)

پیٹرن ماڈیفیکیشن ایک تکنیک ہے جس میں پہلے سے موجود پیٹرن کو تبدیل کر کے نئے ڈیزائن یا سائل بنائے جاتے ہیں۔ اس میں معمولی تبدیلیاں، اضافے یا کمی کی جاتی ہے تاکہ نیڈز اور تیار ہو۔

3.3.4. پیٹرن بناتے وقت ٹریسنگ پیپر کا استعمال (Use of Tracing paper while pattern making)



- ٹریسنگ پیپر ایک پتلا کاغذ ہوتا ہے جس پر پیٹرن کی نقل تیار کی جاتی ہے۔
- پیٹرن بناتے وقت اسے استعمال کرنا آسان ہوتا ہے کیونکہ یہ کپڑے پر منتقل کرنے سے پہلے پیٹرن کی درست نقل فراہم کرتا ہے۔
- ٹریسنگ پیپر پر پیٹرن کے مختلف حصے جیسے سینہ، کمر اور ہپ کی لائنیں کھینچی جاتی ہیں۔
- اس پر آپ پیٹرن کی پیمائشوں کو صحیح طریقے سے دکھا سکتے ہیں۔
- ٹریسنگ پیپر پر پیٹرن کو کاٹ کر آپ اسے کپڑے پر منتقل کر سکتے ہیں۔
- یہ پیپر نازک اور صاف ہوتا ہے، جو پیٹرن کو واضح اور درست بناتا ہے۔
- پیٹرن کو دوبارہ استعمال کرنے کے لئے ٹریسنگ پیپر پر نشان لگانا فائدہ مند ہوتا ہے۔
- ٹریسنگ پیپر کا استعمال پیٹرن کی تبدیلیوں اور ایڈجسٹمنٹ کے دوران آسانی فراہم کرتا ہے۔
- یہ پیپر آسانی سے مڑا نہیں کرتا اور صاف ستھرا رہتا ہے۔
- اس کا استعمال پیٹرن بنانے کے عمل کو زیادہ آسان اور درست بناتا ہے۔

3.3.5. ڈیزائن میں تبدیلی حاصل کرنے کے لیے متعلقہ تکنیکیں کی تفصیل (Intepnetation of Relevant Techniques to achieve design variation)

ڈیزائن میں تبدیلی حاصل کرنے کے لیے مختلف تکنیکیں کا استعمال کیا جاتا ہے، جیسے پیٹرن ماڈیفیکیشن، جس میں موجود پیٹرن میں چھوٹی تبدیلیاں کی جاتی ہیں جیسے کہ گردن کی شکل بدلنا یا آرم ہول کی پوزیشن تبدیل کرنا۔ اس کے علاوہ، پیٹرن گریڈنگ کی تکنیک بھی استعمال کی جاتی ہے جس سے ایک ہی ڈیزائن کے مختلف سائز بنائے جاسکتے ہیں۔ ڈرامائی پیٹرن بنانے کی تکنیک میں کپڑے کو جسم پر رکھ کر ڈیزائن تیار کیا جاتا ہے، اور پھر اس کی نقل پیٹرن پر منتقل کی جاتی ہے۔ ان تمام تکنیکیں کا مقصد ڈیزائن کی نوعیت اور ضروریات کے مطابق مختلف شکلوں اور فنڈگ کو حاصل کرنا ہوتا ہے تاکہ ہر لباس منفرد اور حسب ضرورت بن سکے۔

3.3.6. اپنی مرضی کے مطابق ڈیزائن کا پیٹرن بنانا (Pattern Making according to customized design)

اپنی مرضی کے مطابق ڈیزائن کے مطابق پیٹرن بنانا ایک تخلیقی عمل ہے جس میں ڈیزائنر مخصوص فنڈگ، اسٹائل، اور کپڑے کی خصوصیات کو مد نظر رکھتے ہوئے پیٹرن تیار کرتا ہے۔ اس میں جسم کی پیمائشیں لے کر اور ڈیزائن کی ضروریات کے مطابق مختلف لائنوں، کٹ اور تفصیلات کو شامل کیا جاتا ہے تاکہ لباس کے تمام حصے مثلاً گردن، آرم ہول، سینہ، کمر اور ہپ لائنز کو درست طریقے سے ڈیزائن کیا جاسکے۔ یہ عمل اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ تیار کردہ لباس نہ صرف خوبصورت ہو بلکہ آرام دہ اور فنڈگ کے لحاظ سے بھی صحیح ہو۔

3.3.7. پیٹرن کو حتمی شکل دینے وقت آرام دہ فنڈگ کا خیال رکھنا (Importations of ease white finizing the pattern)

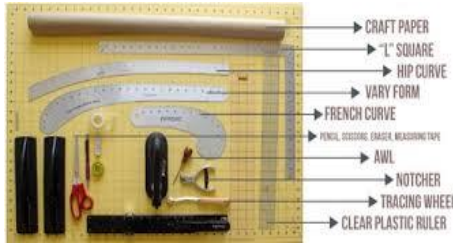
پیٹرن کو حتمی شکل دینے وقت آرام دہ فنڈگ کا خیال رکھنا بہت ضروری ہوتا ہے تاکہ لباس پہننے والے کو آرام دہ محسوس ہو اور اس کی حرکت میں کوئی رکاوٹ نہ آئے۔ اس میں پیٹرن کی لائنز کو مناسب طریقے سے ایڈجسٹ کرنا، جیسے کہ آرم ہول، سینے اور کمر کی لائنوں کو تھوڑا سا ڈھیلا یا تنگ کرنا، تاکہ جسم کی ساخت کے مطابق فنڈگ ہو سکے۔ اس کے علاوہ، کپڑے کے ریشوں کی سمت اور ان کی پلک کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہے تاکہ لباس کا ڈیزائن اور فنڈگ دونوں بہترین ہوں۔ اس عمل سے پیٹرن میں ایسی تبدیلیاں کی جاتی ہیں جو نہ صرف خوبصورت بلکہ آرام دہ فنڈگ کو بھی یقینی بناتی ہیں۔

3.3.8. کٹنگ کی تفصیلات کو لیبل کرنے کی اہمیت (Importance of labelling cutting details)

کٹنگ کی تفصیلات کو لیبل کرنے کی اہمیت اس لیے بہت زیادہ ہے کیونکہ یہ پیٹرن کو کٹنے وقت درست ترتیب اور سائز کی وضاحت فراہم کرتی ہے۔ لیبلنگ سے ہر حصے کی شناخت آسان ہو جاتی ہے، جیسے کہ فرنٹ، بیک، سائیڈ، یا آرم ہول کی پوزیشن، اور یہ یقینی بناتا ہے کہ تمام حصے صحیح طریقے سے جوڑے جائیں۔ اس کے علاوہ، لیبلنگ سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ کس حصے کو زیادہ یا کم ایڈجسٹ کرنا ہے، جس سے وقت اور محنت کی بچت ہوتی ہے۔ یہ عمل خاص طور پر پیچیدہ ڈیزائنز اور مختلف سائز کے پیٹرنز میں بہت مددگار ثابت ہوتا ہے، کیونکہ یہ کسی بھی قسم کی غلطی یا کنفیوزن سے بچاتا ہے۔

3.3.9. پیٹرن بنانے کے ٹولز کے استعمال کی تکنیکیں

(Techniques for use of pattern making tools)



1- پنسل اور مارکر کا استعمال:

پیٹرن پر واضح لائنیں کھینچنے کے لیے ہلکی پنسل کا استعمال کریں تاکہ ضرورت پڑنے پر ایڈجسٹمنٹ کی جاسکے۔ مارکر کا استعمال ان لائنز کو واضح کرنے کے لیے کیا جاتا ہے جو پیٹرن کی اہم خصوصیات کو ظاہر کرتی ہیں۔

2- اسکیل اور رولر کا استعمال:

سیدھی لائنیں اور زاویے درست بنانے کے لیے اسکیل اور رولر کا استعمال کریں۔ اس سے پیٹرن میں درست پیمائشیں اور تناسب آتا ہے، خاص طور پر جب آپ کریا آرم ہول کی لائن کھینچ رہے ہوں۔

3- کمپاس (Compass) کا استعمال:

کمپاس کو دائرہ یا آرم ہول کی شکل بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس سے آپ ایک برابر دائرہ یا گول زاویہ آسانی سے بنا سکتے ہیں، جو کہ پیٹرن کی درست شکل کے لیے ضروری ہے۔

4- پیٹرن پیپر یا ٹریسنگ پیپر کا استعمال:

پیٹرن کو ٹریس کرنے کے لیے صاف اور مضبوط پیپر کا استعمال کریں تاکہ آپ کی لائنیں اور پیمائشیں صحیح طور پر نظر آئیں اور پیٹرن کی نقل آسانی سے تیار ہو سکے۔

5- پنسل سے نشان زد کرنا:

پیٹرن کے مختلف حصوں جیسے سینٹر فرنٹ، سینٹر بیک، آرم ہول، اور کمر کی لائنز کو پنسل سے نشان زد کریں تاکہ آپ کو پیٹرن کی ساخت کو سمجھنے اور اس کی درست جگہ پر منتقل کرنے میں مدد ملے۔

6- پیٹرن کٹنگ کی تکنیک:

پیٹرن کو احتیاط سے کاٹنے کے لیے کینچی کا استعمال کریں، خاص طور پر اگر پیٹرن کی لائنز پیچیدہ ہوں۔ چھوٹی اور باریک کینچی زیادہ درست کٹنگ کے لیے بہتر ہوتی ہے۔
7- فٹنگ ٹیسٹ کے لیے ماسلن کا استعمال:

پیٹرن کو ایک سادہ ماسلن یا سستا کپڑا استعمال کر کے ٹیسٹ کریں تاکہ فٹنگ اور ساخت کا جائزہ لیا جاسکے۔ اس سے آپ کو پیٹرن میں ایڈجسٹمنٹ کرنے کا موقع ملتا ہے۔
8- سیمپل پیٹرن بنانا:

نئے ڈیزائن یا تبدیلیوں کے لیے ہمیشہ پہلے سیمپل پیٹرن تیار کریں تاکہ فٹنگ اور ڈیزائن کی درستگی چیک کی جاسکے۔
9- نوٹ بنانے کی تکنیک:

پیٹرن بنانے کے دوران ہر تبدیلی یا ایڈجسٹمنٹ پر نوٹ بنائیں تاکہ آپ کو بعد میں کسی بھی تبدیلی کو دوبارہ کرنے میں مشکل نہ ہو۔
10- مارکنگ ٹولز کا استعمال:

پیٹرن پر مارکنگ ٹولز جیسے چاک، پنسل یا خاص مارکر کا استعمال کریں تاکہ آپ واضح طور پر نشانہ دی کر سکیں کہ کہاں سٹچنگ یا کٹ کرنا ہے۔
11- فرنچ کور (French Curve)

فرنچ کرو زیادہ تر آن جگہوں پر استعمال کیا جاتا ہے جہاں کوئی شپ بنانا مقصود ہو۔ جیسا کہ گلے کی گولائی، وغیرہ
12- Japanese سکیل

یہ سکیل چلدار سکیل ہوتا ہے۔ جس پر سینٹی میٹر درج ہوتے ہیں۔ یہ ڈرافٹنگ کے لیے استعمال ہونے والا بنیادی Tool ہے۔

3.3.10. سیم الاؤنس کے عالمی معیارات (Universal Standards of Seam Allowance)

سیم الاؤنس (Seam allowance) وہ اضافی جگہ ہوتی ہے جو کپڑے کو جوڑتے وقت کٹنے کے بعد چھوڑ دی جاتی ہے تاکہ سلائی کی جاسکے۔ مختلف قسم کے لباس اور ڈیزائن کے لیے مختلف سائز کی سیم الاؤنس ہوتی ہے، لیکن کچھ عالمی معیارات ہیں جو اکثر استعمال کیے جاتے ہیں:

1- سیم الاؤنس: (Seam Allowance)

عام طور پر سیم الاؤنس 1.5 سینٹی میٹر (تقریباً 5/8 انچ) رکھی جاتی ہے۔ یہ زیادہ تر کپڑے، جیکٹس، شرٹس اور پینٹس میں استعمال ہوتی ہے۔

2- ڈارٹ سیم الاؤنس: (Dart Seam Allowance)

ڈارٹس (Darts) کے لیے سیم الاؤنس 1 سینٹی میٹر (تقریباً 3/8 انچ) یا کم رکھی جاتی ہے تاکہ جسم کی شکل کو بہتر طریقے سے فٹ کیا جاسکے۔

3- سلائی الاؤنس کے لیے ہیم لائن: (Hemming Line Seam Allowance)

ہیم لائن کی سیم الاؤنس عموماً 2.5 سینٹی میٹر (1 انچ) رکھی جاتی ہے تاکہ کپڑے کی کناروں کو درست طریقے سے تہہ کیا جاسکے۔

4- زپ یا بٹن سیم الاؤنس: (Zipper or Button Seam Allowance)

زپ یا بٹن کی سیم الاؤنس 1.5 سینٹی میٹر (تقریباً 5/8 انچ) رکھی جاتی ہے تاکہ ان ایلیمنٹس کو ٹھیک سے جوڑا جاسکے۔

5- سوانینگ سوٹ اور اسٹریچ کپڑے: (Swimwear and Stretch Fabrics)

اسٹریچ یا سوانینگ سوٹ کے کپڑوں میں سیم الاؤنس کو کم کر کے 0.5 سے 1 سینٹی میٹر رکھا جاتا ہے تاکہ یہ زیادہ چلدار اور آرام دہ ہوں۔

6- سلک یا ہلکے کپڑے: (Silk or Lightweight Fabrics)

ہلکے یا نرم کپڑوں کے لیے سیم الاؤنس 0.6 سے 1 سینٹی میٹر رکھی جاتی ہے تاکہ یہ زیادہ باری باری اور نرم ہوں۔

عملی سرگرمی: خواتین کی شرٹ کا پیٹرن بنانے کا طریقہ (Basic Bodice Block سے مدد لیتے ہوئے)

شرٹ پیٹرن بنانے کا تفصیلی طریقہ

1- ہڈیوں کا تیار کریں

- بنیادی ہڈیوں کا ساٹن (Front) اور پیچھے (Back) والا حصہ لیں۔
- پیٹرن کو ایک ہموار سطح پر رکھ کر اس کے نشانات کو کاپی کریں۔

2- شرٹ کی لمبائی بڑھائیں

- ہڈیوں کا عام طور پر کمر تک ہوتا ہے، اسے شرٹ کی لمبائی کے مطابق بڑھائیں۔
- پسند کے مطابق لمبائی رکھیں (مثلاً: ہپ لائن تک، ہڈی، یا گھٹنوں تک)۔

3- شرٹ میں اضافی ڈھیلا پن (Ease) شامل کریں

- شرٹ عام طور پر جسم سے ہلکی سی ڈھیلی ہوتی ہے، اس لیے سائڈ سیمز میں 2-3 سینٹی میٹر کا اضافہ کریں۔
- اس سے آرام دہ فٹنگ ملے گی اور مومنت میں آسانی ہوگی۔

4- کالر کا پیٹرن بنائیں

- گردن کی پیمائش لیں اور اس کے مطابق کالر بینڈ (Collar Band) اور مین کالر (Main Collar) تیار کریں۔
- کالر کا ڈیزائن اپنی پسند کے مطابق رکھیں (مثلاً: کلاسک، چائیز کالر، یا بینڈ کالر)۔

5- بازوؤں (Sleeves) کا پیٹرن تیار کریں

- آرم ہول (Armhole) کی پیمائش کے مطابق بازو (Sleeve) کا پیٹرن تیار کریں۔
- بازو کی لمبائی پوری آستین (Full Sleeve)، آدھی آستین (Half Sleeve) یا کیپ آستین (Cap Sleeve) کے مطابق رکھیں۔

6- کف (Cuffs) کا پیٹرن بنائیں

- اگر لمبی آستین ہو تو کف (Cuff) کا پیٹرن بھی تیار کریں۔
- کف کے لیے آستین کے نچلے حصے کی پیمائش کے مطابق ایک مستطیل بنائیں۔

7- پلٹ پٹی (Placket) اور فرنٹ اوپننگ شامل کریں

- اگر شرٹ کا فرنٹ کھلنے والا ہے، تو سامنے کے حصے پر 2-3 سینٹی میٹر چوڑی پلٹ پٹی (Placket) شامل کریں۔
- پیٹرن میں پلٹ اور پلٹ ہول کے نشانات لگائیں۔

8- ہیملائن (Hemline) اور سیم الاؤنس (Seam Allowance) شامل کریں

- ہیملائن پر 2-3 سینٹی میٹر اضافی مارجن رکھیں تاکہ فولڈ کرنے میں آسانی ہو۔
- سیم الاؤنس ہر کنارے پر شامل کریں:
- سائڈ سیمز: 1-1.5 سینٹی میٹر
- کندھے: 1 سینٹی میٹر
- آرم ہول: 1 سینٹی میٹر
- کالر اور کف: 1 سینٹی میٹر

9- گرین لائن (Grainline) اور انفارمیشن بلاک شامل کریں

- ہر پیٹرن پر گرین لائن (Grainline) لگائیں تاکہ کپڑے پر صحیح سمت میں پیٹرن رکھا جاسکے۔
- انفارمیشن بلاک میں درج ذیل تفصیلات شامل کریں:

Basic Shirt Pattern:

سائز: (مثلاً: 36، 38، 40)

فرنٹ / بیک: یا ایک

بازوؤں کا سائز: فٹ، ہاف، یا رول اپ

سیم الاؤنس: 1-1.5 cm شامل ہے یا نہیں

ڈیزائن کا نام (اگر ضرورت ہو)

10- پیٹرن کو کاٹیں اور چیک کریں

- پیٹرن کے تمام لائنز اور نشانات چیک کریں کہ درست ہیں یا نہیں۔
- پیٹرن کو قینچی سے کاٹ لیں اور ایک ٹیسٹ کپڑے پر رکھ کر چیک کریں۔

درکار مواد (Material List) برائے شرٹ پیٹرن

- پیٹرن پیپر (Pattern Paper)
- میجرمنٹ ٹیپ

- رولرز (Rulers)
- چاک یا مارکنگ پنسل
- ڈریس میکر پن (Dressmaker Pins)
- قچی (Scissors)
- نوٹ پیڈ اور پنسل
- پیپر ویٹ
- بٹن اور بٹن ہول مارکر

لرننگ یونٹ 3.4.	سیم الاؤنس دیں اور پیٹرن کو حتمی شکل دیں	Give Seam Allowance and Finalize the Pattern
-----------------	--	--

تدریسی نتائج

یاد رکھیں
صنعتی معیارات کے مطابق سیمنگ کے لیے مناسب سیم الاؤنس کا انتخاب کریں

- سیم الاؤنس کے لیے پیٹرن پر سلائی کی الاؤنس کے نشان لگائیں گے۔
- پیٹرن پر فننگ اور سپنے کی سہولت کے لیے پیٹرن پر سلائی کی آسنائس الاؤنس کے نشان لگائیں گے۔
- ضرورت کے مطابق سیم الاؤنس لگائیں گے۔
- معلومات کا خانہ بنائیں گے۔
- فیبرک کاٹنے کے لیے پیٹرن کو حتمی شکل دے سکیں گے۔

3.4.1. صنعتی معیارات کے مطابق سیم الاؤنس لگائیں (Apply industry standards of Seam Allowances)

صنعتی معیار کے مطابق سیم الاؤنس لگانے کے لیے مختلف قسم کے منصوبوں، کپڑے، یا گارمنٹس کے حساب سے یہ مختلف ہو سکتے ہیں۔ یہاں کچھ عام صنعتوں میں استعمال ہونے والے سیم الاؤنسز کا جائزہ دیا گیا ہے:

گارمنٹ کنسٹرکشن (کپڑے کی سلائی)

- (6 ¼": ملی میٹر) سے 8/5" (1.5 سینٹی میٹر) تک سب سے عام سیم الاؤنسز ہیں۔
- (1.5 5/8": سینٹی میٹر) (زیادہ تر کمرشل پیٹرنز میں معیاری سیم الاؤنس ہوتا ہے، خاص طور پر ریڈی ٹوویز کپڑوں میں۔
- (6 ¼": ملی میٹر) (نازک کپڑوں، لائننگ یا کنارے ختم کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

1- کسٹم ٹیلرنگ

- کسٹم ٹیلرنگ یا اعلیٰ معیار کی گارمنٹ کنسٹرکشن میں سیم الاؤنسز 1" (2.5 سینٹی میٹر) سے 1.5" (3.8 سینٹی میٹر) تک ہو سکتے ہیں تاکہ فننگ ایڈجسٹمنٹس کی گنجائش ہو۔

2- کوئیلنگ

- (6 ¼": ملی میٹر) کوئیلنگ میں عام طور پر استعمال ہونے والا سیم الاؤنس ہے۔ یہ چھوٹا سیم الاؤنس درست پیکائنوں کو برقرار رکھنے اور کپڑے کے ٹکڑوں کو صاف طور پر جوڑنے کے لیے مدد کرتا ہے۔

3- کپڑے کے کناروں کو ختم کرنا اور ہیمنگ

- جب خام کناروں کو ختم کیا جاتا ہے، تو (6 ¼": ملی میٹر یا 1 3/8": سینٹی میٹر) کے سیم الاؤنسز عام طور پر استعمال ہوتے ہیں، اس کا انحصار ختم کرنے کے طریقے (جیسے اوور لاکنگ، فرنیچ سیوز پر ہوتا ہے۔

4- کپڑے کی نوعیت

- ہلکے کپڑوں (جیسے سلک، شنون) کے لیے سیم الاؤنسز کم کر کے ¼" (6 ملی میٹر) کیا جاسکتا ہے تاکہ زیادہ موٹائی نہ ہو۔

3.4.2. سیم نالائسنز کی اقسام (Types of Seam Allowances)

ڈریس میکنگ میں بنیادی الاؤنسز (Allowances) درج ذیل ہیں، جو پیٹرن میکنگ اور گارمنٹس کی فننگ میں استعمال ہوتے ہیں:

1- سیم الاؤنس (Seam Allowance)

یہ وہ اضافی کپڑا ہوتا ہے جو سلائی کے لیے چھوڑا جاتا ہے تاکہ کپڑوں کے ٹکڑوں کو جوڑا جاسکے۔ عام طور پر $\frac{1}{4}$ انچ سے 1 انچ تک ہوتا ہے، لیکن یہ کپڑے اور ڈیزائن پر منحصر ہوتا ہے۔

2- ایز الاؤنس (Ease Allowance)

یہ الاؤنس کپڑے میں آرام اور حرکت کے لیے چھوڑا جاتا ہے تاکہ پہننے والا آسانی سے چل پھر سکے۔ ایز الاؤنس عام طور پر فنڈ اور ڈھیلے کپڑوں میں فرق پیدا کرتا ہے۔

• فنڈ کپڑوں میں $\frac{1}{2}$: انچ سے 1 انچ

• ڈھیلے کپڑوں میں 1: انچ سے 3 انچ

3- ڈیزائن الاؤنس (Design Allowance)

یہ الاؤنس خاص ڈیزائن اور اسٹائل بنانے کے لیے چھوڑا جاتا ہے، جیسے پلیٹس، گیزرز، گاتھرس، ڈریپنگ وغیرہ۔ یہ مختلف ڈیزائنز پر منحصر ہوتا ہے اور عام طور پر 1 انچ سے 5 انچ یا اس سے زیادہ ہو سکتا ہے۔

4- ہیم الاؤنس (Hem Allowance)

یہ الاؤنس کپڑے کے کناروں کو فولڈ اور ختم کرنے کے لیے دیا جاتا ہے تاکہ سلائی صاف ستھری ہو۔

• عام ہیم $\frac{1}{2}$: انچ-1 انچ

• بڑے ہیم (مثلاً اسکرٹس یا کوٹس میں $1\frac{1}{2}$: انچ-3 انچ)

5- پلیٹس الاؤنس (Pleat Allowance)

یہ الاؤنس پلیٹس اور فولڈز کے لیے چھوڑا جاتا ہے، جو زیادہ تر اسکرٹس، شرٹس، اور پینٹس میں استعمال ہوتا ہے۔ عام طور پر 2 انچ سے 4 انچ تک رکھا جاتا ہے۔

6- ڈارٹ الاؤنس (Dart Allowance)

• یہ الاؤنس جسم کی شپ کے مطابق فننگ کے لیے دیا جاتا ہے۔ ڈارٹ کی چوڑائی عام طور پر $\frac{1}{2}$ انچ سے 1 انچ ہوتی ہے، لیکن یہ ڈیزائن پر منحصر ہے۔

• یہ تمام الاؤنسز پیٹرن میکنگ اور فائنل گارمنٹ کی فننگ میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

ڈریس میکنگ میں بنیادی الاؤنسز

الاؤنس کی قسم	تفصیل	عام سائز (انچ میں)	استعمال
سیم الاؤنس (Seam Allowance)	سلائی کے لیے اضافی کپڑا چھوڑا جاتا ہے۔	$\frac{1}{4}$ انچ-1 انچ	ہر قسم کی سلائی میں استعمال ہوتا ہے
ایز الاؤنس (Ease Allowance)	آرام اور حرکت کے لیے دیا جاتا ہے تاکہ لباس تنگ نہ ہو۔	فنڈ لباس $\frac{1}{2}$: انچ-1 انچ ڈھیلا لباس 1: انچ-3 انچ	شرٹس، پینٹس، جیکٹس، اور دیگر ملبوسات میں
ڈیزائن الاؤنس (Design Allowance)	خاص ڈیزائن جیسے پلیٹس، گیزرز، گاتھرس، اور ڈریپنگ کے لیے	1 انچ-5 انچ یا زیادہ	فیشن ڈیزائن اور اسٹائلش ملبوسات میں۔
ہیم الاؤنس (Hem Allowance)	کپڑے کے کنارے فولڈ اور ختم کرنے کے لیے چھوڑا جاتا ہے	عام ہیم $\frac{1}{2}$: انچ-1 انچ بڑے ہیم $1\frac{1}{2}$: انچ-3 انچ	پینٹس، اسکرٹس، کوٹ، اور ہر قسم کے کپڑوں کے کناروں پر
پلیٹس الاؤنس (Pleat Allowance)	پلیٹس اور فولڈز بنانے کے لیے دیا جاتا ہے	2 انچ-4 انچ	اسکرٹس، شرٹس، اور فینسی ڈریسز میں
ڈارٹ الاؤنس (Dart Allowance)	فننگ بہتر بنانے کے لیے دیا جاتا ہے، تاکہ لباس جسم کے ساتھ فٹ ہو	$\frac{1}{2}$ انچ-1 انچ	خواتین کے فنڈ گارمنٹس جیسے بلاؤز، بُرتا، جیکٹ میں

یہ جدول ڈریس میکنگ میں پیٹرن میکنگ اور فننگ کے لیے انتہائی اہم الاؤنسز کو آسان انداز میں بیان کرتا ہے

3.4.3. پیٹرن کو کسی بھی غلطی یا خامی کے لیے دوبارہ چیک کریں (Check the Pattern for any mistake / Error)

پیٹرن (pattern) کو دوبارہ چیک کریں تاکہ کسی بھی قسم کی غلطی یا خرابی (mistake/error) کو درست کیا جاسکے۔

یہ کرنے کے لیے:

1. تمام (measurements) کو دوبارہ چیک کر سکیں گے۔

2. پیٹرن کے ہر حصے کو غور سے دیکھیں کہ وہ درست ہے۔

3. اگر کوئی غلطی نظر آئے، تو اسے فوراً درست کریں۔

3.4.4. پیٹرن اور کروڑ کو ضرورت کے مطابق درست یا ایڈجسٹ کریں

(Contact / anylist Pattren and curves as per need)

1. پیٹرن کے ہر حصے کو چیک کریں۔
2. اگر کوئی حصہ درست نہیں ہے، تو اسے ایڈجسٹ کریں۔
3. کروڑ کو ہموار اور درست بنائیں تاکہ کپڑا فٹ ہو سکے۔

عملی سرگرمی

خواتین کی شرٹ کے پیٹرن پر سیم الاؤنس اور ناچس (Notches) شامل کرنا

سیم الاؤنس شامل کرنے کا طریقہ

1- تمام کناروں پر سیم الاؤنس مارک کریں

- کندھے کے سیم: $1\frac{1}{2}$ انچ
- بازو کے سیم: $1\frac{1}{2}$ انچ
- بغل (Side Seam): $\frac{3}{4}$ انچ
- گٹے (Neckline): $1\frac{1}{4}$ انچ (اگر بانڈنگ ہے) یا $1\frac{1}{2}$ انچ (اگر فیننگ ہے)
- (Shirt Bottom) $1\frac{1}{2}$ انچ

2- مارکنگ کے لیے چاک یا مارکرا استعمال کریں

- فیبرک پر نشان لگائیں تاکہ کاٹنے میں آسانی ہو۔

3- اضافی سیم الاؤنس جہاں ضرورت ہو، رکھیں

- اگر شرٹ میں ڈارٹس ہیں تو وہاں $\frac{3}{4}$ انچ کا اضافہ کریں تاکہ فٹنگ میں آسانی ہو۔

4- کٹنگ کے وقت احتیاط برتیں

- کپڑا کاٹتے وقت سیم الاؤنس کو مد نظر رکھیں تاکہ صحیح سائز بنے۔

ناچس (Notches) لگانے کا طریقہ

1- ناچس کے نشان پیٹرن پر لگائیں

- کندھے پر: آگے اور پیچھے کی شناخت کے لیے۔
- بازو کے کیپ پر: آگے اور پیچھے کی پہچان کے لیے۔
- بغل میں: صحیح فٹنگ کے لیے۔
- ہیم پر: سیدھا جوڑنے میں مدد کے لیے۔

2- ناچس کاٹنے کا طریقہ

- ہر نشان پر $1\frac{1}{4}$ انچ کے چھوٹے کٹے لگائیں۔
- بہت زیادہ گہرے کٹ نہ لگائیں تاکہ سلائی متاثر نہ ہو۔

3- سیم الاؤنس پر ناچس شامل کریں

- اگر پیٹرن میں کروڈ یا ریز ہیں (جیسے گردن یا آرم ہول) تو وہاں بھی چھوٹے ناچس دیں۔
- درکار مواد (Material List) برائے خواتین کی شرٹ

کپڑا (Fabric):

- کاٹن، لینن، سوئی یا جارجسٹ (ڈیزائن کے مطابق)
- مقدار: 2 سے 2.5 میٹر (سائز اور ڈیزائن پر منحصر)

پیٹرن پیپر (Pattern Paper):

تدریسی و تربیتی میٹیریل: ڈریس میکنگ (لیول 2)

- پیٹرن ڈرافٹ کرنے کے لیے
- فیبرک چاک یا مارکر:
- سیم الاؤنس اور ناچس مارک کرنے کے لیے
- قینچی (Fabric Scissors):
- صاف اور درست کاٹنے کے لیے
- ناچنگ کٹر (Notching Tool) یا عام قینچی:
- ناچس لگانے کے لیے
- پن اور کلپس:
- پیٹرن کو جگہ پر رکھنے کے لیے
- سینٹر میٹر ٹیپ (Measuring Tape):
- پیمائش لینے کے لیے
- تھریڈ اور سوئی (Thread & Needle):
- سلائی کے لیے
- سیم رولر یا آئرن:
- کپڑے کو پریس کرنے اور سیم الاؤنس برابر کرنے کے لیے

Cut the Pattern	پیٹرن کاٹ دیں	لرننگ یونٹ 3.5
-----------------	---------------	----------------

تدریسی نتائج

- مطلوبہ اوزار اور سامان اکٹھا کر سکیں گے۔
- مارک لائن کے مطابق پیٹرن کٹ کر سکیں گے۔
- مارک لائن کے مطابق ٹوٹس کٹ کر سکیں گے۔

3.5.1 پیٹرن کاٹنے کے لیے استعمال ہونے والے اوزار اور سامان (Tools and Equipment uses for Pattern Cutting)

فرنج کروو (French Curve)

فرنج کروو زیادہ تر آن جگہوں پر استعمال کیا جاتا ہے جہاں کوئی شیپ بنانا مقصود ہو۔ جیسا کہ گلے کی گولائی وغیرہ۔

سکیل Japanese

یہ سکیل پکدار سکیل ہوتا ہے۔ جس پر سینٹی میٹر ذریعہ ہوتے ہیں۔ یہ ڈرافٹنگ کے لیے استعمال ہونے والا بنیادی Tool ہے۔

سیٹ سکوائر (Set Square)

ڈرافٹنگ کے دوران جن لائنوں پر 90 کا زاویہ مقصود ہو ان جگہوں پر Set سکوائر کی مدد سے لائنیں لگائی جاتی ہیں۔

کاغذ کاٹنے کے لیے قینچی

ڈرافٹنگ کے دوران اس کا استعمال انتہائی ضروری ہے۔ یہ قینچی صرف کاغذ کٹنگ کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ اس قینچی کو کپڑے کی کٹنگ کے لیے استعمال نہیں کرنا چاہیے۔

پنسل

ڈرافٹنگ کے لیے استعمال ہونے والی بنیادی چیز پنسل ہے۔ ڈرافٹنگ کے لیے مینیکل پنسل کا استعمال کیا جاتا ہے اگر یہ پنسل درکار نہ ہو تو 2H نمبر کی پنسل کا استعمال کیا جاتا ہے۔

ٹریسنگ وہیل

ٹریسنگ وہیل ڈرافٹنگ کے دوران پیٹرن کی شکل کو کاغذ پر ٹریس کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

انچ ٹیپ / ناپنے والا فیتہ

انچ ٹیپ کسی جسم یا لباس کی پیمائش کے لیے استعمال ہونے والی ایک اہم اور بنیادی چیز ہے۔ اس کی مدد سے جسم اور لباس کے کسی بھی حصے کی پیمائش کی جاتی ہے۔ اس پرائیج اور سینٹی میٹر دونوں مارک ہوتے ہیں۔ جس کی مدد سے پیمائش کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔

Tailing Chalk / کھریہ

کسی بھی پیٹرن کو کپڑے پر ڈریس کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کی مدد سے پیٹرن کی آؤٹ لائن کو کپڑے پر منتقل کیا جاتا ہے۔

3.5.2. پیٹرن کاٹنے کا طریقہ کار (Procedure of Pattern Cutting)

1. پیٹرن کا انتخاب: سب سے پہلے، اس بات کا فیصلہ کریں کہ آپ کس گارمنٹ یا پروڈکٹ کے لیے پیٹرن استعمال کر رہے ہیں۔ پیٹرن کو دھیان سے منتخب کریں جو آپ کی ضرورت کے مطابق ہو۔
2. کپڑے کی تیاری: کپڑے کو اچھی طرح صاف اور استری کریں تاکہ کسی بھی سکڑاؤ یا غیر سیدھے ہونے کا خطرہ نہ ہو۔ کپڑے کو دو گنا کر کے سیدھا رکھیں۔
3. پیٹرن کو لگانا: پیٹرن کو کپڑے پر فٹ کرنے کے بعد اسے پنز (pins) یا چپکنے والی ٹیپ (Tape) سے کپڑے پر نکالیں تاکہ پیٹرن ہل نہ جائے۔
4. پیٹرن کا نشان چکانا: پیٹرن کے مختلف حصوں پر نشان لگائیں جیسے سیون الاؤنس، اور دیگر اہم نشان جو بعد میں کام آئیں گے۔
5. کٹائی: پیٹرن کے گرد کٹ لگائیں، اس بات کا دھیان رکھتے ہوئے کہ سیم الاؤنس چھوڑا جائے تاکہ گارمنٹ کی سلائی میں آسانی ہو۔
6. پیٹرن کو ہٹانا: پیٹرن کو احتیاط سے کپڑے سے ہٹا کر اسے محفوظ جگہ پر رکھیں تاکہ آپ دوبارہ اسے استعمال کر سکیں۔

3.5.3. پیٹرن پر نشان لگانے کا طریقہ کار (Procedure of applying nather to the Pattern)

پیٹرن کو کپڑے پر رکھنا

- سب سے پہلے پیٹرن کو کپڑے پر صحیح طریقے سے رکھیں اور اس کو پنز یا پیٹرن Tape سے کپڑے پر چپکالیں تاکہ پیٹرن ہل نہ سکے۔

نشان لگانے کے آلات

- نشان لگانے کے لیے آپ کو مختلف آلات استعمال کرنے کی ضرورت ہوتی ہے جیسے:

چاک یا پنسل

- کپڑے پر نشان لگانے کے لیے چاک یا کپڑے کے لیے مخصوص پنسل استعمال کی جاتی ہے۔

سلائی ٹریس

- اگر آپ کو کسی پیچیدہ لائن یا نشان کی ضرورت ہو تو آپ سلائی ٹریس بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

کٹریا مارکر

- خاص قسم کے مارکر جو کپڑے پر نشان چھوڑتے ہیں، وہ بھی نشان لگانے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔

3.5.4. پیٹرن کٹنگ میں اصلاحی تدابیر جیسے کاغذ پھاڑنا، کاغذ کو نم کرنا وغیرہ (Connective Measures in Pattern cutting such as Paper Tearing, Paper Dampening)

پیٹرن کٹنگ میں اصلاحی تدابیر اہم تکنیکیں ہیں جو ڈیزائن کے عمل میں درستی اور عین مطابقت کو یقینی بنانے کے لیے استعمال کی جاتی ہیں۔ ان طریقوں میں کاغذ پھاڑنا، کاغذ کو نم کرنا اور دیگر تبدیلیاں شامل ہیں۔ کاغذ کو نم کرنا ایک اور تکنیک ہے جس میں کاغذ کو ہلکا سا نم کیا جاتا ہے تاکہ اسے زیادہ لچکدار بنایا جاسکے اور خاص طور پر سلوٹ کو ختم کرنے یا پیٹرن کی شکل کو ایڈجسٹ کرنے میں آسانی ہو۔ یہ اصلاحی تدابیر ڈیزائن کی سلوٹ کو برقرار رکھنے میں مدد دیتی ہیں جبکہ وقت کی بچت کرتی ہیں اور بڑی ترامیم کی ضرورت کو کم کرتی ہیں، جس سے پیٹرن کٹنگ کا عمل زیادہ مؤثر اور کارآمد بن جاتا ہے۔

عملی سرگرمی

دیے گئے ٹرائز پر پیٹرن کو قینچی سے کاٹنے کا طریقہ

پیٹرن کاٹنے کا تفصیلی طریقہ

1- کپڑے کو صحیح طریقے سے رکھیں

- فیبرک کو ہموار سطح پر رکھیں۔
- اگر پیٹرن کو فولڈ پر کاٹنا ہو تو کپڑے کو صحیح طریقے سے تہہ کریں۔

2- پیٹرن کو پن یا ویسٹ سے فکس کریں

- پیٹرن پیپر کو فیبرک پر رکھیں۔
- ڈریس میکریں پن یا پیپر ویٹ سے جگہ پر فکس کریں تاکہ حرکت نہ کرے۔

3- سیم الاؤنس اور ناچس کو نشان زد کریں

- فیبرک چاک یا مار کر سے سیم الاؤنس اور ناچس کے نشان لگائیں۔
- سیم الاؤنس شامل کرنا نہ بھولیں تاکہ بعد میں مسئلہ نہ ہو۔

4- قینچی یا روٹری کٹر سے کاٹیں

- فیبرک قینچی: عام طور پر استعمال کی جاتی ہے، سیدھے کنارے بنانے کے لیے۔
- روٹری کٹر: ہموار اور صاف کٹنگ کے لیے مفید ہوتا ہے، خاص طور پر اگر فیبرک پھسلنے والا ہو۔

5- ناچس (Notches) کاٹیں

- تمام اہم نشانہات (کروٹ، گٹھنے، ہپ، اور کمر) پر چھوٹے کٹ لگائیں۔
- بہت زیادہ گہرے کٹ نہ لگائیں تاکہ سلامتی میں آسانی ہو۔

6- پیٹرن ہٹائیں اور چیک کریں

- پیٹرن پیپر کو ہٹائیں اور دیکھیں کہ تمام نشان واضح ہیں۔
- اگر کسی جگہ کٹنگ ٹھیک نہ ہو تو درست کریں۔

7- تمام حصوں کو ترتیب دیں

- اگلے اور پچھلے حصے الگ الگ رکھیں۔
- جیب کے حصے بھی ساتھ رکھیں تاکہ گم نہ ہوں۔

درکار مواد (Material List) برائے ٹراؤزر پیٹرن کاٹنا

- فیبرک (Fabric)
- پیٹرن پیپر (Pattern Paper)
- ڈریس میکریں پن (Dressmaker Pins)
- چاک یا فیبرک مارکر
- فیبرک قینچی (Fabric Scissors)
- میجر منٹ ٹیپ
- ناچنگ ٹول یا قینچی
- پریس آئرن یا اسٹیمر

ماڈیول کا خلاصہ

- کپڑے کٹنگ کرنے کے لیے استعمال ہونے والے اوزار جن بڑی قینچی چوٹی قینچی ٹریسنگ ویل وغیرہ شامل ہیں
- کپڑے کی پیمائش کے لیے استعمال ہونے والے اوزاروں میں انچ سٹپ فریجنگ کا سکیل وغیرہ شامل ہیں
- کٹنگ سے پہلے ضروری ہے کہ پیٹرن کو کپڑے پر رکھ کر نشان لگایا جائے تاکہ پیٹرن اپنی جگہ پر Fix رہے اور سانی کے ساتھ کٹنگ ہو سکے۔
- اس یونٹ میں سیم اور سیم کی ٹائپس کے بارے میں بتایا جائے گا

اکثر پوچھے جانے والے سوالات

س1: بکرم کی کتنی اقسام ہیں؟

ج: بکرم کی دو اقسام ہیں: لیڈیز بکرم، جینٹلس بکرم

س2: کپڑا کٹنگ کرنے کے لیے اوزاروں کی اقسام بیان کریں۔

ج: بڑی قینچی، چھوٹی قینچی، دانے دار قینچی۔

س3: گرین لائن کیا ہوتی ہے؟

ج: گرین لائن ایک لائن ہوتی ہے جو کپڑے کی ساخت کے مطابق پیٹرن پر نشان زد کی جاتی ہے تاکہ یہ درست طریقے سے کپڑے پر کٹ ہو۔

س4: گرین لائن کا مقصد کیا ہے؟

ج: گرین لائن کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ کپڑے کی ساخت کے ساتھ پیٹرن کی سیدھ کو برقرار رکھا جائے تاکہ لباس صحیح طرح سے بیٹھے۔

س5: سیم الاؤنس کی اقسام کیا ہیں؟

ج: Dart Allowance, Pleat Allowance, Design Allowance, Ease Allowance

س6: پیٹرن کٹنگ کے دوران سب سے اہم چیز کیا ہے؟

ج: پیٹرن کٹنگ کے دوران سب سے اہم چیز درست سائز اور Grain کا خیال رکھنا ہے تاکہ کپڑا صحیح طریقے سے کٹ کر تیار ہو۔

س7: پیٹرن کٹنگ میں ”گرین لائن“ کا کیا مطلب ہے؟

ج: پیٹرن کٹنگ میں ”گرین لائن“ سے مراد وہ لائن ہے جو کپڑے کی ساخت کے مطابق پیٹرن پر نشان زد کی جاتی ہے تاکہ پیٹرن کی سیدھ درست رہے۔

س8: پیٹرن کٹنگ میں نم کاغذ کا کیا فائدہ ہوتا ہے؟

ج: نم کاغذ کا استعمال اس لیے کیا جاتا ہے تاکہ پیٹرن زیادہ لچکدار ہو جائے اور اسے آسانی سے ایڈجسٹ یا درست کیا جاسکے۔

خود کو آزمائیے

دیے گئے بیانات میں سے درست کے سامنے ✓ لگائیں۔ آپ اپنے جوابات کا مڈیول کے آخر میں دی گئی جوابی فہرست سے موازنہ کر سکتے ہیں۔

1- پیٹرن کٹنگ کے دوران گرین لائن کا مقصد کیا ہوتا ہے؟

ا۔ پیٹرن کی سیدھ کو درست رکھنا ب۔ کپڑے کے رنگ کا انتخاب ج۔ کپڑے کی ساخت کو بہتر بنانا د۔ پیٹرن کو نم کرنا

2- پیٹرن بنانے کے لیے سب سے زیادہ استعمال ہونے والا ٹول کون سا ہے؟

ا۔ Pencil ب۔ Scale ج۔ Measuring Tape د۔ یہ سب

3- پیٹرن بنانے میں کون سا ٹول کپڑے کے کناروں کو درست کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے؟

ا۔ قینچی ب۔ لیس ج۔ سکیل د۔ ٹیپ

4- سیم کی سب سے عام قسم کون سی ہے؟

ا۔ سادہ سیم ب۔ خم دار ج۔ زگ زگ د۔ پٹ سیم گولائی

5- نو چیز کو کہاں لگایا جاتا ہے؟

ا۔ پیٹرن کے وسط میں ب۔ پیٹرن کے کناروں یا سروں پر ج۔ پیٹرن کے اندر د۔ پیٹرن کے نچلے حصے پر

درست جوابات

سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب
1	الف	2	د	3	الف	4	الف
5	ب						

© TVET SSP

ڈریس میکنگ

ٹیچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2
ورژن-مارچ 2025

ماڈیول 4

ماڈیول نمبر 4.	کپڑا کٹنگ کرنا	Cutt the Fabric
----------------	----------------	-----------------

تدریسی نتائج:

اس ماڈیول کے اختتام پر ٹریسز اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:

- کپڑا کاٹنے کے لیے مختلف اوزاروں کو استعمال کرنا سیکھ سکیں گے
- کپڑے پر پیٹرن سیٹ کر سکیں گے
- کپڑے کی کٹنگ کر سکیں گے
- ڈیزائن کے مطابق بکرم لگا سکیں گے

لرننگ یونٹ 4.1.	کپڑا کاٹنے کے لیے مختلف اوزاروں کو استعمال کرنا	Handle Tools for Cutting the Fabric
-----------------	---	-------------------------------------

تدریسی نتائج:

- فیبرک کٹنگ کرنے کے اوزار کی شناخت کر سکیں گے
- فیبرک کی کٹنگ کے لیے کام کی جگہ کی شناخت کر سکیں گے

4.1.1. فیبرک کٹنگ کرنے کے اوزار کی شناخت کریں Identify tools for cutting the fabric

فیبرک کٹنگ کرنے کے اوزار کی اقسام

بڑی قینچی

یہ 8 سے 10 انچ لمبی ہوتی ہے اور کپڑوں کی زیادہ تہوں کو کاٹنے کیلئے اس سے بڑی قینچی مارکیٹ میں بھی دستیاب ہے۔ یہ ہر طرح کے کپڑے کو کاٹنے کیلئے استعمال کی جاتی ہے۔ یہ لوہے اور سنیل دونوں میٹریل میں ہوتی ہے۔

چھوٹی قینچی

یہ 5 سے 6 انچ کی ہوتی ہے۔ پیٹرن کاٹنے اور ہلکی پھلکی کٹنگ اور کاج بنانے کیلئے استعمال کی جاتی ہے۔

دندانے دار قینچی (Pinking Scissors)

یہ قینچی کپڑا کاٹنے کیلئے استعمال نہیں کی جاتی بلکہ سلفے ہوئے کپڑے کی اختتامی تراش (سلائی) کے بعد بچے ہوئے کپڑے کے سروں (کو آرائشی انداز دیتی ہے اور اس سے کپڑے کے دھاگے نہیں نکلتے۔

فنشنگ کلپر (Finishing Cliper)

یہ دھاگے کاٹنے اور بنیہ کی درنگی کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ مختلف سائزوں میں دستیاب ہے۔

ان تمام قینچیوں اور انگوٹھے اور انگلیوں کیلئے بالترتیب چھوٹا اور بڑا دستہ ہوتا ہے۔ ہائیں ہاتھ سے کام کرنے والوں کو ہائیں ہاتھ سے چلنے والی قینچی استعمال کرنی چاہئے تاکہ کپڑا آسانی اور سہولت کے ساتھ کاٹا جاسکے۔

پیمائی اوزار اور ان کا استعمال

انچ ٹیپ (Inches Tape)

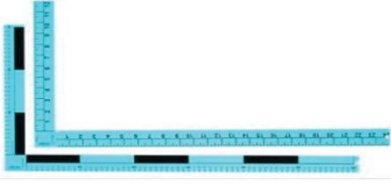
جسم کا یا لباس کا ناپ لینے کیلئے پیمائشی فیتہ بے حد ضروری ہے۔ 60 انچ لمبائی بازار میں عام دستیاب ہے اس فیتے پر ایک طرف انچ اور دوسری طرف سینٹی میٹر کی پیمائش درج ہوتی ہے۔ فیتے کے دونوں سرے دھات سے مضبوط بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ پلاسٹک کا فیتہ زیادہ مضبوط ہوتا ہے کیونکہ یہ کھینچنے سے ٹوٹتا نہیں ہے۔

فرنچ کروڈ (French Curve)

فرنچ کروڈ پلاسٹک سنیل یا لکڑی کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ اور اس پر بہت سے گول سرے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ ڈریس میں جہاں جہاں گولائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہاں پر اس سے پیمائش کے نشان لگائے جاتے ہیں۔ کندھے کی کٹائی، گلے بنانے میں اور آستین کی شیپ بنانے میں فرنچ کروڈ بہت اہم ہے۔

سٹیل فٹ (Steel Ruler)

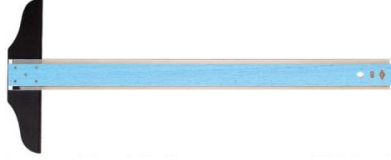
یہ عام فٹ کی طرح دستیاب ہوتا ہے۔ اس سے سیدھی لائن لگانے یا برابر ایک جیسے نشان لگانے میں مدد ملتی ہے۔ نشانوں کے درمیان رابطہ یا ان کو ملانے کیلئے استعمال ہوتا ہے اور خاص طور پر اس فٹ کو ڈرافٹنگ کیلئے بھی استعمال کرتے ہیں۔



ایل فٹ (L Shape Scale)

یہ ایل کی شپ میں لکڑی کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ کپڑوں کی کٹنگ کے دوران استعمال کیا جاتا ہے۔ اس فٹ کو کپڑے پر رکھ کر نشان لگا کر کٹنگ کرنے میں بہت آسانی رہتی ہے۔ خاص طور پر ٹراؤز کی کٹنگ کیلئے بہت موزوں ہے۔

ٹی فٹ (T Shape Scale)



یہ ٹی شکل کا ہوتا ہے اور اس سے ایک وقت ڈبل لائن لگانے میں آسانی رہتی ہے۔ بورڈ لیسن (Board Lesson) دیتے وقت ڈرافٹنگ کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس فٹ سے دو بنیادی لائنیں ایک لمبائی رخ اور دوسری چوڑائی رخ لگانے میں مدد ملتی ہے۔

شیپ پی (Very Form Curve Set)

یہ تین طرح کی شیپز میں ہوتی ہے۔ اوپر سے ہلکی سی ہاکی نما خم دار ہوتے ہیں۔ ان کی مدد سے قمیض کی فٹنگ کے نشان ہپ کی فٹنگ کے نشان اور ٹراؤز کی شیپ بنائی جاتی ہے۔ ٹریسنگ وہیل



اس میں دندانے دار پہیہ لگا ہوتا ہے۔ پیڈل کے ذریعے نشان کے اوپر دبا کر چلانے سے نشان دوسری جانب منتقل ہو جاتے ہیں۔

ٹیلرنگ چاک (Tailoring Chak)



مختلف رنگوں اور مختلف شکلوں میں دستیاب ہوتا ہے۔ اس کی مدد سے کپڑے پر نشان لگائے جاتے ہیں۔

استری (Iron)

سلائی کے دوران استری کا استعمال ضرور کریں جو بھی سلائی کریں اس کو ساتھ ساتھ استری کر کے ٹھیک کرتے جائیں۔ استری کی مختلف اقسام دستیاب ہیں۔ سادہ استری، سٹیم والی استری، ہلکی اور بھاری استری وغیرہ۔



استری ٹیبل (Iron Table)

سلائی کے مرحلہ کے دوران کپڑے کو بار بار استری کرنا پڑتا ہے۔ اس لیے استری کا ٹیبل ساز میں بڑا ہونا چاہیے تاکہ آسانی سے کپڑا پھیلا یا جاسکے اور ڈریس کے مختلف حصے یا مکمل ڈریس آسانی سے استری ہو سکے۔ ٹیبل پر موٹے کپڑے کی تہہ بچھا کر استری کرنا چاہیے۔

4.1.2 فیبرک کی کٹنگ کے لیے کام کی جگہ کی شناخت کریں Identify the workplace for cutting the fabric

کٹائی کے عمل کے لیے ایک مناسب ورک پلیس کا انتخاب ضروری ہوتا ہے تاکہ کام کے دوران سہولت اور درستی حاصل ہو۔ کٹائی کے لیے ورک پلیس کی شناخت میں درج ذیل اہم عناصر شامل ہیں:

کٹائی کا میز (Cutting Table):

یہ ایک مضبوط اور بڑی وسیع میز ہوتی ہے جس پر کپڑے کو درست طریقے سے بچھایا جاتا ہے اور پیٹرن کی کٹنگ کی جاتی ہے۔ اس میز کی سطح ہموار اور صاف ہونا ضروری ہے تاکہ کٹائی درست طور پر کی جاسکے۔

روشنی (Lighting)

کام کرنے کی جگہ پر اچھی روشنی کا ہونا بہت ضروری ہے تاکہ کٹائی کے دوران چھوٹے تفصیلات واضح طور پر نظر آئیں۔

قچی اور دیگر اوزار (Scissors and Other Tools)

کٹائی کے لیے صحیح اور تیز کینچی، پیٹرن ماسکنگ ٹولز اور دیگر ضروری اوزار ورک پلیس پر دستیاب ہونا ضروری ہیں۔

کپڑے رکھنے کی جگہ (Fabric Placement)

کٹائی کے دوران کپڑے کو ہموار طریقے سے بچھانے کے لیے ایک صاف اور مناسب جگہ ہونی چاہیے تاکہ کپڑا کسی طرح کا جھکاؤ یا موراؤں سے بچا رہے۔

مناسب درجہ حرارت (Proper Temperature)

ورک پلیس کا درجہ حرارت مناسب ہونا چاہیے تاکہ کپڑے کو نرم یا سختی کا سامنا نہ ہو، خاص طور پر جب نرم یا ملائم مواد پر کام کیا جا رہا ہو۔

پہ سکون ماحول (Quiet Environment)

کٹائی کے عمل میں توجہ مرکوز کرنا ضروری ہوتا ہے، اس لیے ورک پلیس کا ماحول شور شرابے سے آزاد ہونا چاہیے۔

عملی سرگرمی

فیبرک کاٹنے کے لیے درکار تمام ٹولز کو دوبارہ ترتیب دیں اور لیبل لگائیں:

میٹرل کی فہرست

1. فیبرک
2. پیمائش کے اوزار
3. کٹنے کے اوزار
4. نشان دہی کے اوزار
5. فیبرک کو جوڑنے کے اوزار
6. سلائی کے اوزار
7. استری کے اوزار

ضروری ٹولز کی فہرست اور ان کی ترتیب

کٹنگ ٹیبل (Cutting Table)

- مستحکم اور ہموار سطح والا ٹیبل منتخب کریں۔
- اس پر فیبرک رکھنے کے لیے کافی جگہ ہونی چاہیے۔

کٹنگ میٹ (Cutting Mat)

- فیبرک اور ٹیبل کو نقصان سے بچانے کے لیے استعمال کریں۔
- ناپ لینے میں مدد دینے کے لیے اس پر گریدنگ لائنز بنی ہوتی ہیں۔

پیمائش کے اوزار (Measuring Tools)

- فیتہ (Measuring Tape): کپڑے کی لمبائی، چوڑائی، اور دیگر پیمائشیں لینے کے لیے۔
- اسکیل (Ruler): سیدھی لائنیں بنانے کے لیے، عام طور پر 12 انچ یا 24 انچ۔
- کروورلر (Curve Ruler): بازو، گردن اور دیگر منحنی لائنوں کو نشان لگانے کے لیے۔

مارکنگ ٹولز (Marking Tools)

- فیبرک چاک (Fabric Chalk): عارضی نشانیاں بنانے کے لیے۔
- مارکنگ پینسل (Marking Pencil): نرم کپڑوں پر نشانیاں لگانے کے لیے۔
- واٹر ایریسبل مارکر: نشان پانی سے دھل سکتا ہے، چھپیدہ ڈیزائن کے لیے بہترین۔

کٹنگ ٹولز (Cutting Tools)

- قینچی (Fabric Scissors): صاف اور درست کٹنگ کے لیے۔
- روٹری کٹر (Rotary Cutter): موٹے یا حساس کپڑے کے لیے استعمال کریں۔
- تھریڈ اسنپرز (Thread Snips): اضافی دھاگے یا کنارے کاٹنے کے لیے۔

پن اور کلیپس (Pins & Clips)

- ڈریس میکر پنز (Dressmaker Pins): پیٹرن کو فیبرک پر فکس کرنے کے لیے۔
- کپڑے کے کلیپس (Fabric Clips): پن کے بجائے استعمال کیے جاتے ہیں، خاص طور پر موٹے کپڑے کے لیے۔

ہیٹرن پیپر اور ویٹ (Pattern Paper & Weights)

- ہیٹرن پیپر: ہیٹرن کو صحیح طریقے سے بنانے کے لیے۔
- ہیٹرن ویٹ یا ہیٹرن ویٹ: ہیٹرن کو جگہ پر رکھنے کے لیے تاکہ نشان لگانے میں آسانی ہو۔

آئرن اور پریس ٹولز (Iron & Pressing Tools)

- اسٹیم یا آئرن: کپڑے کو سیدھا کرنے کے لیے تاکہ کاٹنے میں آسانی ہو۔
- پریس کلا تھ: نازک کپڑوں کو جلنے سے بچانے کے لیے۔

ترتیب اور لیبلنگ کا عمل

ٹیل پر ٹولز کو ترتیب دیں

- پیناکش کے اوزار دائیں طرف رکھیں۔
- کٹنگ ٹولز کو بائیں طرف رکھیں تاکہ آسانی سے استعمال ہو سکیں۔
- پن اور کلیپس درمیان میں رکھیں تاکہ ہیٹرن کو جگہ پر فکس کیا جاسکے۔

ہر ٹول کو لیبل کریں

- ہر ٹول کے لیے ایک مخصوص جگہ رکھیں اور لیبل لگائیں تاکہ ہر بار تلاش کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔
- قینچی اور روٹری کٹر کو محفوظ جگہ پر رکھیں تاکہ نقصان نہ ہو۔

صفائی اور تنظیم کا خیال رکھیں

- ہر استعمال کے بعد ٹولز کو ان کی مخصوص جگہ پر واپس رکھیں۔
- کندھ ہو جانے والی قینچی یا خراب اوزار کو بروقت تبدیل کریں

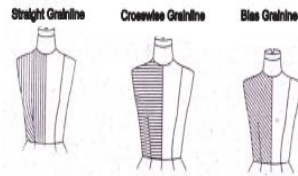
Inspect Nature of Fabric and its Construction	کپڑے کی بناوٹ پر تحقیق اور اس کے استعمال کا معائنہ کریں	لرننگ یونٹ 4.2
---	---	----------------

تدریسی نتائج



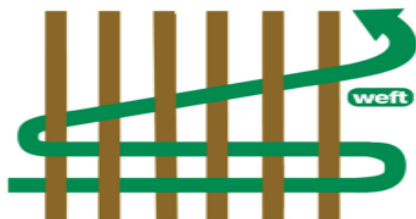
- کپڑے کو میز پر پھیلا سکیں گے
- Pick Glass کا استعمال کرتے ہوئے کپڑے کی ساخت اور بناوٹ معلوم کر سکیں گے۔
- ہاتھ سے کپڑے کی ساخت معلوم کر سکیں گے۔
- موجود چارٹ یا پرفارما پر نتائج لکھ سکیں گے۔

4.2.1. کٹنگ کرنے کے لیے گرین لائن کی اہمیت Importance of grain line for cutting the fabric



کٹنگ کے لیے گرین لائن کی اہمیت: ہیٹرن ڈرافٹنگ میں گرین لائن ایک اہم عمل ہے۔ گرین لائن دراصل ہمیں ہیٹرن کی سمت کے بارے میں بتاتی ہے۔ یہ کپڑے پر کٹنگ سے متعلق بھی اہم کردار ادا کرتی ہے۔ گرین لائن کے بغیر یہ اندازہ لگانا مشکل، بلکہ ناممکن ہوتا ہے کہ ہیٹرن کو کپڑے پر کس سمت میں رکھا جائے گا۔ اس لیے ڈرافٹنگ کے دوران یہ اچھی طرح سے چیک کر لینا چاہیے کہ گرین لائن مارک ہے یا نہیں تاکہ بعد میں کسی بھی طرح کی غلطی سے بچا جاسکے۔

4.2.2. کپڑے پر وارپ اینڈ ویفٹ (تانبہ بانہ) کی شناخت Importance of warp and weft in the fabric



کپڑے پر وارپ اینڈ ویفٹ (Wrap & Waft) تانا بانا کی شناخت تمام اقسام کے فیبرک و یونگ (تانا بانا) کے ذریعے تیار کیے جاتے ہیں۔ بنائی کی مختلف اقسام ہوتی ہیں۔ ریشے سے کپڑا بنانے کے عمل کو مکمل ٹیکسٹائل چین (Textile Chain) کہتے ہیں۔ کپڑوں کی بنائی کا بنیادی طریقہ جس میں دھاگوں کو تانے (لمبائی) اور بانے (چوڑائی) کے رخ پر بٹاجاتا ہے۔ ویونگ کہلاتا ہے۔

عملی سرگرمی

نیبل پر کپڑا پھیلائیں اور پک گلاس کا استعمال کرتے ہوئے فیبرک کی چوڑائی، پک فی انچ (PPI) اور اینڈ فی انچ (SPI) کی شناخت کریں۔

مٹیریل کی فہرست:

1- فیبرک

- وہ کپڑا جس کی چوڑائی اور پک فی انچ (PPI) اور اینڈ فی انچ (SPI) شناخت کرنی ہے۔

2- پک گلاس (Pick Glass)

- کپڑے کی پک فی انچ (PPI) اور اینڈ فی انچ (SPI) کی پیمائش کے لیے استعمال ہونے والا آلہ۔

3- پیمائش کا فیتہ (Measuring Tape)

- کپڑے کی پیمائش کے لیے۔

4- میز (Table)

- کپڑے کو پھیلانے کے لیے ایک صاف اور ہموار سطح۔

5- میکرو فائبر یا روئی کا کپڑا

- کپڑے کی سطح کو صاف رکھنے کے لیے۔

طریقہ کار:

1- کپڑا تیار کریں

- کپڑے کو صاف اور ہموار سطح پر پھیلائیں (میز پر) تاکہ کوئی تہ نہ ہو۔

2- چوڑائی کی پیمائش کریں

- پیمائش کا فیتہ استعمال کرتے ہوئے کپڑے کی چوڑائی کی پیمائش کریں اور نوٹ کریں۔

3- پک گلاس تیار کریں

- پک گلاس کو اس طرح تیار کریں کہ وہ کپڑے کی دھاگوں کے بیچ کی دوری کی پیمائش کر سکے۔

4- PPI کی پیمائش کریں

- پک گلاس کا استعمال کرتے ہوئے کپڑے میں موجود دھاگوں کی تعداد (پک فی انچ) کی پیمائش کریں۔

- ایک انچ میں کتنے پک (دھاگے) ہیں، اسے گن کر نوٹ کریں۔

5- SPI کی پیمائش کریں

- پک گلاس کے ذریعے، کپڑے کے اینڈ (عمودی دھاگے) کی تعداد کی پیمائش کریں۔

- ایک انچ میں کتنے اینڈ ہیں، اسے گن کر نوٹ کریں۔

لرننگ یونٹ 4.3.	کپڑے پر پیٹرن سیٹ کریں	Set Pattern on Fabric
-----------------	------------------------	-----------------------

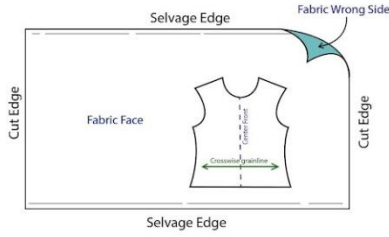
تدریسی نتائج

- کپڑے پر پیٹرن کو ترتیب دینے کے لیے آلات اور اوزار کا بندوبست کر سکیں گے۔
- فیبرک پر پیٹرن پن لگا سکیں گے۔
- کپڑے پر پیٹرن کو ترتیب دینے کے لیے آلات اور اوزار کا بندوبست کر سکیں گے۔

4.3.1 پن کرنے سے پہلے کپڑے کو استری کرنا. ironing the fabric prior to pinning.

کپڑے کو پن کرنے سے پہلے استری کرنا ایک اہم مرحلہ ہے جو پیٹرن کٹنگ اور سلانی کے عمل میں مدد دیتا ہے۔ اس کے فوائد درج ذیل ہیں:

کپڑا پن آپ کرنے سے پہلے استری کرنا



کپڑا اسلائی سے قبل شرنک کر لیں اور کٹنگ سے قبل اچھی طرح پریس کریں۔ کپڑے کو ہمیشہ گرین لائن پر استعمال کریں اور خاص طور پر پن آپ کرنے سے پہلے استری کرنا بہت ضروری ہے ورنہ سائز میں فرق پڑ جائے گا۔

پیٹرن کو کپڑے پر سیدھا سیٹ کرنا

ڈرافٹنگ کر کے پیٹرن بن جائے اس کو مطلوبہ کپڑے پر کچھ اس طرح سیٹ کریں کہ پیٹرن کی سطح صاف اور سیدھی ہو۔

کٹنگ سے پہلے پیٹرن کو کپڑے پر پن کرنا

کٹنگ سے پہلے ضروری ہے کہ پیٹرن کو کپڑے پر رکھ کر پینز لگالی جائیں تاکہ پیٹرن اپنی جگہ سے کھسکنے نہ پائے اور کپڑا با آسانی کٹنگ ہو جائے۔

4.3.2. پیٹرن کو سیدھے کپڑے پر رکھنا straight on fabric



جب آپ کپڑے پر پیٹرن کو رکھیں، تو اسے اس طرح رکھیں کہ پیٹرن کا سیدھا حصہ کپڑے کے ساتھ برابر ہو اور کپڑا موڑا نہ ہو۔ پھر اسے پن لگا کر مخصوص جگہ پر فکس کریں تاکہ وہ ہلے نہیں۔

یہ عمل اس لیے ضروری ہوتا ہے تاکہ جب آپ کپڑے کو کاٹیں یا سینے کا کام کریں، تو پیٹرن صحیح جگہ پر ہو اور کام درست ہو۔

4.3.3. کٹنے سے پہلے کپڑے پر پیٹرن کو پن کرنا Pinning the pattern on the fabric prior to cutting



1. سب سے پہلے آپ کو پیٹرن کا مکمل حصہ چاہیے، جیسے کہ کاغذ پر نقشہ یا کسی ٹشو پیپر پر ڈیزائن۔
2. کپڑے کی درست سمت (جیسے کہ سامنے یا پیچھے) کو پہچاننا ضروری ہے تاکہ پیٹرن کو صحیح طریقے سے رکھا جاسکے۔
3. پیٹرن کو کپڑے پر اس طرح رکھیں کہ اس کے تمام لائنیں سیدھی اور درست ہوں۔ آپ پیٹرن کے نشانات یا لائنوں کو کپڑے کی ساخت کے مطابق رکھیں۔
4. پیٹرن کو کپڑے پر محفوظ کرنے کے لیے پن لگادیں۔ پنوں کو ایک مناسب فاصلہ پر لگائیں تاکہ پیٹرن کپڑے سے حرکت نہ کرے اور آپ آرام سے کٹائی کر سکیں۔
5. جب پیٹرن کپڑے پر اچھی طرح سے پن ہو جائے، تو آپ کاٹنے کا عمل شروع کر سکتے ہیں۔

4.3.4. کپڑے کو ترتیب دینے کی اہمیت Importance of setting the fabric

کپڑا سیٹ کرنے کی اہمیت

پیٹرن کو کپڑے پر رکھ کر پینز لگانے کی اہمیت درج ذیل ہے۔

1. پیٹرن کپڑے پر فکس ہو جاتا ہے۔
2. کپڑا خراب ہونے اور ضائع ہونے سے بچتا ہے۔
3. کپڑا ناپ اور پیٹرن کے مطابق کٹنگ ہوتا ہے۔
4. وقت اور کپڑے کی بچت ہوتی ہے۔

عملی سرگرمی

دیے گئے پیٹرن کو کپڑے پر پن کریں اور پھر اس کا خاکہ بنائیں۔

مٹیریل کی فہرست:

- فیبرک
- پیٹرن پیپر
- پن
- فیبرک چاک یا پنسل
- پیمائش کا پٹہ (Measuring Tape)
- قینچی

طریقہ کار:

- 1- فیبرک کو ہموار سطح پر رکھیں
- فیبرک کو صاف اور ہموار سطح پر پھیلائیں تاکہ اس پر کوئی شکن نہ ہو اور آپ کو درست پیمائش کرنے میں آسانی ہو۔
- 2- پیٹرن کا انتخاب کریں
- جس پیٹرن کو آپ فیبرک پر ٹریس کرنا چاہتے ہیں، اسے منتخب کریں۔ یہ پیٹرن کسی گارمنٹس کا ہو سکتا ہے یا کوئی خاص ڈیزائن۔
- 3- پیٹرن کو فیبرک پر رکھیں
- پیٹرن کو فیبرک کے اوپر اس طرح رکھیں کہ اس کی لائنیں سیدھی اور درست ہوں۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ پیٹرن کے کنارے فیبرک کے کنارے سے مناسب فاصلہ پر ہوں۔
- 4- پیٹرن کو پین کریں
- پیٹرن کو فیبرک پر پینز کی مدد سے محفوظ کریں تاکہ پیٹرن حرکت نہ کرے اور جب آپ اس کا خاکہ بنائیں تو پیٹرن اپنی جگہ پر رہے۔
- 5- پیمائش کریں
- پیٹرن کو فیبرک پر درست جگہ پر رکھنے کے بعد پیمائش کا پٹہ استعمال کریں تاکہ پیٹرن درست طریقے سے رکھا گیا ہو۔
- 6- پیٹرن کو ٹریس کریں
- فیبرک چاک یا پنسل کا استعمال کرتے ہوئے پیٹرن کی تمام لائنوں کو فیبرک پر ٹریس کریں۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ تمام لائنیں واضح اور درست ہوں۔
- 7- فیبرک کو ہٹائیں
- جب پیٹرن کا خاکہ مکمل طور پر فیبرک پر ٹریس کر لیا جائے، تو پیٹرن پیپر کو ہٹادیں۔
- 8- نوٹ کریں
- ٹریس کی گئی لائنوں کو دوبارہ چیک کریں تاکہ کوئی لائن مس نہ ہو۔
- 9- قینچی سے فیبرک کاٹیں (اگر ضروری ہو)
- اگر پیٹرن کے مطابق فیبرک کاٹنا ہو تو کینچی کا استعمال کریں۔

لرننگ یونٹ 4.4.	کپڑے کی کٹنگ	Perform Fabric Cutting
-----------------	--------------	------------------------

تدریسی نتائج

- کٹنگ کر سکیں گے
- نوچ: کو کپڑے کے مطابق کٹ کر سکیں گے

4.4.1. کپڑا کٹنگ کرنے کا طریقہ کار Procedure of fabric cutting

کپڑا کٹنگ کرنے کا طریقہ کار

لیڈریز شلوار قمیض کیلئے کپڑے کو گرین لائن کے مطابق بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استری کریں۔ استری کرنے کے بعد لیڈریز قمیض کو پیٹرن کے مطابق فولڈنگ لائن پر کھ کر فرنٹ اور بیک کی کٹنگ کریں۔ ان حصوں کے علاوہ گلے کی فیننگ کی کٹنگ کر لیں گلے کی فیننگ کو فیوزنگ پر بھی کاٹ لیں اور استری کی مدد سے فیوزنگ کو کپڑے پر کھ کر چپکالیں۔ شلوار کے تمام حصوں مثلاً کندھوں اور پانچوں کو بتائے گئے پیٹرن کے مطابق کٹنگ کر لیں عموماً پانچوں کے پیس اور کندھوں کے پیس چار حصوں میں کاٹ لیتے ہیں۔ لیکن اس پوری کٹنگ میں استری اور گرین لائن کا خیال رکھنا بے حد ضروری ہے۔

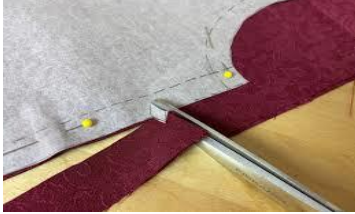
1. قینچی تیز دھار اور اس کی نوک ٹھیک ہونی چاہیے۔
2. قینچی پر مکمل گرفت رکھیں بار بار قینچی روک کر کاٹنے سے کٹ پڑ جاتے ہیں۔
3. کپڑے کو ہاتھ میں لے کر مت کاٹیں ہمیشہ ٹیبل پر یا زمین پر بچھا کر اور ہاتھ سے دبا کر رکھیں کہ کپڑا ہلنے نہ پائے۔
4. سیدھا کپڑا کاٹنا ہو تو دھاگہ کھینچ کر کاٹیں۔
5. بہتر ہے کپڑا کاٹنے سے پہلے ٹیبل پر بچھا کر کپڑے کو استری کر لیں۔

6. کٹنگ کرتے وقت دو یا چار تہہ کپڑے کی ہوں تو بہتر ہے پن لگائیں۔

7. کٹنگ کے بعد تمام ٹکڑے ایک دوسرے کے اوپر تہہ لگا کر رکھیں۔

8. جہاں جہاں خاص نشان دیتے ہوں۔ جیسے کہ کمر کی فٹنگ، چھیٹ، ہپ، کندھے، چاک کی لمبائی اور بازو کے سینٹر پر قینچی سے چھوٹا سا ٹک لگا دیں۔

4.4.2. کپڑا کٹنگ کرنے کے بعد کپڑے پر نوچز لگانا Procedure of applying notches on fabric after cutting



کپڑا کٹنگ کرنے کے بعد کپڑے پر نوچز لگانا

نوچز (Notches) دراصل پیٹرن کا ایک اہم جز ہے۔ یہ پیٹرن میں اُن جگہوں پر مارک کی جاتی ہیں جہاں پر سلائی کا حق 1 سینٹی میٹر سے زیادہ ہوتا ہے۔ پیٹرن جب ایک دفعہ کپڑے پر منتقل ہو جاتا ہے۔ تو اُس کے بعد یہ نوچز (Notches) سلائی کے متعلق مددگار ثابت ہوتی ہے۔ اس لیے پیٹرن ڈرافٹنگ کے دوران ان نوچز (Notches) کو ہر صورت میں مارک کرنا چاہیے تاکہ کسی بھی طرح کی غلطی سے بچا جاسکے۔

1- فیبرک کو ہموار کرنا

سب سے پہلے، فیبرک کو اچھی طرح ہموار کریں تاکہ اس میں کوئی جھکنا نہ ہو اور نوچوں کی جگہ صحیح طور پر کاٹی جاسکے۔

2- نوچوں کی جگہ منتخب کرنا

نوچیں عام طور پر فیبرک کے کناروں یا جوڑوں پر لگائی جاتی ہیں، خاص طور پر اگر آپ کسی پیچیدہ سلائی یا کٹ کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ آپ کو نوچوں کو اس طرح لگانا ہے کہ وہ فیبرک کے کنارے پر آکر سلائی کی لائن کو درست رکھیں۔

3- نوچ لگانے کا عمل

- فیبرک کے کنارے پر آپ کو چھوٹے سے ٹکڑے کاٹنے ہوں گے۔ یہ ٹکڑے عموماً 1/4 انچ یا اس سے کم لمبے ہوتے ہیں۔
- نوچ کو اس جگہ پر لگائیں جہاں آپ کے سلائی کے کنارے کی لائن ہو۔ یہ آپ کی سلائی کو مدد فراہم کرے گا اور کنارے کے بلٹنگ کو کم کرے گا۔

4- نوچوں کا انداز

- نوچوں کی شکل عام طور پر مثلث یا V کی طرح کی ہوتی ہے تاکہ جب فیبرک کاٹ کر جوڑا جائے تو یہ ٹھیک طور پر کھل سکے۔

عملی سرگرمی

کپڑے کو ڈیزائن کے مطابق الیکٹرک کٹر سے کاٹیں

ڈیزائن کے مطابق فیبرک کاٹنا برقی کٹر (Electric Cutter) یا قینچی کے ذریعے

مٹیریل کی فہرست:

1. فیبرک۔
2. برقی کٹر (Electric Cutter)۔
3. کینچی (Scissors)۔
4. پیٹرن پیپر۔
5. پیمائش کا فیتہ (Measuring Tape)۔
6. فیبرک چاک یا پنسل۔
7. کلپس یا پنز۔
8. کٹرنگ میٹ۔

طریقہ کار:

1- فیبرک کو ہموار سطح پر رکھیں

- فیبرک کو صاف اور ہموار سطح پر پھیلائیں تاکہ اس پر کوئی ٹکنا نہ ہو اور آپ کاٹنے میں آسانی سے کام کر سکیں۔

2- پیٹرن کو فیبرک پر رکھیں

- پیٹرن پیپر کو فیبرک پر اس طرح رکھیں کہ اس کی لائنیں سیدھی اور درست ہوں، اور پیٹرن کے کنارے فیبرک کے کنارے سے مناسب فاصلہ پر ہوں۔

3- پیٹرن کو پن کریں

- پیٹرن کو فیبرک پر پنز یا کلپس کی مدد سے ٹھیک طرح سے لگا کر مستحکم کریں تاکہ وہ حرکت نہ کرے۔

4- پینش کریں

- پینش کا پڑ استعمال کرتے ہوئے فیبرک کی صحیح پینش کریں تاکہ پیٹرن کی درست جگہ پر سینگ ہو۔

5- فیبرک پر ٹریس کریں

- فیبرک چاک یا پنسل کا استعمال کرتے ہوئے پیٹرن کی تمام لائنوں کو فیبرک پر ٹریس کریں۔

6- فیبرک کو کاٹنے کے لیے تیار کریں

- اگر برقی کٹر کا استعمال کر رہے ہیں تو کٹر کی سینگ چیک کریں تاکہ وہ فیبرک پر آسانی سے کٹ کر سکے۔
- اگر قینچی استعمال کر رہے ہیں تو اس بات کو یقینی بنائیں کہ کینچی تیز اور صاف ہو تاکہ فیبرک کے کنارے صاف ہوں۔

7- فیبرک کا نشانہ وضع کریں

- برقی کٹر: برقی کٹر کا استعمال کرتے ہوئے فیبرک کی ٹریس کی ہوئی لائنوں پر صحیح طریقے سے کا نشانہ وضع کریں۔ کٹر کو ہموار طریقے سے چلائیں تاکہ کٹ صاف اور درست ہو۔

- قینچی: اگر کینچی سے کاٹ رہے ہیں تو احتیاط سے فیبرک کی لائنوں کے ساتھ کٹ کریں اور فیبرک کو اچھی طرح پکڑ کر رکھیں تاکہ کاٹنے وقت وہ ہلے نہیں۔

8- فیبرک کے ٹکڑے نکالیں

- جب تمام کانٹائی مکمل ہو جائے، تو پیٹرن کو ہٹا کر فیبرک کے ٹکڑے نکال لیں۔

لرننگ یونٹ 4.5.	ڈیزائن کے مطابق بکرم لگانا	Apply Fusing to the fabric according to design
-----------------	----------------------------	--

تدریسی نتائج

- کپڑے کے مطلوبہ حصے پر بکرم چپا کر سکیں گے
- مطلوبہ بکرم اکٹھا کر سکیں گے

4.5.1. کپڑے کی اقسام Types of fabrics

کپڑے کی مختلف اقسام ہوتی ہیں، جو مختلف مواد اور استعمال کی بنیاد پر تیار کی جاتی ہیں۔ یہاں کچھ عام قسم کے کپڑوں کا ذکر کیا گیا ہے:

کاٹن (Cotton):

- کاٹن پلانٹ فائبر سے تیار ہونے والا سوئی کپڑا ہے۔ جو کپاس سے حاصل ہونے والی روئی سے تیار ہوتا ہے۔
- گرمیوں کے موسم کے لیے بہترین ہے۔
- یہ سادہ، نرم اور آرام دہ ہوتا ہے۔



ریشمی کپڑا (Silk):

- ریشم ایک قدرتی کپڑا ہے جو نرم اور چمکدار ہوتا ہے۔
- سلک کا شمار قیمتی کپڑوں میں ہوتا ہے ریشم کا کیڑا جب اپنا خول تیار کرتا ہے تو اس وقت یہ مادہ بنتا ہے جو خالص قدرتی ریشم ہوتا ہے۔
- اس سے تیار ہونے والا ریشم بہت نفیس اور ہوتا ہے خالص سلک بہت نازک ملائم اور ہلکا پھلکا ہوتا ہے۔



پولیسٹر (Polyester):

- پولیسٹر بہت مقبول کپڑا ہے یہ دھونے اور پہننے میں بہت آرام دہ ہوتا ہے اس میں بل بھی کم پڑتے ہیں۔
- سچ کل مارکیٹ میں پولیسٹر بہت زیادہ دستیاب ہے پولیسٹر کو قدرتی ریشم اور ریشم کے ساتھ کس کر کے بھی بنایا جاتا ہے تاکہ زیادہ ورنائی اور اچھے نتائج حاصل کیے جاسکیں۔
- یہ کپڑا عام طور پر شلوار قمیض شرٹس اور سونے والے کپڑوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔





لینن (Linen):

لینن ایک نرم لچکدار اور سوتلی سفٹ ہے۔ اس کا ریشہ السی کے پودے فلیکس سے حاصل کیا جاتا ہے۔

باریک اور ہلکی پھلکی لینن گرمیوں میں استعمال ہوتی ہے۔

موٹے لینن سردیوں میں کہ موسم استعمال ہو جائے

یہ ایک قدرتی کپڑا ہے جو کاٹن سے زیادہ مضبوط اور ہلکا ہوتا ہے۔



اونی کپڑا (Wool):

• بکری اونٹ اور خرگوش وغیرہ کے بالوں سے تیار ہونے والے کپڑے کو اونی کپڑا کہتے ہیں اونی کپڑا موٹا اور گرم ہوتا

ہے۔ اونی کپڑے سے تیار کیے جاتے ہیں انہی کپڑے کا استعمال زیادہ تر استعمال بر فانی علاقہ ہوتا ہے پاکستان میں

سخت سردیوں کے موسم میں انہی کپڑا استعمال کیا جاتا ہے

• یہ نرم اور موٹا ہوتا ہے، اور سردیوں میں آرام دہ ہوتا ہے۔



نیلان (Nylon):

• نائلون کس کپڑے میں بھی بے شمار خوبیاں ہیں۔ یہ دھونے میں بہت اسان پہننے میں بہت ہلکا ہوتا ہے۔

• اس کا وزن بہت کم ہوتا ہے اس کی تیاری میں مختلف فابریز استعمال کیے جاتے ہیں جیسے کپڑے کی نت نئی اقسام

متعارف ہوتی ہیں۔



• اس کے کٹر بہت ہلکے ہوتے ہیں یہ کپڑا عام طور پر ہوزری ہاتھ سوٹ اور سپورٹس ویئر میں استعمال ہوتے ہیں

ڈینیم (Denim):

ایک مضبوط اور گہرا کپڑا ہے جو زیادہ تر جینز اور جیکٹس میں استعمال ہوتا ہے۔

یہ دیر پا اور مضبوط ہوتا ہے۔



سبیشٹین (Satin):

چمکدار، نرم اور ہموار کپڑا ہے، جو عموماً رات کے کپڑوں اور خاص لباس میں استعمال ہوتا ہے۔



چیفن (Chiffon):

• ہلکا، شفاف اور نرم کپڑا ہوتا ہے۔

4.5.2. بکرم کی اقسام Types of fusing

بکرم کی دو اقسام ہوتی ہیں:

• لیڈیز بکرم: ہلکے اور نرم کپڑوں کے لیے استعمال ہوتی ہے، جیسے ڈریسز اور بلاؤز

• جینٹس بکرم: موٹے اور مضبوط کپڑوں کے لیے استعمال ہوتی ہے، جیسے کوٹ اور سوٹ۔

4.5.3. Procedure of pasting fusing onto fabrics

بکرم کو ناپ کے مطابق کاٹ لیں اور پہلے کپڑے کو اچھی طرح استری کر لیں اور اس کے بعد کپڑے پر کٹا ہوا بکرم رکھ کر استری کی مدد سے چپکادیں یاد رکھیں کہ بکرم کی سیدھی سائڈ یعنی

چمک والی سائڈ کو کپڑے کی الٹی سائڈ پر رکھ کر استری کریں جینٹس بکرم اسانی سے کپڑے پر نہیں لگتا اگر یہ کپڑے کے ساتھ نہ چپکے تو اسے پانی میں بھگو کر لگائیں ورنہ یہ چپکے گا نہیں۔

4.5.4. Setting of accurate thermostats to paste fusing

لیڈیز اور جینٹس بکرم لگانے کے لیے تھر مو سٹریٹ کو کپڑے کے مطابق سیٹ کریں

4.5.5. Correct color selection of fusing as per fabrics

بڑی مارکٹس میں ہر کالر کی بکرم دستیاب ہوتی ہیں لیکن اگر میں میچنگ نہ مل سکے تو کپڑے کے کالر کی مناسبت سے بکرم کو ڈھانی بھی کیا جاسکتا ہے۔ خاص طور پر جینٹس ڈارک کالر میں بکرم کو

ڈائی کرنا ضروری ہے۔ تاکہ اس کی سفیدی کپڑے سے باہر نظر نہ آئے اور کپڑے کی خوبصورتی متاثر نہ ہو۔

عملی سرگرمی

ڈیزائن کی ضروریات کے مطابق فیبرک پر فیوزیبل انٹر فیننگ لگانا، صحیح تکنیک استعمال کرتے ہوئے تاکہ صاف نتیجہ حاصل ہو

میٹریل کی فہرست:

1. فیبرک
2. فیوزیبل انٹر فیننگ
3. اسٹارنگ آئرن (Iron)
4. پیمائش کا پٹہ (Measuring Tape)
5. فیبرک چاک یا پنسل
6. سیکولوشن ہیپر یا کنٹرنگ میٹ
7. اسٹارنگ کپڑا یا میٹش کپڑا
8. کلیپس یا پینز

طریقہ کار:

1. فیبرک کی تیاری کریں
- فیبرک کو صاف اور ہموار سطح پر رکھیں تاکہ اس پر کوئی شکن نہ ہو۔
2. انٹر فیننگ کا انتخاب اور پیمائش کریں
- فیبرک کی ضروریات کے مطابق فیوزیبل انٹر فیننگ کا انتخاب کریں۔
- پیمائش کا پٹہ استعمال کرتے ہوئے، انٹر فیننگ کے ٹکڑے کو صحیح سائز میں کاٹیں۔
3. انٹر فیننگ کو فیبرک پر رکھیں
- انٹر فیننگ کے چمکدار (گم والے) حصے کو فیبرک کے اندرونی (بیچھے) حصے کے ساتھ رکھیں۔
- انٹر فیننگ کو فیبرک پر اس جگہ پر لگائیں جہاں آپ کو اس کی ضرورت ہے۔
4. فیبرک اور انٹر فیننگ کو مستحکم کریں
- کلیپس یا پینز کا استعمال کرتے ہوئے، انٹر فیننگ کو فیبرک پر مستحکم کریں تاکہ وہ حرکت نہ کرے۔
5. آئرن کی تیاری کریں
- اسٹارنگ آئرن کو مناسب حرارت پر سیٹ کریں (عام طور پر ہلکی یا درمیانی حرارت) تاکہ انٹر فیننگ کا گم فیبرک پر چمک سکے۔
- اسٹارنگ آئرن کی سطح پر کسی کپڑے یا میٹش کپڑے کو رکھیں تاکہ براہ راست حرارت فیبرک پر نہ پہنچے اور فیبرک کی ساخت متاثر نہ ہو۔
6. انٹر فیننگ کو آئرن کریں
- آئرن کو انٹر فیننگ پر رکھیں اور 10 سے 15 سیکنڈ کے لیے دباؤ کے ساتھ حرکت دیں تاکہ انٹر فیننگ فیبرک پر اچھی طرح چمک جائے۔
- اس بات کو یقینی بنائیں کہ آئرن کا درجہ حرارت انٹر فیننگ کے مواد کے مطابق ہو تاکہ کوئی نقصان نہ ہو۔
7. انٹر فیننگ کو پیک کریں
- جب انٹر فیننگ اچھی طرح چمک جائے، تو اسے آئرن سے ہٹا کر پیک کریں کہ وہ فیبرک پر اچھی طرح چمکی ہوئی ہے یا نہیں۔
- اگر انٹر فیننگ جگہ پر نہیں جھی ہو، تو دوبارہ آئرن کریں۔
8. فیبرک کو ہلکا سا استری کریں
- فیبرک کے کناروں کو ہلکا سا استری کریں تاکہ وہ صحیح شکل میں رہیں اور صاف ستھرا دکھے۔

ماڈیول کا خلاصہ

- کپڑے کنگ کرنے کے لیے استعمال ہونے والے اوزار میں بڑی قینچی چھوٹی قینچی دندانے دار قینچی شامل ہیں۔
- کپڑے کی پیمائش کے لیے استعمال ہونے والے اوزار میں اینچی ٹیپ، سکیل، ایل فٹ، ٹی فٹ، شیپ پیٹی وغیرہ شامل ہیں۔
- تمام اقسام کے فیبرکس تانہ بانہ کے ذریعے تیار کیے جاتے ہیں۔
- کنگ سے پہلے ضروری ہے کہ پیٹرن کو کپڑے پر رکھ کر پینز لگائی جائیں تاکہ پیٹرن اپنی جگہ ہمارے اور آسانی کے ساتھ کنگ ہو سکے۔

- کپڑے کی اقسام کے بارے میں کپڑے پر بکرم کو ناپ کے مطابق کاٹنا جاتا ہے اور پہلے کپڑے کو اچھی طرح اس طریقے کیا جاتا ہے اور اسے اس کے بعد کپڑے پر کٹے ہوئے بکر کو اس طریقے کی مدد سے چپکا یا جاتا ہے

اکثر پوچھے جانے والے سوالات

- 1: بکرم کی اقسام بیان کریں۔
ج: بکرم کی دو اقسام ہوتی ہیں لیڈرز بکرم جینٹلس بکرم۔
- 2: کپڑا کٹنگ کرنے کے اوزاروں کی اقسام بیان کریں۔
ج: بڑی قینچی، چھوٹی قینچی، دانے دار قینچی۔
- 3: گرین لائن کی اہمیت پر نوٹ لکھیں۔
ج: گرین لائن پیٹرن گرافنگ میں گرین لائن ایک اہم عمل ہے۔ گرین لائن دراصل ہمیں پیٹرن کے سمت کے بارے میں بتاتی ہے۔ یہ کپڑے پر کٹنگ سے متعلق اہم کردار ادا کرتی ہے۔ گرین لائن کے بغیر یہ اندازہ لگانا مشکل بلکہ ناممکن ہوتا ہے کہ پیٹرن کو کپڑے کی سمت میں رکھا جاسکتا ہے۔
- 4: نوچیز لگانے کے فائدے بیان کریں۔
ج: نوچیز دراصل پیٹرن کا اہم جز ہے۔ یہ پیٹرن میں ان جگہوں پر مارک کیا جاتا ہے۔ جہاں پر سلائی کا حق 1 سنٹی میٹر سے زیادہ ہوتا ہے۔ پیٹرن جب ایک دفعہ کپڑے پر منتقل ہو جاتا ہے تو اس کے بعد یہ نوچیز ہی ہمیں سلائی سے متعلق مددگار ثابت ہوتی ہیں۔
- 5: تانا بانا کیا ہے؟
ج: تمام اقسام کے فیبر کس تانا بانا کے ذریعے تیار کیے جاتے ہیں۔ کپڑوں کی بنائی کا بنیادی طریقہ جس میں دھاگوں کو تانے (لمبائی) اور بانے (چوڑائی) کے رخ پر بنایا جاتا ہے۔
- 6: کپڑے کی سب سے عام اقسام کون سی ہیں؟
ج: ول (Polyester)، پولسٹر (Silk)، ریشمی کپڑا (Cotton) کپڑے کی سب سے عام اقسام میں کاٹن شامل ہیں۔ (Linen) لینن (Wool)۔
- 7: ریشم (Silk) کپڑے کی خصوصیات کیا ہیں؟
ج: ریشم ایک قدرتی کپڑا ہے جو نرم، چمکدار اور بہت لطیف ہوتا ہے۔ یہ عام طور پر خاص موقعوں جیسے شادیوں یا رات کے لباس میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ریشم کی دیکھ بھال کرنا تھوڑا مشکل ہوتا ہے کیونکہ یہ جلدی خراب ہو سکتا ہے۔
- 8: ڈینیم (Denim) کپڑا کس مقصد کے لیے استعمال کیا جاتا ہے؟
ج: ڈینیم ایک مضبوط کپڑا ہے، جو عموماً جینز، جیکٹس اور دیگر پائیدار لباس میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ انتہائی مضبوط اور دیر پا ہوتا ہے۔
- 9: کپڑے کی کٹائی سے پہلے پیٹرن کو کپڑے پر کیسے رکھنا چاہیے؟
ج: پیٹرن کو کپڑے پر سیدھا اور صحیح جگہ پر رکھنا ضروری ہے۔ اس بات کو یقینی بنائیں کہ پیٹرن کے نشان ور کپڑے کی ساخت کے مطابق پیٹرن کی لائنیں سیدھی ہوں۔ کپڑے کو پہلے اچھی طرح سیٹ کریں تاکہ یہ جھک کر یا گھوم کر پیٹرن کے ساتھ میل کھائے۔
- 10: کپڑے کی کٹائی کے بعد اسے کیسے سیٹ کیا جائے؟
ج: کٹائی کے بعد، کپڑے کو سیدھا رکھیں اور اس کے کناروں کو اچھی طرح سیٹ کریں۔ اگر کپڑے کے کنارے پھولنے لگیں، تو آپ اسے سٹیچنگ یا ہیمر سے سیٹ کر سکتے ہیں تاکہ یہ اچھی طرح ٹھیک ہو جائے اور کٹ صاف رہے۔

خود کو آزمائیے

دیے گئے بیانات میں سے درست کے سامنے ✓ لگائیں۔ آپ اپنے جوابات کا مڈیول کے آخر میں دی گئی جوابی فہرست سے موازنہ کر سکتے ہیں۔

- 1- پیٹرن کٹنے سے پہلے کپڑے کو کس طرح سیٹ کرنا ضروری ہے؟
ا۔ کپڑا گندا ہو ب۔ کپڑا سیدھا اور برابر ہو ج۔ کپڑے کی رنگ میں فرق ہو د۔ کپڑا جھک کر رکھا جائے
- 2- پیٹرن کو کس سطح پر رکھنا ضروری ہے؟

- 3- Notches کیا ہوتے ہیں؟
 ا۔ سیدھا اور برابر ب۔ ٹیڑھا اور کجھ ج۔ بلبلوں کے ساتھ د۔ خالی جگہ پر
- 4- Notches بنانے کے لیے آپ کس چیز کا استعمال کرتے ہیں؟
 ا۔ کپڑے کے رنگ ب۔ کپڑے پر بنائے گئے چھوٹے نشان ج۔ کپڑے کا سائز د۔ کپڑے کا وزن
- 5- سلک کا شمار کپڑوں میں ہوتا ہے۔
 ا۔ قینچی یا لیڈ ب۔ پنساپ یا پن ج۔ نیچنے والی سٹرپ د۔ رنگ
- 6- Wrap دھاگہ کس طرف ہوتا ہے؟
 ا۔ سستے ب۔ قینچی ج۔ غیر معیاری د۔ عام
- 7- کپڑے کی کٹائی کے لیے آپ کون سی چیز استعمال کرتے ہیں؟
 ا۔ افقی سمت میں ب۔ عمودی سمت میں ج۔ دونوں سمتوں میں د۔ کپڑے کے کنارے پر
- 8- کپڑے کی کٹائی میں Grain Line کا کیا مطلب ہوتا ہے؟
 ا۔ دھاگہ ب۔ پن ج۔ قینچی یا کٹر د۔ سٹیچر
- 9- استری استعمال کرنے کے بعد سیدھی _____ رکھیں۔
 ا۔ کپڑے کا رنگ ب۔ کپڑے کی لمبائی ج۔ کپڑے کی بناوٹ کی سمت د۔ کپڑے کا وزن
- 10- انچ ٹیپ _____ کر رکھیں۔
 ا۔ سیدھی ب۔ کپڑے کے اوپر ج۔ الٹی د۔ ترچھی
- ا۔ پھیلا کر ب۔ لٹکا کر ج۔ لپیٹ کر د۔ کوئی نہیں

درست جوابات

سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب
1	ب	2	الف	3	ب	4	الف
5	ب	6	ب	7	ج	8	ج
9	الف	10	ج				

© TVET SSP

ڈریس میکنگ

ٹیچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2
ورژن-مارچ 2025

ماڈیول 5

ماڈیول نمبر 5.	لباس کی سلائی	Perform Garment Stitching
----------------	---------------	---------------------------

کیا آپ جانتے ہیں

سلائی کے دوران اضافی کپڑے کو دوبارہ استعمال کریں تاکہ کپڑا کم ضائع ہو اور قدرتی وسائل کی بچت ہو۔

تدریسی نتائج:

اس ماڈیول کے اختتام پر طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:

- (عارضی) کچی سلائی کر سکیں گے
- لباس کی سلائی کریں سکیں گے
- بچا ہوا کپڑا استعمال کر کے مختلف اشیاء بنا سکیں گے

لرننگ یونٹ 5.1.	(عارضی) کچی سلائی کر سکیں گے	Perform Basting stitching
-----------------	------------------------------	---------------------------

تدریسی نتائج

- (عارضی سلائی) کے لیے استعمال ہونے والے اوزار اور آلات کو ترتیب دیں
- کپڑے کے تمام ٹکڑوں کو لیبلنگ / بیٹرن کے مطابق ترتیب دیں

5.1.1. (عارضی سلائی) کے لیے استعمال ہونے والے اوزار کی فہرست List of tools used for basting

Basting باسٹنگ ایک عارضی سلائی کا عمل ہے جو کسی بھی حقیقی سلائی سے پہلے کیا جاتا ہے تاکہ کپڑے کے ٹکڑوں کو جوڑا جاسکے۔ اس عمل میں درج ذیل اوزار استعمال کیے جاتے ہیں اور اس کو کچا کرنا بھی کہتے ہیں۔

سلائی مشین – (Sewing Machine)

اگر مشین کے ذریعے باسٹنگ کی جارہی ہو۔

دھاگہ (Thread)

نرم اور آسانی سے کھلنے والا دھاگہ استعمال کیا جاتا ہے۔

سوئی (Needle)

ہاتھ یا مشین کے لیے مخصوص سوئی استعمال کی جاتی ہے۔

پنز (Pins) یا کلپس (Clips)

کپڑے کے ٹکڑوں کو جوڑ کر رکھنے کے لیے۔

قچی (Scissors) یا کٹر – (Rotary Cutter)

اضافی دھاگہ یا کپڑے کو تراشنے کے لیے۔

انچی ٹیپ (Measuring Tape)

درست پیمائش کے لیے۔

5.1.2. کپڑے کو اوور لاک کرنے کا طریقہ Procedure of over locking the fabric

اوور لاکنگ ایک خاص تکنیک ہے جو کپڑے کے کناروں کو محفوظ بنانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے تاکہ وہ کھلنے نہ لگیں۔ اس کا طریقہ کار درج ذیل ہے:

1- مشین کی تیاری

اوور لاکنگ مشین میں مناسب دھاگہ لگائیں اور اس کا تناؤ (Tension) چیک کریں۔

2- کپڑے کی تیاری

کپڑے کو کنارے سے سیدھا کریں اور اگر ضروری ہو تو نشان لگائیں۔

3- سلائی کا آغاز

اوور لاکنگ مشین کے پریشر فٹ (Presser Foot) کے نیچے کپڑا رکھیں اور آہستہ آہستہ مشین چلائیں۔

4- برابر سلائی

یقینی بنائیں کہ سلائی کنارے کے ساتھ سیدھی جارہی ہے تاکہ صاف اور مضبوط سیون بنے۔



5- اضافی دھاگہ تراشنا

اور لاکنگ کے بعد اضافی دھاگے کو کینچی سے تراش لیں۔

5.1.3. اور لاکنگ مشین کے آپریشن کا عملی مظاہرہ Demonstrate the operations of over locking machine



کاتھ پلیٹ کور



اپرائیڈ لوئیر ٹانف پلیٹ

اور لاکنگ مشین کے بنیادی حصے اور ان کے افعال

اور لاکنگ مشین کے کئی اہم حصے ہوتے ہیں جن کو سمجھنا ضروری ہے:

- پریشر فٹ (Presser Foot)
 - 1. کپڑے کو مشین میں متوازن رکھنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
 - فیڈ ڈاگ (Feed Dog)
 - 2. کپڑے کو آگے بڑھانے میں مدد دیتا ہے۔
 - لوپرز (Loopers)
 - 3. دھاگے کو آپس میں لا کر مضبوط سلائی بناتے ہیں۔
 - چاقو (Knife/Blade)
 - 4. اضافی کپڑا تراشنے کے لیے ایک بلیڈ لگا ہوتا ہے جو سلائی کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔
 - تھریڈ ٹینشن ڈائل (Thread Tension Dial)
 - 5. دھاگے کے تناؤ (Tension) کو کنٹرول کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
 - سٹیچ لینتھ ڈائل (Stitch Length Dial)
- سلائی کی لمبائی کو کم یا زیادہ کرنے کے لیے۔

اور لاکنگ مشین کو چلانے کا مکمل طریقہ کار

1- مشین کی تیاری

- سب سے پہلے، مشین کو کسی مستحکم اور ہموار سطح پر رکھیں۔
- مناسب طریقے سے بجلی کا کنکشن چیک کریں اور پیڈل کی فعالیت کو آزمائیں۔

2- دھاگہ لگانا (Threading the Machine)

- اور لاکنگ مشین میں عام طور پر 3 یا 4 دھاگے استعمال کیے جاتے ہیں۔ دھاگے کو صحیح طریقے سے لگانے کے لیے درج ذیل اقدامات کریں:
- مشین کے مینوئل میں دیے گئے تھریڈنگ گائیڈ کے مطابق دھاگے لگائیں۔
- لوپرز اور سوئی میں دھاگے ڈالیں اور یقینی بنائیں کہ سبھی دھاگے درست راستے سے گزر رہے ہیں۔
- تھریڈ ٹینشن ڈائل کو کپڑے کی نوعیت کے مطابق ایڈجسٹ کریں۔

3- مشین کی جانچ اور ٹیسٹ سلائی

- کسی ردی یا سکرپ کپڑے پر پہلے مشین کو چلائیں تاکہ دھاگے اور تناؤ کی درستی چیک کی جاسکے۔
- اگر دھاگہ زیادہ کھچ رہا ہے یا بہت ڈھیلا ہے، تو تھریڈ ٹینشن ڈائل کو ایڈجسٹ کریں۔

4- کپڑے کو مشین میں رکھنا اور اور لاکنگ کرنا

- کپڑے کے کنارے کو پریشر فٹ کے نیچے رکھیں۔
- مشین کو آہستہ آہستہ چلائیں اور دیکھیں کہ بلیڈ اضافی کپڑا تراش رہا ہے۔
- سلائی کے دوران، یقینی بنائیں کہ کپڑا یکساں طور پر آگے بڑھ رہا ہے۔

5- آخری لمحات اور چیکنگ

- جب اور لاکنگ مکمل ہو جائے تو، سلائی کو اچھی طرح چیک کریں کہ کہیں کوئی خامی نہ ہو۔
- اگر ضروری ہو تو دوبارہ مشین کی سیٹنگ ایڈجسٹ کریں اور عمل دہرائیں۔



لوپرز

- اوور لاکنگ کے بعد دھاگے کے اضافی سروں کو تراش کر صاف کریں۔

اوور لاکنگ مشین کے ذریعے مختلف اقسام کی سلائی 1- تھریڈ اوور لاک (Thread Overlock) ہلکے کپڑوں جیسے شیفون اور جرسی کے لیے۔

2- تھریڈ اوور لاک (Thread Overlock)

زیادہ مضبوط سلائی کے لیے، عام طور پر کاٹن اور لینن کے لیے۔

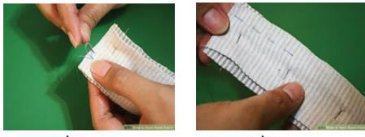
3- رولڈ ہیم (Rolled Hem)

پتلے کپڑوں کے کناروں کو خوبصورت بنانے کے لیے۔

4- فلیٹ لاک (Flatlock Stitch)

اسپورٹس ویسز اور کھینچنے والے کپڑوں کے لیے جرسی وغیرہ۔

5.1.4. بیسٹنگ (عارضی سلائی) کا طریقہ Procedure of basting



مرحلہ 2

مرحلہ 1



مرحلہ 3

بیسٹنگ کا مقصد حتمی سلائی سے پہلے کپڑے کے ٹکڑوں کو جوڑنا ہوتا ہے تاکہ وہ اپنی جگہ پر مستحکم رہیں۔ اس کو کچا ناکہ بھی کہتے ہیں۔ بیسٹنگ کے طریقہ درج ذیل ہیں:

ہاتھ سے بیسٹنگ Basting

بڑی اور ڈھیلی سلائی کی جاتی ہے تاکہ دھاگہ بعد میں آسانی سے نکالا جاسکے۔

مشین بیسٹنگ

سلائی مشین پر سب سے لمبی سلائی لمبائی (Stitch Length) منتخب کی جاتی ہے اور بغیر کسی بیک اسٹیچ کے عارضی سلائی کی جاتی ہے۔

پن بیسٹنگ

اگر کپڑے کو فوراً سلائی کرنا ہو تو اسے سیدھا رکھنے کے لیے پنز یا کلیپس استعمال کیے جاتے ہیں۔

سرگرمی

دیے گئے 02 پینلز کو سپر امپوز ڈسیون (سادہ سلائی) کے ذریعے جوڑیں

اوزار اور سامان:

☆ میجرنگ ٹیپ

☆ قینچی

☆ بیسٹنگ دھاگہ اور سوئی

☆ سلائی مشین

☆ دو کپڑے کے پینلز

طریقہ کار

1. دونوں کپڑے کے پینلز کو ایک دوسرے پر رکھیں اور کنارے برابر کریں۔
2. سلائی مشین یا ہاتھ سے بیسٹنگ کی کچی سلائی کریں تاکہ کپڑا حرکت نہ کرے۔
3. سپر امپوز ڈسیون بنانے کے لیے ایک سیدھی سلائی کریں۔
4. کنارے پر اوور لاکنگ کریں تاکہ کپڑے کے دھاگے کھلنے نہ لگیں۔
5. اضافی دھاگہ تراش کر سلائی کو مکمل کریں۔

اس سرگرمی کے ذریعے طلبہ کو کپڑے کے پینلز کو درست طریقے سے جوڑنے اور ان کی سلائی میں مہارت حاصل کرنے میں مدد ملے گی

لرننگ یونٹ 5.2.	لباس کی سلائی کرنا	Perform garment Stitching
-----------------	--------------------	---------------------------

تدریسی نتائج

- تمام لباس کے حصوں (قمیض، پینٹ، اسکرٹ، فرائ) کی سلائی کر سکیں گے۔
- کپڑے کی شکل اور سلائی بہتر کرنے کیلئے استری کا استعمال کریں۔
- لباس کی مضبوطی اور صاف کناروں کے لیے اوور لاک کر سکیں گے۔

5.2.1. سلائی سے پہلے کپڑے کے ٹکڑوں کی ترتیب (Arrangement of Fabric Pieces Prior to Stitching)

کسی بھی لباس کی سلائی سے پہلے، کپڑے کے ٹکڑوں کو ترتیب دینا ضروری ہوتا ہے تاکہ سلائی کے دوران کسی غلطی سے بچا جاسکے۔ درج ذیل نکات کو مد نظر رکھا جائے:

- تمام پیسز کو کاٹنے کے بعد ان کو ترتیب سے رکھیں۔
- ہر پیس کو دیے گئے پیٹرن اور لیبل کے مطابق ترتیب دیں۔
- نشان لگانے والے چاک، پنوں یا ٹریسنگ پیپر کا استعمال کریں تاکہ ہر ٹکڑا صحیح جگہ پر جوڑا جاسکے۔

5.2.2. مختلف کپڑوں کے ٹکڑوں کو جوڑنے کا طریقہ (Procedure of Stitching Different Pieces of Fabrics)

کسی لباس کے مختلف حصوں کو جوڑنے کے لیے درج ذیل مراحل کو فالو کریں:

- سب سے پہلے کمر، آستین اور دیگر بڑے حصوں کو جوڑیں۔
- سیم الاؤنس (Seam Allowance) کا دھیان رکھتے ہوئے کناروں کو برابر رکھیں۔
- سیم کو مضبوط بنانے کے لیے دوہری سلائی (Double Stitch) یا ایک اسٹیچ (Backstitch) کریں۔
- اگر کپڑا کھینچنے والا ہے تو زیگ زیگ سلائی (Zigzag Stitch) یا اوور لاک کا استعمال کریں۔

5.2.3. ٹاپ اسٹیچ لگانے اور سلائی کی لمبائی میں تبدیلی کا طریقہ (Procedure of Applying Top Stitches and Variation in Stitch Lengths)

ٹاپ اسٹیچ ایک خاص قسم کی سلائی ہے جو کسی لباس کی مضبوطی اور خوبصورتی کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ اس کے درج ذیل طریقے ہیں:

- ٹاپ اسٹیچ عام طور پر کناروں پر یا اہم سیمز (Seams) پر لگائی جاتی ہے۔
- اس کے لیے تھوڑا موٹا ہاگا اور بڑی سلائی کی لمبائی استعمال کی جاتی ہے، جیسے 3-4mm۔
- مختلف اقسام کی سلائی کی لمبائی کا تعین کپڑے کی موٹائی اور ڈیزائن کے مطابق کیا جاتا ہے۔
- نازک کپڑوں پر چھوٹی سلائی (2mm) اور موٹے کپڑوں پر لمبی سلائی (4mm) کی جاتی ہے۔

یاد رکھیں!

Pleats اسٹائل اور حجم کیلئے استعمال ہوتی ہے جبکہ ڈارٹ (Dart) فننگ کیلئے استعمال کی جاتی ہے۔

5.2.4. سلائی کے دوران استری کی اہمیت (Importance of Ironing During Stitching)

سلائی کے دوران استری کرنا بہت ضروری ہے کیونکہ:

- یہ سیمز کو ہموار اور پروفیشنل لک دیتی ہے۔
- کپڑے کی بناوٹ بہتر ہوتی ہے، جس سے سلائی آسان ہوتی ہے۔
- ہر سلائی کے بعد پریس کرنے سے لباس کی فننگ اور ڈیزائن بہتر ہو جاتا ہے۔
- کچھ اقسام کی سلائی جیسے پلیٹس (Pleats) اور ٹک (Tucks) کے لیے استری لازمی ہوتی ہے۔

5.2.5. مختلف اقسام کی سلائی (Types of Stitching Elements)

سلائی کی مختلف اقسام درج ذیل ہیں:

ٹاپ اسٹیچ (Top Stitch):

سیمز یا کناروں

ہیم اسٹیچ (Hem Stitch):

لباس کے کناروں کو بند کرنے اور خوبصورت فینش دینے کے لیے لگائی جاتی ہے۔

فرنج اسٹیچ (French Stitch):

باریک اور نازک کپڑوں میں صاف اور پوشیدہ سیمز بنانے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔

زیگ زیگ اسٹیچ (Zigzag Stitch):

زیگ زیگ اسٹیچ (Zigzag Stitch) کو مضبوط اور نمایاں کرنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔

اس کا استعمال کھینچنے والے کپڑوں میں کیا جاتا ہے تاکہ کنارے کھلنے سے بچ سکیں۔

چین اسٹیچ (Chain Stitch):

یہ آرائشی سلائی ہوتی ہے جو مختلف ڈیزائنز میں استعمال کی جاتی ہے۔

عملی سرگرمی

دیے گئے ڈیزائن کے مطابق لیڈز اسٹریٹ شرٹ کی سلائی کریں

اوزار اور سامان (Tools & Materials):

- کٹنگ شیئرز (Cutting Shears)
- میچرنگ ٹیپ (Measuring Tape)
- چاک یا پار کنگ پینسل (Tailor's Chalk/Pencil)
- سلائی مشین (Sewing Machine)
- استری (Iron)
- دھاگا اور بوبین (Thread & Bobbin)
- اوور لاک مشین (Overlock Machine)

طریقہ کار:

- دیے گئے پیٹرن کے مطابق تمام پیسز کاٹ لیں۔
- تمام ٹکڑوں کو ترتیب دیں اور انہیں پنوں یا چاک سے نشان لگائیں۔
- سب سے پہلے کندھے اور باڈی کے پیسز کو جوڑیں اور پریس کریں۔
- آستینوں کو جوڑ کر آرم ہول میں فٹ کریں اور سلائی کریں۔
- سائڈ سیمز کو سلائی کریں اور اوور لاک کریں تاکہ کنارے مضبوط ہوں۔
- گلے اور کف کی فینشنگ کریں اور بٹن یا ہک لگائیں۔
- مکمل شرٹ کو اچھی طرح استری کریں تاکہ خوبصورت نظر آئے۔

نتیجہ

اس عمل کے ذریعے طلبہ ایک مکمل شرٹ کو پرو فیشنل طریقے سے سلائی کرنے کا طریقہ سیکھیں گے۔

لرنگ پونٹ 5.3.	اسکرپ کپڑے کا استعمال کر کے مختلف اشیاء تیار کریں	Use Scrap Fabric to make different items
----------------	---	--

تدریسی نتائج

طلبہ ماحولیاتی تحفظ کے تصور کو سمجھنے کے قابل ہوں گے کہ وہ:

- اسکرپ کپڑے کے استعمال کے لیے ضروری اوزار اور آلات کا انتظام کر سکیں گے
- کپڑے کے ٹکڑوں کو جوڑ کر نیا پروڈکٹ تیار کر سکیں گے
- سلائی کا عمل مکمل کر سکیں گے
- اور فالتو مواد کو مناسب طریقے سے تلف کرنے کے قابل ہو سکیں گے

5.3.1 کاغذ پر ڈیزائن/ خاکہ بنائیں Make a design/sketch on paper

سب سے پہلے، ایک مناسب ڈیزائن یا خاکہ کاغذ پر بنایا جائے گا تاکہ حتمی پروڈکٹ کی شکل، ساخت اور سائز واضح ہو۔ اس خاکے میں مختلف کپڑوں کے رنگ، بناوٹ اور سلائی کے طریقے شامل کیے جائیں گے۔ خاکہ بنانے سے قبل اس بات کا فیصلہ کریں کہ آپ کون سی پروڈکٹ تیار کرنا چاہتے ہیں، جیسے بیگ، وال پینل، والیٹ، یا ریلی میٹ۔

ضروری مواد:

☆ رنگین مارکر یا پینسلز

☆ پیاکشی فیتہ

☆ پنسل اور اسکیچ مارکر

☆ سفید یا چارٹ پیپر

5.3.2 ڈیزائن کے مطابق مختلف فالتو کپڑے اکٹھے کریں Gather different waste fabric according to design

ڈیزائن کے مطابق فالٹو کپڑے جمع کیے جائیں گے۔ یہ کپڑے مختلف رنگوں، بناوٹ اور اقسام کے ہو سکتے ہیں، جیسے کاٹن، ڈینیم، سِلک یا دیگر فیبرکس۔ ان کپڑوں کو اس طرح چننا جائے گا کہ وہ آپس میں مطابقت رکھتے ہوں اور حتیٰ پر وڈکٹ میں جاذبِ نظر لگیں۔

ضروری مواد:

☆ مختلف قسم کے فالٹو کپڑے ☆ قینچی ☆ رنگوں کا امتزاج کرنے کے لیے نمونے

5.3.3. ان کپڑوں کو آپس میں جوڑ کر پروڈکٹ تیار کریں

تمام کپڑوں کو ترتیب سے جوڑ کر سلائی کی جائے گی تاکہ ایک مکمل پروڈکٹ تیار ہو سکے۔ مختلف سلائی کے طریقے، جیسے سادہ سلائی، ٹاپ سلائی یا فریج سلائی کا استعمال کیا جاسکتا ہے تاکہ پروڈکٹ مضبوط اور پائیدار ہو۔ کپڑوں کو ترتیب دینے کے بعد ان کو پنوں کی مدد سے جوڑ کر ایک ترتیب دی جائے گی، پھر سلائی کی جائے گی۔

ضروری مواد:

☆ سلائی مشین یا ہاتھ سے سلائی کے لیے دھاگہ اور سوئی ☆ پن اور قینچی ☆ پیاٹش فیتہ ☆ استری (ضرورت کے مطابق کپڑوں کو سیدھا کرنے کے لیے)

عملی سرگرمی

طلبہ فالٹو کپڑوں سے مختلف پروڈکٹس تیار کریں گے:

بیگ (Bag)

- مختلف رنگوں اور ڈیزائنز کے کپڑوں کو جوڑ کر ایک مضبوط اور منفرد بیگ بنایا جائے گا۔
- بیگ میں زپ یا بٹن بھی لگائے جاسکتے ہیں۔

وال پنیل (Wall Panel)

- فالٹو کپڑوں کا استعمال کر کے ایک تخلیقی دیوار پنیل بنایا جائے گا۔
- اسے کڑھائی یا دیگر آرائشی عناصر کے ساتھ مزید دلکش بنایا جاسکتا ہے۔

والیٹ (Valet)

- چھوٹے کپڑوں کو جوڑ کر ایک کارآمد اور سجیلا والیٹ تیار کیا جائے گا۔
- اس میں بٹن یا ویکرو کی مدد سے بندش لگائی جاسکتی ہے۔

رلی میٹ (Ralli Mats)

- مختلف پیٹرن اور رنگوں کے کپڑوں کو جوڑ کر رلی میٹ بنایا جائے گا۔
- اس کے کناروں پر خوبصورت لیس یا پائپنگ لگائی جاسکتی ہے۔

نتیجہ

یہ سرگرمی نہ صرف تخلیقی صلاحیتوں کو بڑھائے گی بلکہ ماحولیاتی تحفظ کے حوالے سے بھی شعور پیدا کرے گی، کیونکہ اس میں فالٹو کپڑوں کو کارآمد اشیاء میں تبدیل کیا جائے گا

ماڈیول کا خلاصہ

- لباس کی باسٹنگ کے لیے اوزار اور آلات کا انتظام کر سکیں گے۔
- لیبلنگ / پیٹرن کے مطابق تمام کپڑے کے ٹکڑوں کو ترتیب دیے سکیں گے۔
- تمام اجزاء (قمیص، پتلون، سکرٹ، فرائ) کو آپس میں جوڑ کر مکمل لباس تیار کر سکیں گے۔
- سلائی کے دوران کپڑے کو مناسب درجہ حرارت پر استری کر سکیں گے۔
- لباس کی مضبوطی کے لیے اوور لاک سلائی کر سکیں گے
- ماحولیاتی تحفظ کے تصور کو سمجھیں اور غیر ضروری ضیاع کم کرنے کی کوشش کر سکیں گے۔
- فالٹو کپڑوں سے نئی مصنوعات بنانے کے لیے ضروری اوزار اور مواد اکٹھا کر سکیں گے۔
- استعمال شدہ مواد کو درست طریقے سے تلف کر سکیں گے۔

اکثر پوچھے جانے والے سوالات

س1: باسٹنگ سلائی کیا ہوتی ہے؟

ج: بیسٹنگ سلائی ایک عارضی سلائی ہوتی ہے جو کپڑے کو مستقل سلائی سے پہلے جوڑنے کے لیے کی جاتی ہے۔

س2: استری کے دوران درجہ حرارت کو کیوں ایڈجسٹ کرنا ضروری ہوتا ہے؟

ج: تاکہ کپڑا جلنے یا خراب ہونے سے بچایا جاسکے۔

س3: اوور لاک مشین کا بنیادی کام کیا ہے؟

ج: کپڑے کے کناروں کو مضبوط کرنا اور دھاگے کو کھلنے سے بچانا۔

س4: فالتو کپڑوں کا دوبارہ استعمال کیوں ضروری ہے؟

ج: تاکہ ماحول کی آلودگی کم ہو اور وسائل کا بہتر استعمال ہو سکے۔

س5: لباس کے تمام اجزاء کو جوڑنے کے لیے کون کون سی سلائی استعمال کی جاسکتی ہے؟

ج: سادہ سلائی، ٹاپ اسٹچ، فرنج سیون اور اوور لاک سلائی۔

س6: بیسٹنگ میں استعمال ہونے والے اہم اوزار کون سے ہیں؟

ج: لمبی سلائی، والی سوئی، دھاگہ، پینا کٹی فیتہ، اور قینچی۔

س7: سلائی کے دوران استری کرنے کا فائدہ کیا ہے؟

ج: لباس صاف ستھرا اور پیشہ ورانہ انداز میں مکمل ہوتا ہے۔

س8: استری کرنے کے لیے کون سی احتیاطی تدابیر اپنائی جانی چاہئیں؟

ج: پانی کا چھڑکاؤ، درجہ حرارت کا صحیح تعین، اور کپڑے کے حساب سے مناسب دباؤ۔

س9: فالتو کپڑے سے کون سی اشیاء بنائی جاسکتی ہیں؟

ج: بیگ، وال پیپل، والیٹ، اور رلی میٹ۔

س10: کپڑے کے ٹکڑوں کو ترتیب دینے کا سب سے اہم اصول کیا ہے؟

ج: لیبلنگ اور پیٹرن کے مطابق ترتیب دینا تاکہ سلائی آسان ہو۔

خود کو آزمائیے

دیے گئے بیانات میں سے درست کے سامنے ✓ لگائیں۔ آپ اپنے جوابات کا مڈیول کے آخر میں دی گئی جوابی فہرست سے موازنہ کر سکتے ہیں۔

1- باسٹنگ سلائی کا بنیادی مقصد کیا ہے؟

ا۔ عارضی جوڑنے کے لیے ب۔ مستقل سلائی کے لیے ج۔ لباس کو خوبصورت بنانے کے لیے د۔ اوور لاک کے لیے

2- باسٹنگ کے لیے کون سا اوزار استعمال ہوتا ہے؟

ا۔ قینچی ب۔ لمبی سلائی والی سوئی ج۔ بوبن واسٹڈر د۔ لوہے کی سوئی

3- استری کے دوران درجہ حرارت کو کیسے ایڈجسٹ کیا جاتا ہے؟

ا۔ بغیر کسی ترتیب کے ب۔ ہر کپڑے کی نوعیت کے مطابق ج۔ ہر وقت زیادہ درجہ حرارت پر د۔ کم درجہ حرارت پر

4- اوور لاک مشین کا استعمال کس لیے کیا جاتا ہے؟

ا۔ کپڑے کے کنارے مضبوط کرنے کے لیے ب۔ ہٹن لگانے کے لیے ج۔ فالتو کپڑا کاٹنے کے لیے د۔ قمیض کا کالر بنانے کے لیے

5- کس قسم کی سلائی عارضی ہوتی ہے؟

ا۔ کچی سلائی یا باسٹنگ ب۔ فرنج سیون ج۔ زِگ-زِگ سلائی د۔ ٹاپ اسٹچ

6- استری کے دوران کپڑے کو خراب ہونے سے بچانے کے لیے کیا کیا جاتا ہے؟

- 7۔ ا۔ پانی کا چھڑکاؤ ب۔ زیادہ دباؤ ڈالنا ج۔ کم درجہ حرارت پر استری کرنا د۔ دونوں A اور C
- 8۔ فالتو کپڑے کے استعمال کا سب سے بڑا فائدہ کیا ہے؟ ا۔ نیا کپڑا خریدنے کی ضرورت نہیں ہوتی ب۔ ماحول کی حفاظت ج۔ دونوں A اور B د۔ صرف A
- 9۔ استری کے دوران کون سا عنصر سب سے زیادہ ضروری ہوتا ہے؟ ا۔ دباؤ ب۔ پانی ج۔ درجہ حرارت د۔ اوپر دیئے گئے تمام عناصر
- 10۔ کپڑے کے ٹکڑوں کو ترتیب دینے میں سب سے اہم چیز کیا ہے؟ ا۔ سائز اور پیٹرن کی ترتیب ب۔ رنگوں کا انتخاب ج۔ صرف کڑھائی کی ترتیب د۔ استری کرنا
- 10۔ ماحولیاتی تحفظ کا مطلب کیا ہے؟ ا۔ وسائل کا صحیح استعمال ب۔ ضائع شدہ مواد کو دوبارہ استعمال کرنا ج۔ زمین کی آلودگی کو کم کرنا د۔ دیے گئے تمام آپشنز

درست جوابات

سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب
1	الف	2	ب	3	ب	4	الف
5	الف	6	د	7	ج	8	د
9	ج	10	الف				

© TVET SSP

ڈریس میکنگ

ٹیچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2
ورژن-مارچ 2025

ماڈیول 6

ماڈیول نمبر 6.	لباس کو مکمل کریں	Finish the Garment
----------------	-------------------	--------------------

تدریسی نتائج:	کیا آپ جانتے ہیں
اس ماڈیول کے اختتام پر ٹرینر اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:	سلائی شدہ لباس کی فینشنگ کی اہمیت یہ ہے کہ یہ لباس کو صاف، مضبوط اور دیر پابناتی ہے، ساتھ ہی اس کی ظاہری شکل کو بہتر کرتی ہے۔
• فینشنگ انجام دے سکیں۔	
• تیار شدہ کپڑے کی استری کو انجام دے سکیں۔	
• لباس کو حتمی شکل دے سکیں۔	

لرننگ یونٹ 6.1.	فینشنگ انجام دیں	Perform Finishing
-----------------	------------------	-------------------

تدریسی نتائج:

سے ہوئے کپڑے سے غیر ضروری دھاگوں کو ہٹا سکیں گے۔
• سلائی کی خرابیوں کی تشخیص کر سکیں گے۔
• سلائی کی خرابیوں کو دور کر سکیں گے۔
• دھاگے کی کٹائی انجام دے سکیں گے۔

6.1.1. سہلے ہوئے لباس میں فینشنگ کی اہمیت

سلائی شدہ لباس میں فینشنگ کی اہمیت بہت زیادہ ہے کیونکہ یہ لباس کو ایک صاف اور پرو فیشنل نظر دیتی ہے۔ فینشنگ کے ذریعے کپڑے کے کناروں کو محفوظ کیا جاتا ہے تاکہ وہ نہ پھٹیں اور نہ ہی سکڑیں۔ اس سے لباس کی عمر بھی بڑھتی ہے اور اس کی شکل بہتر ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ فینشنگ سے کپڑے کی ساخت مضبوط ہوتی ہے اور وہ پہننے میں زیادہ آرام دہ محسوس ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ، یہ لباس کے اندرونی حصوں کو بھی صاف اور ترتیب میں رکھتا ہے، جس سے اس کی معیار میں اضافہ ہوتا ہے۔

6.1.2. سلائی کی غلطیاں (Stitch faults)
--

وہ غلطیاں ہیں جو کپڑے کی سلائی کے دوران ہو سکتی ہیں، جو لباس کی ساخت، معیار اور خوبصورتی کو متاثر کرتی ہیں۔ یہاں کچھ عام سلائی کی غلطیوں کا ذکر کیا جا رہا ہے۔
--

1- غیر متوازن سلائی (Uneven Stitching)
--

جب سلائی کی لمبائی یکساں نہ ہو، یعنی کچھ حصوں میں سلائی زیادہ یا کم ہو، تو یہ غیر متوازن سلائی کہلاتی ہے۔

2- چھوٹے دھاگے چھوڑنا (Skip Stitches)

جب سلائی مشین دھاگہ نہیں پکڑتی اور کچھ جگہوں پر دھاگہ نہیں لگتا، تو یہ ”skip stitches“ کہلاتا ہے، جو اس بات کا اشارہ ہوتا ہے کہ مشین کی سوئی یا دھاگہ ٹھیک نہیں ہے۔

3- Puckering

یہ اس وقت ہوتا ہے جب کپڑا اور دھاگہ صحیح طریقے سے نہیں جڑ پاتے اور اس سے چٹا پڑھ جاتی ہیں۔ یہ زیادہ کھچاؤ یا کم دھاگہ tension کی وجہ سے ہو سکتا ہے۔

4- دھاگہ کی کشش میں مسئلہ (Thread Tension Issues):
--

اگر مشین کی دھاگہ کشش زیادہ یا کم ہو تو اس سے سلائی کا معیار خراب ہوتا ہے۔ زیادہ کشش سے دھاگہ کھچتا ہے اور کم کھچاؤ سے دھاگہ ڈھیلا پڑتا ہے۔

5- ٹوٹے ہوئے دھاگے (Broken Stitches)

اگر مشین کی سوئی ٹوٹ جائے یا دھاگہ پھنس جائے تو یہ ٹوٹے ہوئے دھاگے کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے، جس سے سلائی کا عمل خراب ہو جاتا ہے۔
--

6- دھاگہ کا پھنسننا (Thread Snagging)

اگر دھاگہ مشین کے اندر پھنس جائے یا مشین کی سوئی کے ساتھ کسی رکاوٹ کا سامنا کرے، تو یہ دھاگے کے پھنسنے کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔
--

7- غیر معیاری سیم ایلوئنس (Poor Seam Allowance)

یہ اس وقت ہوتا ہے جب سیم ایلوئنس (سیم کے کنارے کا فاصلہ) بہت کم یا زیادہ ہوتا ہے، جس سے سلائی کی مضبوطی اور پائیداری متاثر ہوتی ہے۔

8- سوئی کے نشان (Noodle Holes)

یہ اس وقت ہوتا ہے جب سوئی زیادہ دباؤ ڈالے اور کپڑے پر نشان چھوڑ دے، جو بعد میں واضح نظر آتا ہے۔

6.1.3. دھاگے کے ٹوٹنے کی وجوہات Thread breakage reasons

دھاگے کے ٹوٹنے کی وجوہات مختلف ہو سکتی ہیں اور یہ کپڑے کی سلائی کے عمل کو متاثر کر سکتی ہیں۔ یہاں کچھ اہم وجوہات بیان کی گئی ہیں جن کی وجہ سے دھاگہ ٹوٹ سکتا ہے:

1- دھاگے کا کم معیار

اگر استعمال ہونے والا دھاگہ کم معیار کا ہو یا اس میں خامیاں ہوں، تو وہ آسانی سے ٹوٹ سکتا ہے۔

2- سوئی کا درست انتخاب نہ کرنا

اگر مشین کی سوئی کپڑے یا دھاگے کے مطابق نہیں ہو، یعنی بہت بڑی یا چھوٹی ہو، تو یہ دھاگے کو ٹوٹنے کا سبب بن سکتی ہے۔

3- دھاگہ کی زیادہ کچھاؤ (Tension)

اگر دھاگہ بہت زیادہ کچھا یا جائے، تو وہ اپنی طاقت سے زیادہ کھینچنے کی وجہ سے ٹوٹ سکتا ہے۔

4- مشین کی سوئی کا خراب ہونا

اگر مشین کی سوئی میں کوئی دراڑ یا خرابی ہو، تو اس کی وجہ سے دھاگہ ٹوٹ سکتا ہے۔

5- غیر مناسب دھاگہ کی مونائی

اگر دھاگہ بہت پتلا یا بہت موٹا ہو، تو اس کی وجہ سے سلائی کا عمل متاثر ہو سکتا ہے اور دھاگہ ٹوٹنے کا امکان بڑھ جاتا ہے۔

6- مشین کی خراب سیٹنگ

اگر مشین کی سیٹنگ، جیسے سوئی کا درجہ، دباؤ یا ٹینشن صحیح نہ ہو، تو یہ دھاگے کو ٹوٹنے کا باعث بن سکتی ہے۔

7- دھاگہ کا الجھنا یا پھنسنا

اگر دھاگہ مشین میں الجھ جائے یا کسی دوسرے حصے میں پھنس جائے، تو اس کی وجہ سے بھی دھاگہ ٹوٹ سکتا ہے۔

8- دھاگے کا زیادہ عمر رسیدہ ہونا

اگر دھاگہ زیادہ پرانا ہو اور اس میں پلک کم ہو، تو یہ زیادہ ٹوٹنے کے امکانات پیدا کرتا ہے۔

9- کپڑے کا زیادہ دباؤ

اگر کپڑا بہت زیادہ موٹا ہو یا سوئی اور دھاگہ کا مقابلہ کرنے کے لیے زیادہ دباؤ ڈالنا پڑے، تو دھاگہ ٹوٹ سکتا ہے۔

6.1.4. اوور لپنگ over lapping

اوور لپنگ (Overlapping) ایک سلائی کی تکنیک ہے جس میں دو کپڑوں کو ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر سی دیا جاتا ہے۔ اس کا مقصد دونوں حصوں کو مضبوطی سے جوڑنا ہوتا ہے تاکہ وہ الگ نہ ہوں۔ اوور لپنگ میں ایک حصہ دوسرے حصے کے اوپر آ جاتا ہے اور پھر اس کے اطراف سلائی کی جاتی ہے۔

اوور لپنگ کی خصوصیات اور استعمالات درج ذیل ہیں:

1- مضبوطی

اوور لپنگ سے کپڑے کے جوڑ زیادہ مضبوط ہوتے ہیں کیونکہ دونوں حصے ایک دوسرے کے اوپر آ کر سی جاتے ہیں۔

2- گہرے جوڑ

یہ تکنیک زیادہ گہرے اور پائیدار جوڑ بنانے میں مدد دیتی ہے، خاص طور پر ایسی جگہوں پر جہاں زیادہ دباؤ ہو۔

3- سلائی کی آسانی

اوور لپنگ بعض اوقات پیچیدہ حصوں کو سلائی کرنے میں مدد دیتی ہے، جیسے کہ کھلا ہوا حصہ یا پینٹ، شرٹ وغیرہ کے درز۔

4- کپڑے کی مکمل کوریج

اوور لپنگ سے دو حصوں کی درز مکمل طور پر چھپ جاتی ہے، جو کہ گڑبڑ یا غیر خوبصورت جوڑ کو روکتی ہے۔

6.1.5. کپڑے کا پکڑنگ fabric puckering

کپڑے کا پکڑنگ (Fabric Puckering) ایک ایسی حالت ہے جس میں کپڑے پر چٹلا نہیں پیدا ہوتی۔ یہ عام طور پر کپڑے کی سطح پر غیر متوازن کچھاؤ کی وجہ سے ہوتا ہے۔

کپڑا پکڑنگ ہونے کی وجوہات

1. اگر سلائی مشین میں دھاگے کی کچھاؤ زیادہ ہو، تو دھاگہ کپڑے کو کھینچ کر پکڑنگ پیدا کر سکتا ہے۔
2. اگر سوئی کپڑے یا دھاگے کے مطابق نہ ہو، تو یہ بھی پکڑنگ کا سبب بن سکتی ہے۔
3. اگر مشین کی رفتار یا دھاگے کی کچھاؤ صحیح نہ ہو، تو یہ بھی پکڑنگ کا باعث بن سکتا ہے۔ مثال کے طور پر، اگر مشین کا دباؤ بہت زیادہ ہو، تو کپڑا کھینچ سکتا ہے اور پکڑنگ (اُبھار) ہو سکتی ہے۔
4. نرم، ہلکے یا بہت لچکدار کپڑے، جیسے کہ سلیک، چھماتے یا ململ، زیادہ پکڑنگ کی طرف مائل ہوتے ہیں، کیونکہ ان کی ساخت میں زیادہ لچک ہوتی ہے۔
5. اگر کپڑا یا دھاگہ زیادہ چٹ جائے تو جھریاں آنا شروع ہو سکتی ہیں۔
6. اگر درز کی لمبائی یا اس کی ترتیب مناسب نہ ہو، تو کپڑا گنڈ کر پکڑنگ (اُبھار) پیدا کر سکتا ہے۔

کپڑے کے پکڑنگ کو کیسے روکا جائے؟

1. مشین کے دھاگے کی کچھاؤ کو صحیح طریقے سے سیٹ کریں تاکہ دھاگہ زیادہ کھینچنے یا ڈھیلا ہونے سے بچ سکے۔
2. کپڑے کی نوعیت کے مطابق سوئی کا انتخاب کریں تاکہ سوئی کپڑے میں آسانی سے گزرے اور پکڑنگ (اُبھار) سے بچا جاسکے۔
3. کپڑے کو سلنے کے دوران سیدھا رکھیں اور کسی قسم کی تہہ یا مروڑ ہونے سے بچائیں۔
4. مشین کے دباؤ کو متوازن رکھیں اور مشین کی رفتار پر دھیان دیں تاکہ پکڑنگ (اُبھار) کی حالت نہ بنے۔
5. کٹائی کے بعد کپڑے کو اچھی طرح پریس کریں تاکہ کوئی بھی چنٹ یا پکڑنگ دور ہو جائے۔

6.1.6. بُنائی کی خرابیاں weaving faults

بُنائی کی خرابیاں (Weaving Faults) وہ غلطیاں ہیں جو کپڑے کی بُنائی کے عمل کے دوران ہو سکتی ہیں۔ یہ خرابیاں کپڑے کی ساخت اور معیار کو متاثر کرتی ہیں۔ بُنائی کی خرابیاں عام طور پر غیر متوازن دھاگے کا کچھاؤ، مشین کی خرابی، یا غیر معیاری مواد کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔

بُنائی کی کچھ عام خرابیاں:

دھاگے کا چھوٹ جانا Skipping of Threads

جب بُنائی کے دوران کچھ دھاگے چھوٹ جاتے ہیں اور ان کی جگہ پر کوئی دھاگہ نہیں آتا، تو یہ "skip" یا "missing threads" کہلاتا ہے۔ اس سے کپڑے کی سطح پر خلا پیدا ہو جاتے ہیں۔

ویفٹ کا ٹوٹنا (Weft Breaking)

ویفٹ دھاگہ وہ دھاگہ ہوتا ہے جو بُنائی کے دوران ایک طرف سے دوسری طرف جاتا ہے۔ ویفٹ اس وقت ٹوٹتا ہے جب دھاگہ بُنائی کے دوران ٹوٹ جائے، جس سے بُنائی میں خلا آ جاتے ہیں۔

پھسلنا (Float):

فلوٹنگ کی صورت میں، دھاگہ صحیح طور پر کپڑے میں نہیں ڈالا جاتا اور یہ زیادہ تر اوپر کی سطح پر رہتا ہے۔ یہ بُنائی کی ساخت میں گرہ Loop پیدا کر سکتا ہے اور کپڑے کے معیار کو کم کر سکتا ہے۔

لوپ کے نشان (Loop Marks)

بُنائی کے دوران، لوم کی مشین کی غلط سیٹنگ کی وجہ سے کپڑے پر نشان پڑ جاتے ہیں۔ یہ نشان کپڑے کی سطح پر گہرے دھبوں کی طرح نظر آ سکتے ہیں۔

غیر متوازن کشش (Uneven Tension)

جب دھاگے کی کچھاؤ بُنائی کے دوران زیادہ یا کم ہو، تو اس سے کپڑے کی ساخت میں غیر متوازن انداز پیدا ہوتا ہے، جس سے دھاگے میں کچھاؤ یا ڈھیلا پن پیدا ہوتا ہے۔

وارپنگ (Warping)

وارپنگ کی حالت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب دھاگہ زیادہ یا کم کھینچتا ہے، جس سے کپڑے کی سیدھا یا ساخت خراب ہو جاتی ہے۔

غیر متوازن بُنائی (Uneven Weaving)

یہ اس وقت ہوتا ہے جب دھاگوں کی بُنائی کے دوران دھاگے کی تعداد یا بُنائی کی ترتیب ایک جیسی نہ ہو، جس سے کپڑے کی ساخت غیر متوازن ہو جاتی ہے۔

ٹوٹا ہوا وارپ دھاگہ (Broken Warp)

وارپ دھاگہ وہ دھاگہ ہوتا ہے جو بُنائی کے دوران کپڑے کے لیے حصے میں ہوتا ہے۔ اگر یہ دھاگہ ٹوٹ جائے تو بُنائی کا عمل رک سکتا ہے اور کپڑا ناقص بن جاتا ہے۔

رنگ میں فرق (Faulty Color Match)

کبھی کبھار مختلف رنگوں کے دھاگے بنائی کے دوران صحیح طریقے سے مکس نہیں ہوتے اور کپڑے کی رنگت میں فرق آ جاتا ہے۔

6.1.7 ڈائنگ اور پرنٹنگ کی خرابیاں (Dyeing and Printing Faults)

ڈائنگ اور پرنٹنگ کی خرابیاں (Dyeing and Printing Faults) وہ مسائل ہیں جو کپڑے کی رنگائی اور پرنٹنگ کے دوران پیش آ سکتے ہیں اور یہ کپڑے کے معیار اور شکل کو متاثر کرتے ہیں۔ یہ خرابیاں مختلف وجوہات کی بنا پر ہو سکتی ہیں جیسے کہ غیر معیاری مواد، غلط پرسس، یا تکنیکی خرابی۔

ڈائنگ کی خرابیاں

1- Uneven Dyeing

جب کپڑے پر رنگ یکساں طور پر نہیں لگتا اور کچھ جگہیں زیادہ رنگین یا ہلکی ہوتی ہیں، تو اسے غیر یکساں رنگائی کہا جاتا ہے۔ اس کی وجہ غلط رنگ کا انتخاب، غیر متوازن رنگائی کا عمل یا کپڑے کا غیر یکساں Folding ہو سکتی ہے۔

2- Color Bleeding

رنگ کا کپڑے سے بہنا اس وقت ہوتا ہے جب رنگائی کی پروسیجر کے دوران رنگ کپڑے سے جدا ہو جاتا ہے اور دوسرے حصوں میں منتقل ہو جاتا ہے۔

3- Color Fading

رنگ کا مٹنا یا دھندلا ہونا اس وقت ہوتا ہے جب رنگ کپڑے پر مستقل نہیں ہوتا اور وقت گزرنے کے ساتھ رنگ ہلکا پڑ جاتا ہے۔

4- Spotting

رنگائی کے دوران داغ پڑنا اس وقت ہوتا ہے جب رنگ کچھ حصوں میں زیادہ یکساں آ جاتا ہے، جس سے کچھ جگہوں پر رنگ کے دھبے بن جاتے ہیں۔

5- Over Dyeing

رنگ کا زیادہ استعمال یا زیادہ وقت تک رنگا جانا کپڑے پر غیر ضروری رنگ کے داغ چھوڑ سکتا ہے۔

پرنٹنگ کی خرابیاں

1- Blurring of Print

پرنٹنگ کے دوران رنگ کا اچھی طرح سے کپڑے پر نہ لگنا، جس کی وجہ سے پرنٹ دھندلا یا غیر واضح ہو جاتا ہے۔

2- Off-Register Printing

جب پرنٹ مختلف حصوں پر صحیح طریقے سے نہیں آتا اور پرنٹ کی لائنیں غلط طور پر ملتی ہیں، تو اسے "off-register printing" کہا جاتا ہے۔ یہ عموماً پرنٹنگ مشین کی غلط سیٹنگ یا غلط طریقے سے لائنوں کی ترتیب کی وجہ سے ہوتا ہے۔

3- Fading of Print

پرنٹ کا مٹنا اس وقت ہوتا ہے جب پرنٹ کارنگ وقت گزرنے کے ساتھ دھندلا ہو جاتا ہے یا اس کی وضاحت کم ہو جاتی ہے۔ یہ زیادہ دھوپ یا زیادہ واشنگ کی وجہ سے ہو سکتا ہے۔

4- Uneven Print

جب پرنٹ کے حصے غیر یکساں ہوتے ہیں اور کچھ جگہوں پر زیادہ رنگ آتا ہے، جبکہ کچھ جگہوں پر کم، تو یہ غیر یکساں پرنٹ کہلاتا ہے۔

5- Cracking of Print

پرنٹ کا پھٹنا اس وقت ہوتا ہے جب پرنٹ کے اوپر ایک درز یا سوراخ آجائے، جو کہ عام طور پر پرنٹ کی زیادہ موٹائی یا غلط خشک کرنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

عملی سرگرمی: سلائی شدہ گارمنٹ سے اضافی دھاگے کاٹنا اور قابل مرمت سلائی کے نقص کو درست کرنا

میٹریل کی فہرست:

1. سلائی شدہ گارمنٹ
2. کٹنے والی کینچی
3. سرینڈر دھاگہ
4. سوئی
5. سلائی کا ٹول
6. استری

7. فیرک چاک یا پنسل

طریقہ کار

- گارمنٹ کا معائنہ کریں
- گارمنٹ کو اچھی طرح سے دیکھیں اور اس پر موجود اضافی دھاگوں اور سلائی کے نقائص کو تلاش کریں۔

اضافی دھاگے کاٹیں

- قینچی کی مدد سے، گارمنٹ سے اضافی دھاگے کو احتیاط سے کاٹیں۔ یہ دھاگے اکثر سلائی کے آخر یا شروع میں ہوتے ہیں۔

سلائی کے نقائص کا معائنہ کریں

- گارمنٹ کی تمام سلائی کو بغور دیکھیں تاکہ کوئی غیر درست یا کمزور جگہ نظر نہ آئے، جیسے کہ ڈھیلی سلائی، ٹوٹے ہوئے دھاگے یا غیر متوازن سیون۔

سلائی کے نقائص کو درست کریں

- سوئی اور دھاگہ استعمال کرتے ہوئے، سلائی کے ان نقائص کو درست کریں۔ دھاگہ رنگ میں گارمنٹ کے مطابق ہونا چاہیے تاکہ یہ نظر نہ آئے۔
- اگر کوئی جگہ زیادہ ڈھیلی ہو، تو اسے دوبارہ درست طریقے سے سلایا کریں۔

فیرک چاک سے نشان زد کریں

- اگر آپ کو کسی خاص علاقے پر مرمت کرنی ہے، تو فیرک چاک یا پنسل کا استعمال کرتے ہوئے اس علاقے کو نشان زد کریں۔

سلائی کو مضبوط کریں

- کمزور سلائی کو دوبارہ سلایا کریں اور اس بات کو یقینی بنائیں کہ تمام سیون مضبوط ہوں اور دھاگہ صحیح طریقے سے جڑا ہو۔

استری کریں

- مرمت کے بعد گارمنٹ کو صاف ستھرا اور ہموار بنانے کے لیے اسے استری کریں۔ یہ گارمنٹ کو بہتر شکل دے گا اور تمام سلائی کو سیدھا کرے گا

لرننگ پونٹ 6.2.	تیار شدہ کپڑے کی استری کو انجام دیں	Perform ironing of the finished garment
-----------------	-------------------------------------	---

تدریسی نتائج:

کیا آپ جانتے ہیں

استری کپڑوں کی Wrinkles دور کرنے، انہیں ہموار بنانے اور بہتر دیکھنے کے لیے ضروری ہے۔

- استری کی قسم کا تعین کر سکیں گے۔
- کپڑے پر آئرن کر سکیں گے۔
- مایہ لگا سکیں (اگر ضرورت ہو)
- استری کے ذریعے لباس کے سیم الاؤنسز کو کھول سکیں گے۔

6.2.1 استری کی اقسام Types of ironing

• پانی والی استری: (Steam Iron)

پانی والی استری میں بھاپ پیدا کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے، جو کپڑے کی شکنے / سلوٹ کو دور کرنے میں مدد دیتی ہے اور کپڑے کی ساخت کو بہتر بناتی ہے۔

• خشک استری: (Dry Iron)

خشک استری میں بھاپ کا استعمال نہیں ہوتا، یہ صرف گرم سطح پر کپڑے کو سیدھا کرنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ یہ سادہ کپڑوں اور ہلکے مواد کے لیے مفید ہے۔

• کمرشل استری: (Commercial Iron)

یہ بڑی اور زیادہ طاقتور استری ہوتی ہے جو بڑے سائز کی کپڑے کی اشیاء کے لیے استعمال کی جاتی ہے، جیسے کہ سلیب یا بیڈ شیٹس۔ یہ عام طور پر صنعتی سطح پر استعمال کی جاتی ہے۔

6.2.2 فلیٹ اور اسٹیم استری کرنے کا طریقہ Procedure of flat and steam ironing

1- فلیٹ استری (Flat Ironing)

1. استری کو آن کر کے اس کی حرارت کو کپڑے کی نوعیت کے مطابق سیٹ کریں (مثلاً ہلکے کپڑے کے لیے کم درجہ حرارت اور موٹے کپڑوں کے لیے زیادہ درجہ حرارت)۔

2. کپڑے کو استری بورڈ پر اچھی طرح سے رکھیں اور اس بات کو یقینی بنائیں کہ کوئی تہہ یا جھری نہ ہو۔



3. استری کو ہموار طریقے سے کپڑے کی سطح پر رکھ کر استری پھیریں تاکہ کپڑے کی تمام سطح ہموار ہو جائے۔ خاص طور پر سلوٹوں پر دھیان دیں۔
4. اگر کپڑا بہت زیادہ سکڑا ہو، تو ہلکا سا کھینچ کر استری کریں تاکہ مزید سلوٹ نہ آئیں۔

2-1- اسٹیم استری: (Steam Ironing)



1. اسٹیم استری کے پانی کے ٹینک میں پانی بھر کر استری کو On کریں اور اسے مناسب حرارت تک گرم ہونے دیں۔
2. کپڑے کو استری بورڈ پر رکھ کر اس کی سطح کو ہموار کریں۔ اس بات کو یقینی بنائیں کہ کپڑا خشک اور صحیح حالت میں ہو۔
3. اسٹیم استری کا استعمال کرتے وقت استری کو کپڑے کے قریب رکھ کر (اسٹیم) چھوڑیں، تاکہ سلوٹ نرم ہو جائیں اور آسانی سے دور ہو سکیں۔
4. اسٹیم استری کی مدد سے استری کو پھیریں اور اسٹیم کے اثر سے سلوٹ ہموار کریں۔ جب آپ اسٹیم کا استعمال کرتے ہیں تو کپڑا زیادہ نرم اور ہموار ہو جاتا ہے۔

3.2.6. کپڑے کی تکمیل کے دوران استری میں تبدیلیاں (Variations in Ironing while Finishing a Garment)

کپڑے کی تکمیل کے دوران استری کرنے میں مختلف قسم کی تبدیلیاں کی جاتی ہیں تاکہ ہر قسم کے کپڑے کی نوعیت اور ڈیزائن کے مطابق بہترین نتائج حاصل ہوں۔ یہ تبدیلیاں درج ذیل ہیں:

1- کپڑے کی نوعیت کے مطابق استری: (Based on Fabric Type)

- **ہلکے کپڑے: (Light Fabrics)**
ہلکے کپڑوں جیسے کہ ملل، Chiffon، Silk، Organza، کو کم درجہ حرارت پر استری کیا جاتا ہے تاکہ کپڑے کو جلنے یا خراب ہونے سے بچایا جاسکے۔
- **موٹے کپڑے: (Heavy Fabrics)**
موٹے کپڑے جیسے کہ کاٹن، جینز یا لینن کو زیادہ درجہ حرارت اور اسٹیم کی مدد سے استری کیا جاتا ہے تاکہ ان کی سلوٹ آسانی سے دور ہو سکیں۔

2- استری کی تکنیک: (Ironing Technique)

- **فلیٹ استری: (Flat Ironing)**
Flat استری کا استعمال زیادہ تر ہلکے اور نازک کپڑوں کے لئے کیا جاتا ہے۔
- **اسٹیم استری: (Steam Ironing)**
اسٹیم کا استعمال ان کپڑوں کے لئے کیا جاتا ہے جو زیادہ سلوٹ بناتے ہیں یا جنہیں زیادہ نمی کی ضرورت ہوتی ہے۔

3- سلائی کا دباؤ: (Seam Finishing)

- سلائی کو ہموار بنانے کے لئے استری کے دوران تھوڑا سا زیادہ دھیان دیا جاتا ہے تاکہ سلائی سیدھی رہے۔
- اگر کپڑے پر کوئی داغ ہو تو اسے استری کے دوران خاص طور پر صاف کیا جاتا ہے۔

4- کالر اور سلیوز کی استری: (Collar and Sleeve Ironing)

- کالر کی استری کرتے وقت زیادہ درجہ حرارت اور اسٹیم کا استعمال کیا جاتا ہے تاکہ کالر کے کونے سیدھے اور اچھی طرح بن سکیں۔
- سلیوز کی استری کے دوران یہ ضروری ہوتا ہے کہ ان کے کونے اور لائنیں درست ہوں تاکہ وہ خوبصورت اور اچھی طرح بنے رہیں۔

5- ڈیزائن کے مطابق استری: (Ironing Based on Design)

- **دھاری اور لائنوں والے کپڑے: (Striped Fabric)**
لائنوں والے کپڑوں کی استری کرتے وقت لائنیں سیدھی رکھنے کے لئے خاص طور پر احتیاط کی جاتی ہے۔
- **پرنٹ والے کپڑے: (Printed Fabric)**
پرنٹ والے کپڑوں کی استری میں یہ ضروری ہے کہ استری زیادہ گرم نہ ہو تاکہ پرنٹنگ خراب نہ ہو۔

6- کپڑے کی ساخت کے مطابق استری: (Ironing Based on Garment Construction)

• کی اور پلیٹوں اور چوٹوں والے کپڑے: (Pleated or Gathered Fabric)

ان کپڑوں کو استری کرتے وقت بہت زیادہ دھیان دینا پڑتا ہے تاکہ سیدھی اور صحیح طرح سے بن سکیں۔

• کشمیر یا دانی کپڑے: (Wool or Cashmere)

ان کپڑوں کو استری کرتے وقت زیادہ درجہ حرارت یا سٹیم سے بچنا ضروری ہوتا ہے کیونکہ یہ کپڑے حساس ہوتے ہیں۔

6.2.4. کپڑے پر مایا لگانے کی اہمیت (Importance of Applying Starch to the Garment)

مایا لگانے سے کپڑے کی ساخت میں سختی آتی ہے، جس سے کپڑا زیادہ ہموار اور سیدھا نظر آتا ہے۔ یہ خاص طور پر ایسے کپڑوں کے لیے فائدہ مند ہوتا ہے جو زیادہ سلوٹ بنتے ہیں۔

مایا لگانے سے کپڑے کی سلوٹ آسانی سے دور ہو جاتی ہیں اور کپڑا زیادہ دیر تک ہموار رہتا ہے۔

مایا لگانے سے کپڑے کی مضبوطی بڑھتی ہے، جس سے کپڑا زیادہ دیر تک برقرار رہتا ہے اور اس میں کم نقصان ہوتا ہے۔

مایا لگانے سے کپڑے پر داغوں کا اثر کم ہوتا ہے اور کپڑا زیادہ صاف ستھرا نظر آتا ہے۔ یہ خاص طور پر سفید یا ہلکے رنگ کے کپڑوں کے لیے مفید ہوتا ہے۔

مایا کپڑے کی شکل اور ساخت کو بہتر رکھتا ہے، جیسے کہ کالر اور سلیوز کے کنارے زیادہ واضح اور مضبوط نظر آتے ہیں۔

مایا لگانے سے کپڑا زیادہ چمکدار اور شوخ نظر آتا ہے، جو کہ خوبصورتی اور ڈیزائن میں اضافے کا باعث بنتا ہے۔

مایا کی مدد سے کپڑا زیادہ پائیدار ہوتا ہے، کیونکہ یہ کپڑے کے ریشے کو مضبوط کرتا ہے اور اس کی عمر بڑھاتا ہے۔

6.2.5. کپڑے کی سیننگ ایلوٹنس کھولنے کی اہمیت (Importance of Opening Seam Allowances of the Garment)

کپڑے کی سیننگ ایلوٹنس کھولنے کی اہمیت اس بات میں ہے کہ یہ سلائی کے کی ساخت کو بہتر بناتا ہے اور کپڑے کی فٹنگ کو زیادہ آرام دہ اور درست بناتا ہے۔ جب سیننگ ایلوٹنس کو کھولا جاتا ہے، تو سلائی ہموار اور سیدھی ہو جاتی ہیں، جس سے کپڑے پر سلوٹ کم ہوتی ہیں اور اس کی مجموعی شکل بہتر نظر آتی ہے۔ اس عمل سے سلائی کی مضبوطی میں اضافہ ہوتا ہے، جو کپڑے کی پائیداری کو بڑھاتا ہے اور اس کی عمر کو طویل کرتا ہے۔ اس کے علاوہ، کھولنے سے فائنٹنگ بہتر ہوتی ہے، جو کپڑے کی فائنٹنگ ظاہری حالت کو بھی بڑھاتی ہے۔ اس طرح، سیننگ ایلوٹنس کو کھولنا نہ صرف کپڑے کی ساخت کو بہتر بناتا ہے بلکہ اس کی جمالیاتی حالت اور آرام دہ فٹنگ کو بھی یقینی بناتا ہے۔

6.2.6. کپڑے کی Pinishing پر استری لگانے کی اہمیت (Applying Ironing to the Details of the Garment)

کپڑے کی تفصیلات پر استری لگانا اس کی فائنٹنگ اور شکل کو بہتر بنانے کے لیے بہت ضروری ہے۔ یہ عمل نہ صرف کپڑے کی سلوٹ کو دور کرتا ہے بلکہ اس کے ڈیزائن کے چھوٹے چھوٹے حصوں کو بھی واضح اور بہتر بناتا ہے۔ خاص طور پر کالر، سلیوز، درزیں، اور ہیمنگ جیسے حصوں پر استری لگانے سے ان کی ساخت واضح ہوتی ہے اور وہ زیادہ پروفیشنل اور صاف ستھری نظر آتی ہیں۔ استری کے دوران، ان تفصیلات کو درست طریقے سے ہموار کرنا ضروری ہے تاکہ کپڑا زیادہ خوبصورت اور مکمل نظر آئے۔ اس کے علاوہ، استری لگانے سے کپڑے کی عمر میں اضافہ ہوتا ہے کیونکہ یہ ریشوں کو سیدھا اور مضبوط رکھتا ہے، جس سے کپڑا زیادہ پائیدار بنتا ہے۔ مجموعی طور پر، کپڑے کی Finishing پر استری لگانے سے نہ صرف اس کی جمالیاتی حالت میں اضافہ ہوتا ہے بلکہ اس کی فٹنگ بھی زیادہ آرام دہ اور درست ہوتی ہے۔

عملی سرگرمی: دی گئی سلائی شدہ گارمنٹ کو استری کریں اور آئرن کادر جہ حرارت فیبرک کی قسم کے مطابق سیٹ کریں

مٹیریل کی فہرست:

1. سلائی شدہ گارمنٹ
2. اسٹارنگ آئرن (Iron)
3. اسٹارنگ آئرن کی تھر موٹیوٹیٹ سیننگ
4. اسٹارنگ کپڑا یا میٹ کپڑا
5. پانی کی سپرے بوتل (اگر ضرورت ہو)

طریقہ کار:

1- گارمنٹ کا معائنہ کریں

- گارمنٹ کو اچھی طرح سے چیک کریں تاکہ آپ اس کی قسم اور اس کی بناوٹ کا اندازہ لگا سکیں (کپڑے کی نوعیت اور ساخت)۔

آئرن کی تھر موٹیوٹیٹ سیننگ سیٹ کریں

1. فیبرک کی نوعیت کے مطابق آئرن کادر جہ حرارت سیٹ کریں

کپڑے کی نوعیت کے مطابق :

2. کاتن (Cotton): زیادہ حرارت (160-200)°C۔
3. پولیسٹر یا نایلان (Polyester/Nylon): درمیانی حرارت (120-160)°C۔
4. اون (Wool): ہلکی حرارت (130-150)°C۔
5. سیلک (Silk): بہت کم حرارت (100-130)°C۔
6. لیپ کیشمیر (Linen): زیادہ حرارت (180-220)°C۔
7. آئرن کی صفائی اور تیاری کریں
8. آئرن کو صاف کریں تاکہ اس میں کوئی گندگی یا باقی بچا ہوا دھواں نہ ہو جو کپڑے کو خراب کر دے۔

گارمنٹ کو استری کرنے کے لیے رکھیں

1. گارمنٹ کو ہموار سطح پر رکھیں، جیسے ایک میز یا استری کرنے والا بورڈ تاکہ آپ کو آسانی سے اس پر کام کر سکیں۔

آئرن سے استری کرنا شروع کریں

2. آئرن کو آہستہ آہستہ گارمنٹ کی سطح پر حرکت دیں، احتیاط سے کپڑے کو نہ جلا لیں۔
3. اگر فیرک کی نوعیت حساس ہو تو اسٹائرنگ کپڑا یا میٹش کپڑا استعمال کریں تاکہ آئرن کی براہ راست حرارت گارمنٹ پر نہ آئے۔

پانی کی سپرے کا استعمال (اگر ضرورت ہو)

1. اگر کپڑا زیادہ جھریوں والا ہو تو پانی کی سپرے بوتل سے ہلکا سا سپری کریں اور پھر آئرن سے استری کریں تاکہ جھریاں بہتر طریقے سے ختم ہوں۔

استری کے دوران دھیان رکھیں

2. آئرن کو ایک ہی جگہ پر زیادہ دیر نہ رکھیں تاکہ کپڑا جل نہ جائے، آئرن کو ہلکے ہاتھ سے حرکت دیں۔

گارمنٹ کا معائنہ کریں

3. استری کے بعد گارمنٹ کو اچھی طرح چیک کریں کہ آیا تمام جھریاں دور ہو گئی ہیں یا نہیں۔

لرننگ یونٹ 6.3.	لباس کو حتمی شکل دیں	Finalize the Garment
-----------------	----------------------	----------------------

تدریسی نتائج

- سلے ہوئے لباس کی لیبلنگ اور ٹیگنگ انجام دے سکیں گے
- سلے ہوئے کپڑے کی پیکنگ انجام دے سکیں گے
- ہدایات کے مطابق لباس کو لٹکانا، لپیٹنا یا فولڈنگ کر سکیں گے

6.3.1. لباس پر لیبل لگانے اور ٹیگ لگانے کا عمل Process of labeling and tagging the garment

کپڑے کی لیبلنگ اور ٹیگنگ ایک اہم مرحلہ ہے جو تیار شدہ لباس کی شناخت، اس کی معلومات اور معیار کو ظاہر کرنے کے لیے کیا جاتا ہے۔ اس کا عمل درج ذیل مراحل میں ہوتا ہے:

1- لیبل کی تیاری: (Label Preparation)

سب سے پہلے، لیبل یا ٹیگ کی تیاری کی جاتی ہے جس پر کپڑے کے بارے میں ضروری معلومات درج ہوتی ہیں جیسے کہ برانڈ کا نام، سائز، مواد (فابریک)، دیکھ بھال کی ہدایات، اور قیمت۔ لیبل کو خاص طور پر نرم، پائیدار اور معیاری مواد سے بنایا جاتا ہے تاکہ یہ لباس کے ساتھ صحیح طریقے سے جڑا رہ سکے۔

2- لیبل کی معلومات

لیبل پر درج معلومات میں کپڑے کی ساخت (کیشمیر، کاٹن، پلیسٹر وغیرہ)، دیکھ بھال کے ہدایات (مشین واش یا ہاتھ سے دھونا)، تیاری کی جگہ، اور برانڈ کا نام شامل ہوتا ہے۔ یہ معلومات خریدار کو لباس کی دیکھ بھال اور استعمال کے بارے میں آگاہ کرتی ہیں۔

3- ٹیگ کی تیاری: (Tag Preparation)

ٹیگ بھی لیبل کی طرح تیار کیا جاتا ہے اور یہ عموماً قیمت اور دیگر تجارتی معلومات پر مشتمل ہوتا ہے۔ ٹیگ پر کپڑے کی قیمت، سائز اور اسٹور کی معلومات شامل ہوتی ہیں۔ ٹیگ کا مقصد گاہک کو لباس کی قیمت اور دیگر تفصیلات فراہم کرنا ہوتا ہے۔

4۔ لیبل اور ٹیگ کو فکس کرنا: (Attaching the Label and Tag)

لیبل اور ٹیگ کو کپڑے پر صحیح مقام پر جوڑا جاتا ہے۔ لیبل کو عام طور پر گردن کے قریب یا اندرونی درز پر لگا دیا جاتا ہے، جبکہ ٹیگ کو کپڑے کی ہیٹ، سلیو یا بیک پر لگا دیا جاتا ہے تاکہ یہ آسانی سے نظر آئے اور خریدار کے لیے قابل رسائی ہو۔

5۔ ٹیکنگ اور لیبلنگ کا معائنہ: (Inspection of Tagging and Labeling)

لیبل اور ٹیگ کو صحیح طریقے سے جوڑنے کے بعد، ایک معائنہ کیا جاتا ہے تاکہ یہ یقینی بنایا جاسکے کہ تمام معلومات درست ہیں اور ٹیگ یا لیبل کپڑے سے علیحدہ نہیں ہو رہا۔

6۔ کپڑے کی حتمی تیاری: (Final Preparation)

جب لیبل اور ٹیگ کو جوڑ دیا جاتا ہے، تو لباس کو حتمی شکل میں تیار کر لیا جاتا ہے اور مارکیٹ میں فروخت کے لیے پیش کیا جاتا ہے۔

6.3.2. کپڑے کی پیکنگ کا عمل (Process of Performing Packging to the Garment)

کپڑے کی پیکنگ ایک اہم مرحلہ ہے جو تیار شدہ لباس کو محفوظ رکھنے، گاہک تک پہنچانے اور اس کی صحیح حالت میں منتقلی کو یقینی بناتا ہے۔ اس کا عمل درج ذیل مراحل میں مکمل کیا جاتا ہے:

1۔ کپڑے کی صفائی اور چیکنگ: (Cleaning and Inspection)

- پیکنگ سے پہلے، کپڑے کو اچھی طرح سے چیک کیا جاتا ہے تاکہ اس میں کسی قسم کے داغ، یا خامی نہ ہو۔
- کپڑے کو صاف کیا جاتا ہے، جیسے کہ سلوٹ کو دور کرنا۔

2۔ کپڑے کو فولڈ کرنا: (Folding the Garment)

- کپڑے کو مناسب طریقے سے فولڈ کیا جاتا ہے تاکہ وہ کم جگہ میں فٹ ہو جائے اور اس کی شکل خراب نہ ہو۔
- فولڈ کرنے کے دوران یہ بھی دھیان رکھا جاتا ہے کہ کپڑے کی ساخت اور ڈیزائن محفوظ رہیں، جیسے کہ کالر یا سلیوز کو صحیح طریقے سے فولڈ کیا جائے۔

3۔ پلاسٹک یا دیگر مواد میں لپیٹنا: (Wrapping in Plastic or Other Materials)

- کپڑے کو حفاظتی طور پر پلاسٹک کی شیٹ یا دیگر مناسب مواد میں لپیٹا جاتا ہے تاکہ وہ گندگی، نمی یا کسی بھی قسم کے نقصان سے محفوظ رہ سکے۔
- بعض اوقات کپڑے کو سیل کرنے کے لیے Pakaging استعمال کیا جاتا ہے تاکہ وہ دیکھنے میں بھی صاف ستھرا اور محفوظ لگے۔

4۔ پیکنگ کی درست ترتیب: (Proper Packing Arrangement)

- کپڑے کو مناسب طریقے سے ایک باکس یا بیگ میں رکھا جاتا ہے اور اس کے درمیان ایک گتار کھا جاتا ہے تاکہ ان کی شکل بگڑنے نہ پائے۔
- اگر کپڑے بڑی مقدار میں ہیں تو ان کو مختلف ڈبوں یا بیگ میں رکھا جاتا ہے تاکہ آسانی سے منتقل کیا جاسکے۔

5۔ لیبلنگ اور ٹیکنگ: (Labeling and Tagging)

- پیکنگ کے دوران ہر پیکنگ یا بیگ پر مناسب لیبل اور ٹیگ لگائے جاتے ہیں، جیسے برانڈ کا نام، سائز، قیمت اور دیگر معلومات۔
- یہ معلومات پیکنگ کے ہر مرحلے پر ہونی چاہیے تاکہ گاہک یا اسٹور کو آسانی سے پہچانا جاسکے۔

6۔ پیکنگ کا معائنہ: (Packaging Inspection)

- پیکنگ کے بعد، تمام پیکنگوں کا معائنہ کیا جاتا ہے تاکہ یہ یقینی بنایا جاسکے کہ ہر لباس صحیح طریقے سے بیک کیا گیا ہے اور کوئی نقص نہیں ہے۔
- پیکنگ کے عمل میں کوئی بھی خرابی یا غلطی ہونے پر دوبارہ پیکنگ کی جاتی ہے۔

7۔ حتمی پیکنگ: (Final Packging)

- تمام تیار شدہ کپڑے کو بڑے پیکنگ کارٹن یا بیگ میں منتقل کیا جاتا ہے، جسے گاہک یا اسٹور تک پہنچانے کے لیے تیار کیا جاتا ہے۔

عملی سرگرمی: سلائی شدہ گارمنٹ کو ٹیگ اور لیبل کریں، آئرن فولڈ کریں اور اسے کسٹمر کی ضروریات / ٹیک پیک کے مطابق پیک کریں

مشیریل کی فہرست:

4. سلائی شدہ گارمنٹ

5. ٹیگ اور لیبل

6. آئرن

7. پیمائش کا فیتہ (Measuring Tape)

8. پیکنگ بیگ یا باکس

9. پنل یا چاک

10. پلاسٹک کی ڈنڈی (Hangtags)

11. سٹینپلر یا سوئی دھاگہ

طریقہ کار:

گارمنٹ کا معائنہ کریں

• گارمنٹ کو اچھی طرح دیکھیں کہ اس پر تمام سلائیاں مکمل ہیں اور کوئی خامی نہیں ہے۔

ٹیک اور لیبل تیار کریں

• گارمنٹ کے لیے ضروری ٹیک اور لیبل تیار کریں۔ اس میں برانڈ کا نام، سائز، قیمت، ملک کی ساخت، دیکھ بھال کی ہدایت وغیرہ شامل ہو سکتے ہیں۔

پنل یا چاک کی مدد سے لیبل اور ٹیک کی جگہ پر نشان لگائیں

• ٹیک یا لیبل کو گارمنٹ پر لگائیں

• سٹینپلر یا سوئی دھاگہ کا استعمال کرتے ہوئے ٹیک یا لیبل کو گارمنٹ کے مناسب مقام پر لگادیں، جیسے کہ اندرونی سائیڈ یا کندھے پر۔

آئرن سے گارمنٹ کو صاف کریں

• آئرن کو صحیح درجہ حرارت پر سیٹ کریں اور گارمنٹ کو ہموار، صاف اور سلوٹوں سے آزاد بنانے کے لیے آئرن کریں۔

• فولڈنگ سے پہلے گارمنٹ کا سیو اور کمر کے علاقے کو آئرن کریں تاکہ وہ اچھی حالت میں ہوں۔

گارمنٹ کو فولڈ کریں

• کسٹمر کی ضروریات یا ٹیک پیک کی ہدایات کے مطابق گارمنٹ کو فولڈ کریں۔

• پیکنگ کا پتہ استعمال کرتے ہوئے فولڈنگ کی سائز اور تناسب درست کریں تاکہ گارمنٹ مکمل طور پر درست اور مناسب طریقے سے فولڈ ہو۔

پیکنگ کی تیاری کریں

• فولڈ کیے گئے گارمنٹ کو پیکنگ بیگ یا باکس میں رکھیں۔

• پیکنگ بیگ یا باکس کو اچھی طرح سیل کریں تاکہ گارمنٹ محفوظ رہے۔

پیکنگ کا لیبل لگائیں

• پیکنگ پر کسٹمر کے حکم، گارمنٹ کا سائز اور مقدار کے بارے میں ضروری معلومات کا لیبل لگائیں۔

ماڈیول کا خلاصہ

کپڑے کو حتمی شکل دینا ایک اہم عمل ہے جس میں تیار شدہ لباس کو مکمل اور درست بنایا جاتا ہے۔ اس میں استری کرنا، کپڑے کی تفصیلات کو بہتر بنانا اور اس کی صفائی شامل ہے تاکہ لباس بہترین حالت میں ہو۔ جب لباس کی تکمیل ہو جائے، تو اس پر استری کر کے تمام سلوٹوں کو دور کیا جاتا ہے اور اسے ہموار بنایا جاتا ہے، تاکہ اس کا ظاہری شکل صاف اور خوبصورت ہو۔ اس کے علاوہ، فائنٹنگ کا عمل بھی کیا جاتا ہے جس میں کپڑے کی سلائی کو مضبوط کرنا، رنگ کی بحالی اور دیگر آخری تفصیلات پر کام کیا جاتا ہے تاکہ لباس کا معیار اور پائیداری بڑھ سکے۔ یہ تمام اقدامات اس بات کو یقینی بناتے ہیں کہ تیار شدہ لباس گاہک کو بہترین حالت میں پہنچے اور اس کی عمر زیادہ ہو۔

اکثر پوچھے جانے والے سوالات

س1: تیار شدہ کپڑے کی استری کرنے کی اہمیت کیا ہے؟

ج: تیار شدہ کپڑے کو استری کرنا بہت ضروری ہے کیونکہ اس سے کپڑے کی تمام سلوٹ دور ہو جاتی ہیں اور اس کا ظاہری شکل بہتر ہوتا ہے۔ استری کرنے سے کپڑے کی ساخت اور فٹنگ بھی بہتر ہوتی ہے، خاص طور پر Collar اور سیلوں کے حصے جہاں سلوٹ ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ، استری سے کپڑے کا معیار بھی بہتر ہوتا ہے، اور وہ زیادہ پرو فیشنل نظر آتا ہے۔

س2: فٹنگ کرنے کا عمل کیا ہے؟

ج: فٹنگ کا عمل لباس کو آخری شکل دینے کے لیے کیا جاتا ہے تاکہ اس کی دیکھ بھال آسان ہو اور اس کی پائیداری بڑھ جائے۔ اس میں کپڑے کی سلائی پھٹنا، اضافی دھاگے کو کاٹنا، اور کسی بھی رنگ یا بناوٹ کی خرابی کو ٹھیک کرنا شامل ہے۔ فٹنگ سے کپڑے کا معیار بھی بہتر ہوتا ہے اور یہ زیادہ دیر تک برقرار رہتا ہے، جس سے اس کی عمر بڑھتی ہے اور وہ گاہک کے لیے زیادہ آرام دہ اور اچھا محسوس ہوتا ہے۔

س3: اوور لیپنگ کیوں کی جاتی ہے؟

ج: اوور لیپنگ کا مقصد کپڑے کے جوائنٹس کو مضبوط بنانا اور انہیں زیادہ محفوظ بنانا ہے۔ یہ طریقہ خاص طور پر اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جب کپڑے کو زیادہ مضبوط بنانے یا زیادہ اسٹائلش بنانے کی ضرورت ہو۔

س4: یلگ اور لیبل میں کیا فرق ہوتا ہے؟

ج: یلگ عموماً قیمت اور معلومات کے ساتھ ہوتا ہے، جو خریداری کے دوران ضروری ہوتی ہیں۔ یہ عموماً لباس کے باہر لگایا جاتا ہے۔ جبکہ لیبل کپڑے کی دیکھ بھال، سائز، مواد اور برانڈ کے بارے میں معلومات فراہم کرتا ہے اور یہ عام طور پر لباس کے اندر یا کوئی ایسی جگہ پر لگا ہوتا ہے جو استعمال کے دوران نظر آتی ہے۔

س5: اسٹارچ کیا ہے؟

ج: اسٹارچ ایک قدرتی مواد ہے جو عام طور پر پودوں سے حاصل کیا جاتا ہے اور کپڑوں کو استری کرتے وقت استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ کپڑے کی ساخت کو سخت بناتا ہے اور اس کی سلوٹ کو کم کرتا ہے، جس سے کپڑا زیادہ صاف اور ہموار نظر آتا ہے۔

س6: کپڑے کو پیک کرنے کے بعد کیا اقدامات کیے جاتے ہیں؟

ج: کپڑے کو پیک کرنے کے بعد، پیکنگ کا معائنہ کیا جاتا ہے تاکہ یہ یقینی بنایا جاسکے کہ کپڑے صحیح طریقے سے پیک کیے گئے ہیں اور کوئی نقص نہیں ہے۔ اس کے بعد پیک شدہ کپڑے کو بڑے کارٹن یا بیگ میں رکھا جاتا ہے، تاکہ اسے گاہک یا اسٹور تک منتقل کیا جاسکے۔

س7: کپڑے کی پیکنگ کیوں ضروری ہے؟

ج: کپڑے کی پیکنگ اس لیے ضروری ہے تاکہ وہ گاہک تک پہنچنے کے دوران محفوظ رہیں اور کسی بھی قسم کے نقصان سے بچ سکیں۔ پیکنگ کپڑے کو صاف، محفوظ اور پرو فیشنل طریقے سے پیش کرتی ہے اور گاہک کے لیے بہتر تجربہ فراہم کرتی ہے۔

خود کو آزمائیے

دیے گئے بیانات میں سے درست کے سامنے ✓ لگائیں۔ آپ اپنے جوابات کا ماڈیول کے آخر میں دی گئی جوابی فہرست سے موازنہ کر سکتے ہیں۔

1- پیکنگ کے دوران کپڑے کا کیا ضروری ہوتا ہے؟	ا۔ سائز کا لیبل	ب۔ قیمت کا ٹیگ	ج۔ برانڈ کا نام	د۔ تمام اوپر بیان کردہ
2- کپڑے کی پیکنگ کا مقصد کیا ہے؟	ا۔ کپڑے کی حفاظت	ب۔ کپڑے کی خوبصورتی میں اضافہ	ج۔ کپڑے کی قیمت کو بڑھانا	د۔ کپڑے کی فٹنگ کو بہتر بنانا
3- پیکنگ کے عمل میں کیا چیز کپڑے کی حالت خراب کر سکتی ہے؟	ا۔ زیادہ فولڈنگ	ب۔ نرم مواد	ج۔ مناسب توازن	د۔ کم پیکنگ
4- اسٹیم آئرن کے ساتھ کون سا عمل کیا جاتا ہے؟	ا۔ صرف گرمی کا استعمال	ب۔ صرف پانی کا استعمال	ج۔ پانی اور گرمی دونوں کا استعمال	د۔ کپڑے کو کم از کم گرم کرنا
5- سلائی کی غلطیوں کی سب سے عام وجہ کیا ہوتی ہے؟				

- ا۔ کمزور دھاگہ ب۔ مشین کا خراب ہونا ج۔ دھاگہ اور کپڑے کا غیر مناسب انتخاب د۔ کپڑے کی صفائی
- 6۔ اگر سلائی کی لائن سیدھی نہ ہو تو اسے کیا کہا جاتا ہے؟
- ا۔ سٹرنج ب۔ کرینگ ج۔ کیوریز د۔ ہنٹرنگ
- 7۔ اگر دھاگہ سلائی کرتے وقت کپڑے سے باہر نکل جائے تو اسے کیا کہا جاتا ہے؟
- ا۔ ٹوٹنا ب۔ ڈھلنا ج۔ پھیلنا د۔ شارٹ کٹ
- 8۔ پکڑنگ زیادہ تر کس قسم کے کپڑوں میں ہوتی ہے؟
- ا۔ کھچاؤ والے کپڑے ب۔ نرم اور ہلکے کپڑے ج۔ ریشم کے کپڑے د۔ تمام اوپر والے کپڑے

درست جوابات

سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب
1	د	2	الف	3	الف	4	ج
5	ج	6	د	7	الف	8	ب

© TVET SSP

ڈریس میکنگ

ٹیچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2
ورژن-مارچ 2025

ماڈیول 7

Develop Professionalism	پیشہ ورانہ مہارت پیدا کریں	ماڈیول نمبر 7.
-------------------------	----------------------------	----------------

تدریسی نتائج

کیا آپ جانتے ہیں

ہمیشہ پیشہ ورانہ رویہ اپنائیں اور ماحولیاتی تحفظ، صحت، اور حفاظت کے اصولوں کو یقینی بنائیں تاکہ پائیدار اور محفوظ کام کی جگہ قائم کی جاسکے۔

اس ماڈیول کے اختتام پر ٹرینر اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ

- پیشہ ورانہ رویہ اختیار کر سکیں گے۔
- ماحولیاتی، صحت اور حفاظت کے اصولوں پر عمل کر سکیں گے۔

Develop Professional Attitude	پیشہ ورانہ رویہ اختیار کریں	لرننگ یونٹ 7.1.
-------------------------------	-----------------------------	-----------------

تدریسی نتائج



- نئے مارکیٹ کے رجحانات کا تجزیہ کر سکیں گے۔
- پیشہ ورانہ نیٹ ورکنگ کو فروغ دے سکیں گے۔
- مختلف رویوں کی پہچان کر سکیں گے۔
- گاہکوں کو عزت و احترام سے خوش آمدید کر سکیں گے۔
- ٹائم لائن کے بارے میں گاہکوں سے دیانتداری سے پیش آئیں گے۔
- بنیادی میل جل کبھی مہارتیں پیدا کر سکیں گے۔
- مواصلاتی مہارتوں کو فروغ دے سکیں گے۔

7.1.1 پیشہ ورانہ مہارت کی وضاحت کریں (مفہوم، رویہ، نتائج، بروقت ترسیل، نیٹ ورکنگ) Define professionalism (meaning, attitude, output, timely delivery, networking)

- مفہوم: پیشہ ورانہ مہارت کسی بھی کام کو مہارت، ایمانداری اور ذمہ داری کے ساتھ انجام دینے کی صلاحیت کو کہتے ہیں۔
- رویہ: ایک اچھے پیشہ ور شخص کا رویہ سنجیدہ، محنتی اور دیانت دار ہوتا ہے۔
- نتائج: پیشہ ورانہ مہارت رکھنے والا فرد بہتر نتائج فراہم کرتا ہے، جو گاہک کی توقعات پر پورا اترتے ہیں۔
- بروقت ترسیل: کام کو وقت پر مکمل کرنا اور طے شدہ وقت کے اندر گاہک کو فراہم کرنا پیشہ ورانہ مہارت کی علامت ہے۔
- نیٹ ورکنگ: دوسرے پیشہ ور افراد کے ساتھ تعلقات قائم رکھنا اور مارکیٹ میں اپنی ساکھ کو مضبوط بنانا نیٹ ورکنگ کہلاتا ہے۔

7.1.2 رویے کی مہارتوں کی وضاحت کریں (مفہوم، عزت، صبر، ایمانداری، ذمہ داری، بات چیت) Define Behavioral skills (meaning, respect, patience, honesty, accountability communication)

- مفہوم: رویے کی مہارتیں وہ خصوصیات ہیں جو کسی فرد کے کردار، طرز عمل اور دوسروں کے ساتھ تعلقات کو ظاہر کرتی ہیں۔
- عزت: دوسروں کے جذبات اور رائے کا احترام کرنا ضروری ہے۔
- صبر: کام کے دوران چیلنجز کا سامنا صبر و تحمل کے ساتھ کرنا ضروری ہے۔
- ایمانداری: گاہک اور ساتھی ملازمین کے ساتھ دیانتداری کا برتاؤ کرنا چاہیے۔
- ذمہ داری: اپنے کام اور فیصلوں کی پوری ذمہ داری لینا ضروری ہے۔
- بات چیت: مؤثر بات چیت کے ذریعے دوسروں کو اپنی بات سمجھانا ایک اہم مہارت ہے۔



7.1.3 رجحانات اور مارکیٹ تحقیق کی اہمیت بیان کریں Describe the importance of trends and market research

- رجحانات کی اہمیت: مارکیٹ کے جدید رجحانات سے باخبر رہنے سے گاہک کی ضروریات کو بہتر طور پر سمجھا جاسکتا ہے۔

- مارکیٹ تحقیق: مارکیٹ میں موجود مصنوعات، گاہکوں کی پسند اور نئی فیشن ٹریڈز کو جاننے کے لیے مارکیٹ تحقیق ضروری ہے۔

فائدے:

- گاہکوں کی توقعات کو پورا کرنا آسان ہو جاتا ہے۔
- دیدہ بیزائن اور اسٹائلز سے واقفیت حاصل ہوتی ہے۔
- کاروبار کو ترقی دینے میں مدد ملتی ہے۔

7.1.4 بین شخصی مہارتوں کی وضاحت کریں (آداب، دباؤ کو سنبھالنا، سماجی شعور)

Describe interpersonal skills (manners, stress management and social awareness)

- آداب: دوسروں کے ساتھ مہذب رویہ اختیار کرنا، نرمی سے بات کرنا اور عزت دینا ضروری ہے۔
- دباؤ کو سنبھالنا: کام کے دوران دباؤ اور مشکلات کو پیشہ ورانہ انداز میں سنبھالنے کی مہارت ہونی چاہیے۔
- سماجی شعور: دوسروں کے جذبات اور سماجی اصولوں کا خیال رکھنا کامیابی کے لیے ضروری ہے۔

7.1.5 مواصلاتی مہارتوں کی وضاحت کریں Describe communication skills



- مؤثر بات چیت کرنے کی صلاحیت رکھنا۔
- صاف اور واضح الفاظ میں پیغام پہنچانا۔
- سننے کی مہارت (Listening Skills) کو فروغ دینا۔
- گاہک کے سوالات کو تحمل سے سن کر مناسب جواب دینا۔
- زبانی اور تحریری مواصلات میں مہارت حاصل کرنا۔

7.1.6 مارکیٹ کے اصول Market norms



Personal Development and Communication

- قیمتوں کا تعین مارکیٹ کے مطابق ہونا چاہیے۔
- گاہک کے ساتھ ایمانداری سے معاملہ کرنا ضروری ہے۔
- معیار کو برقرار رکھنا کاروبار کی کامیابی کی ضمانت ہے۔
- مقابلہ (Competition) سے آگاہ رہنا ضروری ہے۔
- مارکیٹ میں نئی مصنوعات اور رجحانات پر نظر رکھنی چاہیے۔

عملی سرگرمی

عنوان: ایک امیدوار کا فرضی انٹرویو کریں جو ایک بوتیک میں ڈریس میکر کی نوکری کے لیے آیا ہو۔

اقدامات:

1. انٹرویو لینے کے لیے ایک پرسکون جگہ کا انتخاب کریں۔
2. امیدوار کو خوش اخلاقی سے خوش آمدید کہیں۔
3. امیدوار سے مختلف سوالات پوچھیں جیسے:
 - آپ کی مہارتیں کیا ہیں؟
 - آپ کو کپڑے سلائی کرنے کا کتنا تجربہ ہے؟
 - آپ دباؤ میں کام کیسے کرتے ہیں؟
 - آپ گاہک کی پسند کے مطابق ڈیزائن کیسے بناتے ہیں؟
4. امیدوار کے جوابات کا تجزیہ کریں اور ان کی مہارتوں کو پرکھیں۔
5. انٹرویو مکمل ہونے کے بعد امیدوار کو شکریہ کہیں اور نتائج کا اعلان کریں۔

سامان کی فہرست:

☆ امیدوار کا سی وی (اگر دستیاب ہو)

☆ کیمرو یا موبائل (ریکارڈنگ کے لیے)

☆ نوٹ بک اور قلم

☆ کرسی اور میز

لرننگ یونٹ 7.2.	پیشہ ورانہ مہارت پیدا کریں	Develop Professionalism
-----------------	----------------------------	-------------------------

تدریسی نتائج:

- صحت اور حفاظت کے اصولوں پر عمل کر سکیں گے
- ذاتی حفاظت کو یقینی بناسکیں گے
- مشین کی حفاظت کو یقینی بناسکیں گے
- کام کی جگہ کی حفاظت کو یقینی بناسکیں گے
- استری کے دوران حفاظت کو یقینی بناسکیں گے
- تمام آتش گیر مواد کو محفوظ جگہ پر ذخیرہ کر سکیں گے

7.2.1 ذاتی صفائی کی اہمیت Significance of Personal Hygiene

ذاتی صفائی صحت مند زندگی گزارنے اور کام کی جگہ کو محفوظ رکھنے کے لیے بہت ضروری ہے۔ یہ ملازمین کی صحت، کارکردگی، اور پیشہ ورانہ ماحول کو بہتر بنانے میں مدد دیتی ہے۔ بنیادی نکات درج ذیل ہیں:

- ہاتھوں کی صفائی کے لیے صابن یا سینٹائزر کا استعمال کریں۔
- روزانہ نہائیں اور صاف ستھرے لباس پہنیں۔
- ناخن تراشیں اور بالوں کو صاف رکھیں۔
- کھانے سے پہلے اور بعد میں ہاتھ دھو نا ضروری ہے۔



7.2.2 Types of Hazards in the Workplace کام کی جگہ پر خطرات کی اقسام

کام کی جگہ پر مختلف خطرات ہو سکتے ہیں جو کارکنان کی صحت اور حفاظت کو متاثر کر سکتے ہیں۔ ان میں شامل ہیں:

- (Physical Hazards جسمانی خطرات) - مشینری، شور، وائبریشن
- (Chemical Hazards کیمیائی خطرات) - زہریلی گیسیں، دھواں، کیمیکل
- (Biological Hazards حیاتیاتی خطرات) - بیکٹیریا، وائرس، فنگس
- (Psychological Hazards نفسیاتی خطرات) - ذہنی دباؤ، کام کا دباؤ، خوف

7.2.3 Knowledge of Various Parts of Machine مشین کے مختلف حصوں کی پہچان اور خرابی کی صورت میں ان کو سمجھنا while Troubleshooting

مشین کی خرابی کو دور کرنے کے لیے اس کے مختلف حصوں کی پہچان ضروری ہے، جیسے کہ:

- سوئی Needle: دھاگے کو کپڑے میں داخل کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔
- دھاگہ گائیڈ (Thread Guide): دھاگے کو صحیح راستے پر لے جانے میں مدد کرتا ہے۔
- فیڈ ڈاگ (Feed Dog): کپڑے کو آگے بڑھانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
- بو بین کیس (Bobbin Case): نچلے دھاگے کو پکڑ کر سلائی مکمل کرتا ہے۔

7.2.4 Handling of Sewing Machines سلائی مشین کا صحیح استعمال

- مشین کو صحیح طریقے سے استعمال کریں تاکہ خرابی سے بچا جاسکے۔
- مشین کو کام کے بعد صاف کریں اور اس کی باقاعدہ دیکھ بھال کریں۔
- سوئی، دھاگے اور بو بین کو مناسب طریقے سے لگائیں۔
- مشین پر کام کرتے وقت حفاظتی دستاں پہنیں۔

7.2.5 کام کی جگہ کی صفائی کی اہمیت Significance of Workplace Cleanliness

- صاف ستھری کام کی جگہ صحت مند اور محفوظ ماحول فراہم کرتی ہے۔
- صفائی سے بیماریوں کے پھیلاؤ کو روکا جاسکتا ہے۔

- کام کرنے کی جگہ پر بکھری ہوئی اشیاء کو منظم کریں تاکہ حادثات سے بچا جاسکے۔

7.2.6 بجلی کی فراہمی اور برقی آلات کو سنبھالنا Handling of Electric Supply and Appliances

- بجلی کے آلات کو استعمال کرنے کے بعد بند کریں۔
- خراب یا ننگی تاروں کو فوری طور پر تبدیل کریں۔
- بجلی کے جھکوں سے بچنے کے لیے خشک ہاتھوں سے آلات کو چھوئیں۔
- برقی سرکٹ کو اوور لوڈ نہ کریں۔

7.2.7 Organizational Health and Safety Rules ادارے کے صحت اور حفاظت کے اصول

- کام کے دوران حفاظتی ماسک، دستانے اور چشمہ پہنیں۔
- کیمیکل اور آتش گیر مواد کو محفوظ جگہ پر ذخیرہ کریں۔
- آگ لگنے یا حادثے کی صورت میں ایمر جنسی اخراج کاراستہ معلوم ہونا چاہیے۔

7.2.8 ہنگامی صورتحال کو پہچاننا Recognize Emergency Situations

- آگ لگنے، بجلی کے جھکے یا مشین کی خرابی کی صورت میں فوری اقدامات کریں۔
- فوری طور پر فائر الارم بجائیں اور متعلقہ عملے کو اطلاع دیں۔
- ہنگامی راستوں اور فائر ایگزٹ کی شناخت کریں۔

7.2.9 آگ پکڑنے والے مواد کی شناخت Identify the Materials Which Can Catch Fire

- کپاس، کاغذ، اور دیگر آتش گیر کپڑے
- پٹرول، مٹی کا تیل، اور دیگر جلنے والے مائع
- غیر محفوظ وائرنگ اور خراب برقی آلات

سرگرمی

1- اگر سلائی کے دوران سوئی کسی کارکن کی انگلی میں گھس جائے تو ابتدائی طبی امداد دیں

Provide First Aid to a Machine Operator in Case a Needle Passes through His Finger

اقدامات

- حفاظتی دستانے پہنیں اور زخم کا معائنہ کریں۔
- خون کو روکی سے صاف کریں اور اینٹی سپیسٹک محلول لگائیں۔
- زخم پر بینڈیج لگائیں اور اگر ضروری ہو تو ڈاکٹر سے رجوع کریں۔

ضروری سامان

☆ حفاظتی دستانے ☆ اینٹی سپیسٹک محلول ☆ روئی ☆ بینڈیج اور بیٹی

اگر آپ کے کام کی جگہ پر آگ لگ جائے تو فائر فائٹنگ مشق کریں

Conduct Firefighting Mock Drill in Case Your Work Station Has Caught Fire

Steps اقدامات

- فوری طور پر آگ بجھانے والا آلہ استعمال کریں۔
- فائر الارم بجائیں اور تمام افراد کو محفوظ مقام پر منتقل کریں۔
- بجلی کی سپلائی کو بند کریں اور ہنگامی خدمات کو اطلاع دیں۔
- باہر نکلتے وقت دھوئیں سے بچنے کے لیے نیچے جھک کر چلیں۔

ضروری سامان Materials required

☆ آگ بجھانے والا آلہ ☆ حفاظتی ماسک ☆ ہنگامی الارم سسٹم ☆ فرسٹ ایڈ کٹ

ماڈیول کا خلاصہ

- (Professionalism) وقت کی پابندی، ایمانداری، مؤثر رویہ، اور نیٹ ورکنگ کے ذریعے کام کا معیار بہتر بنانا۔
- رویے کی مہارتیں: (Behavioral Skills)
- عزت، صبر، ایمانداری، جوابدہی، اور مؤثر رابطے کی صلاحیت۔
- مارکیٹ ریسرچ اور ٹرینڈز: (Market Trends & Research)
- کاروبار کی ترقی کے لیے مارکیٹ کے بدلتے رجحانات کو سمجھنا ضروری ہے۔
- بین شخصی مہارتیں: (Interpersonal Skills)
- آداب، دباؤ کا بہتر انتظام، اور سماجی شعور کے ذریعے تعلقات کو مضبوط بنانا۔
- رابطے کی مہارتیں: (Communication Skills)
- مؤثر بول چال اور تحریری صلاحیت تاکہ معلومات درست طریقے سے پہنچائی جاسکے۔
- کام کی جگہ پر خطرات: (Workplace Hazards)
- جسمانی، کیمیکل، اور برقی خطرات سے آگاہی اور حفاظتی تدابیر اپنانا۔
- ہنگامی صورتحال کی شناخت: (Recognizing Emergencies)
- فائر سیفٹی، ہنگامی حالات، اور کام کی جگہ پر حفاظتی اصولوں پر عمل کرنا۔
- پہلی امداد اور آگ بجھانے کی مشق: (First Aid & Fire Drill)
- مشین سے زخمی ہونے کی صورت میں فوری طبی امداد اور آگ بجھانے کی تربیت لینا۔

اکثر پوچھے جانے والے سوالات

س1: پیشہ ورانہ مہارت کیا ہے؟

ج: وقت کی پابندی، ایمانداری، نیٹ ورکنگ اور معیاری پیداوار پر مشتمل ایک رویہ ہے۔

س2: مارکیٹ ریسرچ کیوں ضروری ہے؟

ج: یہ کاروبار کی ترقی اور صارفین کی ضروریات کو سمجھنے میں مدد دیتی ہے۔

س3: Inter Personal مہارت کیا ہوتی ہے؟

ج: یہ دوسروں کے ساتھ اچھے تعلقات بنانے اور سماجی شعور بڑھانے میں مدد دیتی ہے۔

س4: کام کی جگہ کی صفائی کیوں ضروری ہے؟

ج: یہ صحت مند ماحول فراہم کرتی ہے اور حادثات سے بچاتی ہے۔

س5: رابطے کی مہارت کیا ہوتی ہے؟

ج: واضح اور مؤثر بات چیت تاکہ معلومات درست طریقے سے پہنچائی جاسکے۔

س6: سلائی مشین کو محفوظ طریقے سے کیسے استعمال کیا جاسکتا ہے؟

ج: صحیح طریقے سے تیل لگانا، وقفہ وقفہ پر مت کروانا، اور حفاظتی تدابیر اپنانا۔

س7: برقی آلات کو سنبھالتے وقت کیا کرنا چاہیے۔

ج: حفاظتی اصولوں پر عمل کرنا اور خراب آلات کا استعمال نہ کرنا۔

س8: آگ لگنے کی صورت میں پہلا قدم کیا ہونا چاہیے۔

ج: آگ بجھانے والے آلے کا استعمال اور دوسروں کو اطلاع دینا۔

س 9: پہلی امداد دینے کے تین بنیادی اصول کیا ہیں؟

ج: مزید نقصان سے بچاؤ، آرام دینا، اور فوری طبی مدد فراہم کرنا۔

س 10: اچھی مارکیٹنگ کے لیے مارکیٹنگ کے اصولوں کو سمجھنا کیوں ضروری ہے؟

ج: یہ کاروبار کی ترقی اور صارفین کی ضروریات کو سمجھنے میں مدد دیتی ہے۔

خود کو آزمائیے

دیے گئے بیانات میں سے درست کے سامنے ✓ لگائیں۔ آپ اپنے جوابات کا ماڈیول کے آخر میں دی گئی جوابی فہرست سے موازنہ کر سکتے ہیں۔

1- پیشہ ورانہ مہارت میں کون سا عنصر شامل نہیں ہوتا؟

ا۔ وقت کی پابندی ب۔ ایمانداری ج۔ ذاتی پسند و ناپسند د۔ نیٹ ورکنگ

2- مارکیٹنگ ریسرچ کا بنیادی مقصد کیا ہے؟

ا۔ حریفوں کو نپاؤ کھانا ب۔ صارفین کی ضروریات اور رجحانات کو سمجھنا
ج۔ مصنوعی قیمتیں بڑھانا د۔ غیر ضروری اشیاء تیار کرنا

3- بین شخصی مہارتوں میں کیا شامل ہے؟

ا۔ مؤثر بات چیت ب۔ دباؤ کا انتظام ج۔ سماجی شعور د۔ سب درست ہیں

4- پیشہ ورانہ رویے کا ایک اہم جزو کیا ہے؟

ا۔ غیر ذمہ داری ب۔ وقت کی پابندی ج۔ بد تمیزی د۔ سست ردی

5- کام کی جگہ پر صفائی کا بنیادی مقصد کیا ہے؟

ا۔ ماحول کو خوبصورت بنانا ب۔ صحت مند اور محفوظ کام کا ماحول فراہم کرنا
ج۔ وقت بچانا د۔ زیادہ منافع کمانا

6- رابطے کی مہارتوں میں کیا شامل ہوتا ہے؟

ا۔ دوسروں کو نظر انداز کرنا ب۔ صرف تحریری مواصلات ج۔ مؤثر زبانی اور تحریری بات چیت د۔ بغیر سنے جواب دینا

7- مشین کے خراب ہونے پر کیا کرنا چاہیے؟

ا۔ فوراً بند کر دینا ب۔ خود مرمت کرنے کی کوشش ج۔ کام جاری رکھنا د۔ خراب مشین کو نظر انداز کرنا

8- سلائی مشین کو صاف کرنے کے لیے کیا ضروری ہے؟

ا۔ ہر روز دھول صاف کرنا ب۔ مناسب تیل لگانا ج۔ وقتاً فوقتاً مرمت کروانا د۔ سب درست ہیں

9- برقی آلات کو سنبھالتے وقت کیا کرنا چاہیے؟

ا۔ حفاظتی اصولوں پر عمل کرنا ب۔ غیر ترتیب یافتہ افراد کو چلانے دینا ج۔ خراب آلات کا استعمال د۔ پانی کے قریب رکھنا

10- پہلی امداد دینے میں کیا شامل ہے؟

ا۔ فوری علاج فراہم کرنا ب۔ مزید نقصان سے بچانا ج۔ مریض کو آرام دینا د۔ سب درست ہیں

درست جوابات

سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب
1	ج	2	ب	3	د	4	ب
5	ب	6	ج	7	الف	8	د
9	الف	10	د				

© TVET SSP

ڈریس میکنگ

ٹیچنگ اینڈ لرننگ گائیڈ

نیشنل ووکیشنل سرٹیفکیٹ لیول-2
ورژن-مارچ 2025

ماڈیول 8

Develop Enterpreneurial Skills using social media	سوشل میڈیا کے ذریعے کاروباری مہارتوں کو فروغ دینا	ماڈیول نمبر 8.
---	---	----------------

تدریسی نتائج:

یاد رکھیں
کاروباری مہارتوں کو فروغ دینے کے لیے مستقل مزاجی اور موثر حکمت عملی کے ساتھ معیاری مواد شیئر کرنا ضروری ہے۔

اس ماڈیول کے اختتام پر نرینہ اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:

- کاروباری منصوبہ بندی کو سمجھ سکیں گے۔
- فیس بک اکاؤنٹ اور صفحہ بنا سکیں گے اور بنیادی ترتیب دے سکیں گے
- فیس بک پوسٹس اور صفحہ کی ترتیب کر سکیں گے۔
- انسٹاگرام اکاؤنٹ بنا سکیں گے۔
- انسٹاگرام کو استعمال کر سکیں گے۔

Understand Business Plan	کاروباری منصوبہ سمجھیں	لرننگ یونٹ 8.1.
--------------------------	------------------------	-----------------

تدریسی نتائج:

یاد رکھیں
ایک کامیاب بزنس پلان ہمیشہ واضح مقاصد، مارکیٹ کی تحقیق اور منافع بخش حکمت عملی پر مبنی ہونا چاہیے۔

1. گاہک/طلب مارکیٹ میں کسٹمرز کی تعداد اور ان کی ضروریات
2. اوزار، سامان اور مشینری کی قیمتیں ضروری آلات اور ان کی قیمتیں
3. خام مال پیداوار کے لیے درکار خام مال اور اس کی قیمتیں
4. سپلائر خام مال اور مشینری کے ممکنہ سپلائرز
5. کریڈٹ/فنڈنگ ذرائع کاروبار کے لیے مالی وسائل اور قرض کی سہولتیں
6. مارکیٹنگ حکمت عملی مصنوعات کی فروخت کے لیے طریقے
7. مارکیٹ کے رجحانات مارکیٹ میں تبدیلیوں اور صارفین کے رجحانات کا تجزیہ
8. کل اخراجات کاروبار کے تمام ممکنہ اخراجات
9. منافع کی شرح لاگت اور فروخت کے درمیان منافع کا تخمینہ
10. Business Plan) کاروباری منصوبہ مارکیٹ سروے کے ذریعے جمع کردہ معلومات کو ایک جامع کاروباری منصوبے میں مرتب کریں تاکہ سرمایہ کار اور اسٹیک ہولڈرز آسانی سے تجزیہ کر سکیں۔

8.1.1 صنعت میں استعمال ہونے والی مخصوص کاروباری اصطلاحات (Specific business terms used in the industry)

ہر کاروباری صنعت میں کچھ مخصوص اصطلاحات استعمال ہوتی ہیں جو کاروباری فیصلوں، تجزیے اور حکمت عملی بنانے میں مدد دیتی ہیں۔ خوانین کی فیض کے کاروبار میں درج ذیل اصطلاحات عام ہیں:

- مارجن (Margin) لاگت اور فروخت قیمت کے درمیان فرق، جو منافع کی نمائندگی کرتا ہے۔
- سپلائی چین (Supply Chain) خام مال کی خریداری سے لے کر مصنوعات کی تیاری اور فروخت تک کا پورا نظام۔
- بریک ایون پوائنٹ (Break-Even Point) وہ مقام جہاں کاروبار کی آمدنی اور اخراجات برابر ہو جاتے ہیں، یعنی نہ منافع ہوتا ہے اور نہ نقصان۔
- ریٹیل (Retail) براہ راست صارفین کو فروخت کرنے کا عمل۔
- ہول سیل (Wholesale) بڑی مقدار میں سامان خرید کر بیچنے کا کاروبار۔
- برانڈنگ (Branding) کاروباری مصنوعات کی شناخت بنانے کا عمل۔
- انونٹری (Inventory) اسٹاک میں موجود خام مال یا تیار شدہ مصنوعات۔

8.1.2. مارکیٹ سروے اور اس کے اوزار

(Market survey and its tools e.g., questionnaire, interview, observation etc.)

مارکیٹ سروے کاروباری فیصلے کرنے میں اہم کردار ادا کرتا ہے کیونکہ اس سے کسٹمر کی ضروریات، مارکیٹ کے رجحانات اور مقابلہ جانچنے میں مدد ملتی ہے۔
مارکیٹ سروے کے عام اوزار:

1. سوالنامہ (Questionnaire) صارفین یا سپلائرز سے معلومات لینے کے لیے سوالات کی فہرست۔
2. انٹرویو (Interview) انفرادی یا گروہی طور پر لوگوں سے بات چیت کر کے ڈیٹا اکٹھا کرنا۔
3. مشاہدہ (Observation) مارکیٹ میں جا کر گاہکوں کے رویے اور خریداری کے انداز کا مطالعہ کرنا۔
4. فوکس گروپ (Focus Group) مخصوص صارفین کا ایک گروپ بنا کر ان کی رائے لینا۔
5. آزمائشی فروخت (Test Marketing) محدود پیمانے پر پروڈکٹ لانچ کر کے کسٹمر کے رد عمل کو جانچنا۔

8.1.3. کاروباری منصوبے کے بنیادی عناصر (Main elements of business plan)

ایک موثر کاروباری منصوبہ مندرجہ ذیل عناصر پر مشتمل ہوتا ہے:

1. کاروباری تعارف (Business Introduction) کاروبار کا نام، نوعیت، مقام، اور مقصد۔
2. مارکیٹ تجزیہ (Market Analysis) ہدف شدہ صارفین، مسابقت، اور مارکیٹ کے رجحانات کا جائزہ۔
3. پروڈکٹ یا سروس کی تفصیل (Product or Service Description) خواتین کی قمیض کے ڈیزائن، کپڑے کی قسم، اور منفرد پہلو۔
4. مارکیٹنگ حکمت عملی (Marketing Strategy) مصنوعات کو بیچنے کے لیے اشتہارات، آن لائن مارکیٹنگ، اور ریٹیل چینلز۔
5. آپریشنل منصوبہ (Operational Plan) پیداوار کا طریقہ، خام مال کے ذرائع، اور مشینری۔
6. مالی منصوبہ (Financial Plan) اخراجات، منافع کا تخمینہ، قیمتوں کا تعین، اور فنڈنگ ذرائع۔

8.1.4. دستیاب فنڈنگ ذرائع (Enlist the available funding sources)

کاروبار شروع کرنے کے لیے درج ذیل مالی وسائل استعمال کیے جاسکتے ہیں:

1. ذاتی سرمایہ (Personal Investment) اپنے سیونگز یا پائے بچے ہوئے فنڈنگ حاصل کرنا۔
2. بینک قرضے (Bank Loans) مقامی بینکوں یا مالیاتی اداروں سے قرض حاصل کرنا۔
3. حکومتی اسکیمیں (Government Schemes) خواتین کے کاروبار کے لیے سبسڈی یا آسان قرضہ جات۔
4. شراکت داری (Partnership/Joint Venture) کسی اور کاروباری شراکت دار کے ساتھ مل کر سرمایہ کاری کرنا۔
5. سرمایہ کار (Investors) انفرادی سرمایہ کاروں یا وینچر کیپیٹل کمپنیوں سے فنڈنگ لینا۔
6. کراؤڈ فنڈنگ (Crowdfunding) آن لائن پلیٹ فارمز کے ذریعے عوام سے سرمایہ جمع کرنا۔

سرگرمی

خواتین کی نئی قمیض کے لیے تین مختلف کاروباری منصوبے (Activity)

1- ہینڈ میڈ لمبر انڈری قمیض (Handmade Embroidered Shirt)

تفصیلات

1. ہدف شدہ مارکیٹ: خواتین جو روایتی اور دستکاری شدہ کپڑوں کو پسند کرتی ہیں۔
2. خام مال: خالص کاٹن یا لون ہاتھ سے کڑھائی والے دھاگے، بٹن، لیس۔
3. مشینری: سلائی مشین، کڑھائی کا سامان، کنگ میز۔
4. مارکیٹنگ حکمت عملی: آن لائن اسٹور، انسٹاگرام اور فیس بک مارکیٹنگ، بوتیکز کے ساتھ اشتراک۔
5. سرمایہ کاری: کم سے درمیانی سطح، بنیادی فنڈنگ ذاتی سرمایہ یا حکومت کی مدد سے۔

2- ریڈی ٹو ویئر کیکول قمیض (Ready-to-Wear Casual Shirt) (Activity)

تفصیلات

- ہدف شدہ مارکیٹ: نوجوان لڑکیاں اور کام کرنے والی خواتین جو آرام دہ اور سہیلا کپڑے چاہتی ہیں۔
- خام مال: کاٹن، جارجٹ، شیٹون، پرنٹڈ فیبرک۔
- مشینری: صنعتی سلائی مشینیں، اوور لاک، آئرنگ پونٹ۔
- مارکیٹنگ حکمت عملی: آن لائن ای کامرس ویب سائٹ، مارکیٹ میں اسٹورز، سیلز پروموشن۔
- سرمایہ کاری: درمیانی سطح، بینک قرض یا سرمایہ کاروں کی شراکت۔

3- برینڈڈ ڈیزائنر قمیض (Activity) (Branded Designer Shirt)

تفصیلات

- ہدف شدہ مارکیٹ: فیشن کانشس خواتین جو برانڈڈ لباس پسند کرتی ہیں۔
- خام مال: امپورٹڈ فیبرک، اعلیٰ معیار کے بٹن، لیس، اور ایکسیسریز۔
- مشینری: جدید کمپیوٹرائزڈ سلائی مشینیں، ڈیجیٹل پرنٹنگ پونٹ۔
- مارکیٹنگ حکمت عملی: شاؤنگ مالز، ڈیزائنر بوتیکز، آن لائن پریکٹیسٹم برانڈنگ۔
- سرمایہ کاری: بلند سطح، وینچر کیپیٹل یا پارٹنرشپ فنڈنگ۔

لرننگ پونٹ 8.2.	فیس بک اکاؤنٹ اور صفحہ بنائیں اور بنیادی ترتیب مکمل کریں	Create a Facebook account and Page Basic Configuration
-----------------	--	--

تدریسی نتائج:

یاد رکھیں
فیس بک اکاؤنٹ اور پیج بناتے وقت درست معلومات درج کریں اور اپنی کاروباری شناخت کے مطابق مناسب کیٹیگری اور سیننگز منتخب کریں

- سائن اپ فارم بھر سکیں اور پروفائل اکاؤنٹ مکمل کرنے کے لیے فارم جمع کر سکیں۔
- مطلوبہ طریقہ کار کے مطابق صفحہ بنائیں۔
- اپنی ملازمت / سروس کے مطابق صفحہ کیٹیگری منتخب کریں۔
- صفحہ کا نام اور تفصیل لکھیں تاکہ یہ ملازمت کی تفصیل / سروس سے مطابقت رکھے۔
- پروفائل تصویر، کور تصویر اپ لوڈ کریں اور پروفائل جمع کر لیں۔

8.2.1 فیس بک پر اکاؤنٹس کی اقسام Types of accounts in Facebook

فیس بک پر مختلف اقسام کے اکاؤنٹس ہوتے ہیں، جنہیں صارفین اپنی ضروریات کے مطابق استعمال کر سکتے ہیں:

1. ذاتی اکاؤنٹ (Personal Account) عام صارفین کے لیے، دوستوں اور خاندان کے ساتھ جڑنے کے لیے۔
2. کاروباری اکاؤنٹ (Business Account) کاروباری اور مارکیٹنگ مقاصد کے لیے استعمال ہوتا ہے، جس میں بزنس پیج اور اشتہارات کی سہولت شامل ہوتی ہے۔
3. کریٹر اکاؤنٹ (Creator Account) مواد تخلیق کرنے والوں جیسے کہ (Bloggers & Influencers) بلاگز، وی لاگز اور انفلوئنسرز کے لیے۔
4. گروپ اکاؤنٹ (Group Account) کسی مخصوص کمیونٹی یا دلچسپی رکھنے والے افراد کے لیے گروپ بنانے کے لیے۔

8.2.2 کاروباری اکاؤنٹ کے فوائد Uses of business account

کاروباری اکاؤنٹ مختلف تجارتی اور مارکیٹنگ مقاصد کے لیے استعمال ہوتا ہے، جیسے کہ:

1. برانڈ کی تشہیر اپنی مصنوعات اور سروسز کو مارکیٹ کرنا۔
2. مارکیٹ ریسرچ فالوورز کے ذریعے مارکیٹ کے رجحانات اور کسٹمر کی ضروریات جاننا۔
3. ایڈورٹائزنگ (Advertising) فیس بک ایڈز کے ذریعے زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچنا۔
4. آن لائن شاؤنگ (Facebook Shop) مصنوعات کو براہ راست فیس بک پر فروخت کرنا۔
5. مواصلات (Communication) مینسجر کے ذریعے گاہکوں سے براہ راست بات چیت۔

8.2.3 صفحہ کیٹیگری کا استعمال Use of Page category

فیس بک پر بزنس پیج بناتے وقت صحیح کیٹیگری منتخب کرنا ضروری ہوتا ہے تاکہ صارفین کو آپ کا کاروبار آسانی سے مل سکے۔

- لوکل بزنس یا مقام (Local Business or Place) دکانوں، ہوٹل، کیفے وغیرہ کے لیے۔
- برانڈ یا پروڈکٹ (Brand or Product) کسی خاص برانڈ یا مصنوعات کی تشہیر کے لیے۔
- عوامی شخصیت (Public Figure) اداکار، سیاستدان، یا مشہور شخصیات کے لیے۔
- کمیونٹی یا کلب (Community or Club) کسی گروپ، فلاحی تنظیم یا کلب کے لیے۔

8.2.4. ہدف شدہ صارفین کی شناخت Identifying target audience

- کاروبار کے لیے ہدف شدہ صارفین کی شناخت ضروری ہے تاکہ مارکیٹنگ مؤثر طریقے سے کی جاسکے۔
- عمر (Age Group) کون سی عمر کے لوگ آپ کی مصنوعات استعمال کریں گے؟
- جغرافیائی مقام (Location) آپ کا ہدف شدہ علاقہ یا شہر کون سا ہے؟
- دلچسپیاں (Interests) کون سے لوگ آپ کے پروڈکٹ یا سروس میں دلچسپی رکھتے ہیں؟
- آمدنی کی سطح (Income Level) آپ کی مصنوعات کس معاشی طبقے کے لیے موزوں ہیں؟

سرگرمی

اپنا فیس بک اکاؤنٹ بنائیں اور پروفائل مکمل / اپ ڈیٹ کریں

آلات اور ضروری اشیاء

- کمپیوٹر یا موبائل فون
- انٹرنیٹ کنکشن
- پروفائل تصویر اور کور فوٹو
- کاروباری معلومات (اگر بزنس اکاؤنٹ بننا ہے ہیں)

طریقہ کار

1. فیس بک ویب سائٹ یا ایپ کھولیں
2. "Sign Up" پر کلک کریں
3. نام، ای میل / فون نمبر، پاس ورڈ، تاریخ پیدائش اور جنس درج کریں
4. اکاؤنٹ ویریفیکیشن کے لیے کوڈ درج کریں
5. پروفائل تصویر اور کور فوٹو اپ لوڈ کریں
6. اپنی معلومات مکمل کریں (تعلیم، ملازمت، مقام، اور دیگر تفصیلات)
7. اگر بزنس اکاؤنٹ بننا ہے ہیں تو "Create Page" پر کلک کریں اور متعلقہ کیٹیگری منتخب کریں
8. اپنی بزنس تفصیلات شامل کریں، جیسے کہ ایڈریس، فون نمبر، ویب سائٹ اور سروسز
9. اپنی پروفائل اور پیج کو اپ ڈیٹ رکھیں اور پوسٹس شیئر کریں

لرننگ یونٹ 8.3.	فیس بک پوسٹس اور صفحہ کو ترتیب دیں	Manage Facebook posts and page settings
-----------------	------------------------------------	---

تدریسی نتائج:

یاد رکھیں	
فیس بک پوسٹس اور پیج سیٹنگز منظم کرتے وقت مواد کی مطابقت، ناظرین کی ترجیحات اور پرائیویسی کنٹرولز کا خاص خیال رکھیں۔	• مینا بزنس سوٹ کے ذریعے فیس بک پیج پوسٹس بناسکیں گے اور شائع کر سکیں گے • فیس بک پیج پوسٹ میں تبدیلی کر سکیں • فیس بک پیج پوسٹ کو Delete کر سکیں • فیس بک پیج پوسٹ پر لائیک، تبصرہ کرنے اور شیئر کرنے کے فنکشنز کا استعمال کر سکیں گے • فیس بک پیج کی مرئیت (Visibility) کو سیٹ کر سکیں گے • فیس بک پیج پوسٹ اور اسٹوری شیئرنگ کنٹرولز کو سیٹ کر سکیں گے

- فیس بک پیج کے ملک اور عمر کی پابندیاں مقرر کریں

8.3.1 Explain the Basics of Facebook Page Posting with URL and Mobile App

1- فیس بک پیج پر پوسٹنگ کی بنیادی معلومات URL اور موبائل ایپ کے ذریعے۔

تفصیلات:

فیس بک پیج پر پوسٹنگ کرنے کے دو بنیادی طریقے ہیں:

1. ویب براؤزر (URL) کے ذریعے: (فیس بک کی ویب سائٹ پر جا کر براہ راست پوسٹ بنائیں۔)
2. موبائل ایپ: فیس بک موبائل ایپ یا Meta Business Suite ایپ کے ذریعے پوسٹ بنائیں اور شائع کریں۔

اوزار اور ضروری سامان

☆ کمپیوٹر، لیپ ٹاپ یا اسمارٹ فون ☆ انٹرنیٹ کنکشن ☆ فیس بک ویب سائٹ یا موبائل ایپ

طریقہ کار

ویب براؤزر (URL) کے ذریعے:

1. Facebook.com پر جائیں اور اپنے پیج پر لاگ ان کریں۔
2. پیج کے "Create Post" سیکشن میں جائیں۔
3. (Content) متن، تصویر، ویڈیو یا لنک شامل کریں۔
4. "Post" یا "Schedule" کا انتخاب کریں اور پوسٹ شائع کریں۔

موبائل ایپ کے ذریعے

1. Facebook یا Meta Business Suite ایپ کھولیں۔
2. اپنے بزنس پیج پر جائیں۔
3. "Create Post" پر کلک کریں، متن اور میڈیا شامل کریں۔
4. "Post" بٹن دبائیں۔

8.3.2 Explain the Basic Types of Facebook Posting فیس بک پر پوسٹ کرنے کی بنیادی اقسام

تفصیلات:

فیس بک پر مختلف قسم کی پوسٹس کی جاسکتی ہیں، جن میں شامل ہیں:

1. ٹیکسٹ پوسٹ (Text Post) صرف تحریری معلومات پر مشتمل پوسٹ۔
2. امیج پوسٹ (Image Post) تصویر کے ساتھ پوسٹ جو زیادہ توجہ حاصل کرتی ہے۔
3. ویڈیو پوسٹ (Video Post) کاروباری تشہیر کے لیے مفید ویڈیوز شیئر کرنا۔
4. لائیو ویڈیو (Live Video) براہ راست نشریات کے ذریعے گاہکوں سے رابطہ کرنا۔
5. لنک پوسٹ (Link Post) ویب سائٹ یا کسی دوسرے لنک کا اشتراک Share کرنا۔
6. ایونٹ پوسٹ (Event Post) کسی تقریب یا پروموشن کے لیے ایونٹ بنانا۔

اوزار اور ضروری سامان

- کمپیوٹر یا اسمارٹ فون
- فیس بک ایپ یا براؤزر
- میڈیا فائلز (تصاویر، ویڈیوز، لنکس)

8.3.3 Explain the Basic Facebook Page Editing (پروفائل/کوریج اور پیج ویسبیلٹی) فیس بک پیج میں بنیادی ایڈیٹنگ

تفصیلات:

فیس بک پیج کو پُرکشش اور پیشہ ورانہ بنانے کے لیے اس کی ایڈیٹنگ ضروری ہے، جس میں شامل ہیں:

1. پروفائل تصویر اپ ڈیٹ کرنا:
- پروفائل پیکر کے طور پر بزنس لوگو یا ذاتی برانڈنگ کا استعمال کریں۔
2. کور تصویر شامل کرنا:
- پیج کا بنیادی مقصد واضح کرنے کے لیے ایک اعلیٰ معیار کی کور ایج اپ لوڈ کریں۔
3. پیج ویسبیلٹی (Page Visibility) سیٹ کرنا:
- پیج کو پبلک یا پرائیویٹ کرنے کے لیے Settings → General → Page Visibility میں جائیں۔

اوزار اور ضروری سامان:

- ہائی ریزولوشن امیجز
- فیس بک بزنس پیج تک رسائی
- کمپیوٹر یا موبائل ڈیوائس

8.3.4. فیس بک کی بنیادی سیٹنگز کی وضاحت Explain the Basic Facebook Setting

تفصیلات:

فیس بک پیج کو مؤثر طریقے سے چلانے کے لیے بنیادی سیٹنگز کو سمجھنا ضروری ہے، جن میں شامل ہیں:

1. Page Roles: مختلف افراد کو ایڈمن، ایڈیٹر یا موڈریٹر کے طور پر تفویض کرنا۔
2. Notifications: پوسٹس، میسجز اور کمنٹس کے نوٹیفیکیشنز سیٹ کرنا۔
3. Privacy & Security: پیج کی سیکیورٹی اور پرائیویسی کنٹرول کرنا۔
4. Messaging & Auto Replies: صارفین کے ساتھ فوری رابطے کے لیے آٹورپلائی سیٹ کرنا۔

اوزار اور ضروری سامان:

- فیس بک بزنس پیج
- کمپیوٹر یا موبائل فون
- فیس بک ایپ یا Meta Business Suite

Activity: Demonstrate Readily Available Types of Facebook Page Post at Page Wall, Edit and Delete Facebook Page Post

سرگرمی

- فیس بک پیج کی دستیاب پوسٹ اقسام، ایڈٹ اور ڈیلیٹ کرنے کا عملی مظاہرہ کریں

تفصیلات

اس سرگرمی میں ہم درج ذیل چیزوں کا عملی مظاہرہ کریں گے:

1. فیس بک پیج وال پر مختلف اقسام کی پوسٹس دیکھنا۔
2. پوسٹ میں تبدیلی (Edit Post) کرنا۔
3. پوسٹ حذف (Delete Post) کرنا۔

اوزار اور ضروری سامان:

- فیس بک بزنس پیج
- کمپیوٹر یا موبائل فون
- فیس بک ایپ یا Meta Business Suite

طریقہ کار

1. اپنے فیس بک پیج پر جائیں اور کوئی پوسٹ منتخب کریں۔
2. پوسٹ کے دائیں جانب تین نقطے (:) پر کلک کریں۔
3. "Edit Post" کو منتخب کریں، ضروری تبدیلیاں کریں اور "Save" دبائیں۔
4. پوسٹ کو حذف کرنے کے لیے "Delete Post" پر کلک کریں اور تصدیق کریں۔

لرننگ یونٹ 8.4.	انسٹاگرام اکاؤنٹ بنانے کا طریقہ	Creat an Instagram Account
-----------------	---------------------------------	----------------------------

تدریسی نتائج:

- انسٹاگرام سائن اپ کر سکیں گے
- سائن اپ فارم پر کریں اور جمع کروا سکیں گے
- اکاؤنٹ کی ترتیمات کو ترتیب دے سکیں گے
- اکاؤنٹ کیٹیگری منتخب کر سکیں گے
- صفحہ کا نام اور تفصیل لکھ سکیں گے
- پروفائل تصویر اپلوڈ کریں اور جمع کروا سکیں گے

8.4.1 انسٹاگرام پر سائن اپ کریں Sign Up on the Instagram Page

طریقہ کار:

1. Instagram کی ویب سائٹ کھولیں (www.instagram.com) یا موبائل ایپ انسٹال کریں۔
2. "Sign Up" پر کلک کریں۔
3. اپنا ای میل یا فون نمبر درج کریں اور "Next" دبائیں۔
4. پورا نام، (User Name) استعمال کرنے والے کا نام اور خفیہ لفظ (Password) درج کر سکیں گے۔
5. "Sign Up" پر کلک کریں اور انسٹاگرام اکاؤنٹ بنائیں۔

8.4.2 سائن اپ فارم پر کریں اور جمع کرائیں (Fill up the Signup Form and Submit):

یاد رکھیں

انسٹاگرام اکاؤنٹ بناتے وقت ایک منفرد پوزر نیم منتخب کریں اور سیورٹی کے لیے مضبوط پاس ورڈ استعمال کریں

2- سائن اپ فارم پر کریں اور جمع کرائیں

طریقہ کار:

1. ای میل یا فون نمبر درج کریں (Verification) کے لیے
2. پوزر نیم منتخب کریں (یہ آپ کے اکاؤنٹ کا منفرد نام ہوگا)
3. مضبوط پاس ورڈ بنائیں اور درج کریں
4. انسٹاگرام ایک تصدیقی کوڈ ای میل یا SMS پر بھیجے گا، وہ کوڈ درج کریں۔
5. فارم مکمل کریں اور "Submit" پر کلک کریں۔

8.4.3 اکاؤنٹ کی ترتیمات کو ترتیب دیں Configure the Account Setting

طریقہ کار:

1. "Settings" میں جائیں۔
2. Privacy Settings (Public) یا Private اکاؤنٹ منتخب کریں۔
3. Notifications (Posts)، Messages، Likes وغیرہ کے لیے۔
4. Two-Factor Authentication آن کریں (اضافی سیکیورٹی کے لیے)۔
5. Linked Accounts آپشن کے ذریعے Facebook یا دیگر سوشل میڈیا اکاؤنٹس لنک کریں۔

8.4.4 اکاؤنٹ کیٹیگری منتخب کریں (Select Account Category):

طریقہ کار:

1. "Settings" میں جائیں اور "Account" منتخب کریں۔
2. "Switch to Professional Account" پر کلک کریں (اگر بزنس یا کریئر اکاؤنٹ چاہتے ہیں)
3. مطلوبہ کیٹیگری منتخب کریں (مثلاً، Personal، Creator، Business)
4. "Next" پر کلک کریں اور تبدیلیاں محفوظ کریں۔

8.4.5 صفحہ کا نام اور تفصیل لکھیں (Write Page Name and Description):

5۔ صفحہ کا نام اور تفصیل لکھیں

طریقہ کار:

1. "Edit Profile" پر کلک کریں۔
2. اپنے پیج کا نام درج کریں (اگر بزنس اکاؤنٹ ہے تو برانڈ یا بزنس کا نام لکھیں)
3. "Bio" میں ایک مختصر تعارف لکھیں (مثلاً، آپ کیا کرتے ہیں یا آپ کا بزنس کیا ہے)
4. ویب سائٹ لنک (اگر کوئی ہو) درج کریں۔
5. "Save" پر کلک کریں۔

8.4.6 پروفائل تصویر اپلوڈ کریں اور جمع کرائیں Upload Profile Image and Submit

طریقہ کار:

1. "Edit Profile" میں جائیں۔
2. "Change Profile Photo" پر کلک کریں۔
3. موبائل گیلری سے ایک پروفائل پیکچر منتخب کریں یا نیا فوٹو کھینچیں۔
4. "Done" پر کلک کریں اور تصویر محفوظ کریں۔

سرگرمی

اپنا انسٹاگرام اکاؤنٹ بنائیں اور پروفائل مکمل / اپ ڈیٹ کریں۔

Activity: Create Your Instagram Account and Complete/Update Your Profile

سرگرمی

اپنا انسٹاگرام اکاؤنٹ بنائیں اور پروفائل مکمل / اپ ڈیٹ کریں

طریقہ کار:

1. Instagram پر نیا اکاؤنٹ بنائیں۔
2. اپنا نام، ای میل، پوزر نیم اور پاس ورڈ درج کریں۔
3. Verification مکمل کریں اور اکاؤنٹ میں لاگ ان کریں۔
4. Profile Picture اور Bio اپ ڈیٹ کریں۔
5. Privacy & Security سیٹنگز کو ترتیب دیں۔
6. پہلی پوسٹ یا اسٹوری شیئر کریں۔

Manage Instagram Posts	انسٹاگرام پوسٹس کا نظم و نسق	لرنگ یونٹ 8.5.
------------------------	------------------------------	----------------

یاد رکھیں	تدریسی نتائج:
انسٹاگرام اکاؤنٹ بناتے وقت ایک منفرد یوزر نیم منتخب کریں اور سیورٹی کے لیے مضبوط پاس ورڈ استعمال کریں	- پوسٹ شائع کر سکیں - انسٹاگرام پوسٹ میں ترمیم کر سکیں - انسٹاگرام پوسٹ حذف (Delete) کر سکیں

8.5.1. انسٹاگرام پوسٹ کے بنیادی اصولوں کی وضاحت (URL) اور موبائل ایپ کے ذریعے Demonstrate Basic Posting Standards of Instagram Post from URL and Mobile App

طریقہ کار:

1. انسٹاگرام ایپ یا ویب براؤزر (www.instagram.com) کھولیں۔
2. "+" آئیکن پر کلک کریں اور نیا پوسٹ بنانے کے آپشن پر جائیں۔
3. تصویر یا ویڈیو منتخب کریں (سنگل یا ملٹیپل امیج پوسٹ کے لیے)
4. فلٹرز اور ایڈیٹنگ آپشنز استعمال کریں۔
5. تفصیل (Description) لکھیں اور ہیش ٹیگز (#) کا استعمال کریں۔
6. "Share" پر کلک کریں تاکہ پوسٹ شائع ہو جائے۔

8.5.2. انسٹاگرام پر ایک اور متعدد تصاویر کی پوسٹ بنائیں Create Single Image and Multiple Image Instagram Post

Steps طریقہ کار

1. "+" آئیکن دبائیں اور "Post" کا انتخاب کریں۔
2. سنگل امیج پوسٹ کے لیے ایک تصویر منتخب کریں۔
3. ملٹیپل امیج پوسٹ کے لیے "Select Multiple" پر کلک کریں اور 10 تک تصاویر منتخب کریں۔
4. فلٹرز اور ایڈیٹنگ آپشنز استعمال کریں۔
5. "Next" دبائیں اور تفصیل لکھ کر پوسٹ شیئر کریں۔

8.5.3. انسٹاگرام پوسٹ پر تفصیل (Description) لکھیں Compose Description on the Instagram Post

طریقہ کار

1. پوسٹ اپ لوڈ کرتے وقت تفصیل کا خانہ بھریں۔
2. اہم معلومات، برانڈ کی تفصیلات، اور پیغام شامل کریں۔
3. ہیش ٹیگز (#) اور مینشنز (@) کا استعمال کریں تاکہ پوسٹ مزید لوگوں تک پہنچے۔
4. لوکیشن ٹیگ کریں (اگر ضروری ہو)
5. پوسٹ کو دلچسپ اور پرکشش بنانے کے لیے ایجو جیز شامل کریں۔

8.5.4. انسٹاگرام پوسٹ میں ترمیم اور حذف کریں Edit and Delete the Instagram Post

To Edit ترمیم کرنے کا طریقہ:

1. اپنی پروفائل کھولیں اور مطلوبہ پوسٹ منتخب کریں۔
2. تھری ڈاٹس (:) پر کلک کریں اور "Edit" کا انتخاب کریں۔
3. تفصیل، ہیش ٹیگز، یا لوکیشن تبدیل کریں۔
4. "Done" دبائیں تاکہ تبدیلیاں محفوظ ہو جائیں۔

حذف کرنے کا طریقہ:

1. پوسٹ پر جائیں اور تھری ڈاٹس (:) پر کلک کریں۔
2. "Delete" آپشن منتخب کریں۔
3. تصدیق کریں اور پوسٹ مستقل طور پر حذف ہو جائے گی۔

8.5.5 Explain the Basics of (Tweet) کرنے کے بنیادی اصولوں کی وضاحت (URL اور موبائل ایپ کے ذریعے) Tweeting (Post) with URL and Mobile App

طریقہ کار:

1. ٹویٹر ایپ یا ویب براؤزر (www.twitter.com) کھولیں۔
2. "Tweet" بٹن پر کلک کریں۔
3. اپنا پیغام (Text) لکھیں، تصویر، ویڈیو یا لنک شامل کریں۔
4. ہیش ٹیگ (#) اور مینشنز (@) استعمال کریں۔
5. "Post" پر کلک کریں تاکہ ٹویٹ شائع ہو جائے۔

8.5.6 ٹویٹس کی بنیادی اقسام اور ریٹویٹ کی وضاحت (Text, Image, Links) & Explain Retweet and Retweet with Comment

ٹویٹس کی اقسام Types of Tweets

- Text Tweet صرف متن پر مشتمل ہوتا ہے۔
- Image Tweet تصویر یا GIF کے ساتھ پوسٹ کی جاتی ہے۔
- Link Tweet کسی ویب سائٹ یا ویڈیو کا لنک شامل ہوتا ہے۔

ریٹویٹ Retweet

- کسی دوسرے صارف کی ٹویٹ کو بغیر کسی تبدیلی کے اپنے پروفائل پر شیئر کرنا۔

تصرہ کے ساتھ ریٹویٹ Retweet with Comment

- کسی ٹویٹ کو شیئر کرتے وقت اپنا اضافی پیغام یا تصرہ شامل کرنا۔

سرگرمی

اپنے انسٹاگرام اکاؤنٹ سے سنڈل اور ملٹینیل امیج پوسٹ بنائیں

طریقہ کار

1. اپنے انسٹاگرام اکاؤنٹ میں لاگ ان کریں۔
2. "New Post" کے بٹن پر کلک کریں۔
3. سنڈل امیج یا ملٹینیل امیج منتخب کریں۔
4. تفصیل لکھیں، ہیش ٹیگ شامل کریں، اور "Post" پر کلک کریں۔
5. اپنی پوسٹ کو دیکھیں اور دیگر فالوورز کے ساتھ انٹرایکٹ کریں۔

ماڈیول کا خلاصہ

- مارکیٹ سروے کریں اور برنس پلان تیار کریں۔
- Meta Business Suite کے ذریعے فیس بک پوسٹس بنائیں، ایڈٹ اور ڈیلیٹ کریں۔
- فیس بک پیج ویڈیو، شیئرنگ کنٹریولز، اور عمر/ملک کی پابندیاں سیٹ کریں۔
- انسٹاگرام اکاؤنٹ سائن اپ کریں، سینکڑن ترتیب دیں اور پروفائل مکمل کریں۔
- انسٹاگرام پوسٹس تخلیق کریں، ان میں ترمیم کریں اور انہیں حذف کریں۔

اکثر پوچھے جانے والے سوالات

- س1: فیس بک پیج پر پوسٹ کیسے کی جاتی ہے؟
ج: فیس بک پیج پر "Create Post" بٹن دبائیں، مواد لکھیں، تصویر / ویڈیو شامل کریں اور "Post" پر کلک کریں۔
- س2: انسٹاگرام اکاؤنٹ کیسے بنایا جاتا ہے؟
ج: انسٹاگرام ایپ یا ویب سائٹ (www.instagram.com) پر جائیں، سائن اپ فارم بھریں، ای میل یا موبائل نمبر درج کریں، پوزر نیم اور پاس ورڈ سیٹ کریں اور "Sign Up" پر کلک کریں۔
- س3: فیس بک کو کیسے ایڈٹ کیا جاتا ہے؟
ج: پوسٹ کے دائیں اور تین ڈانس (...) پر کلک کریں اور Edit Post منتخب کریں، مطلوبہ تبدیلیاں کریں اور Save دبائیں۔
- س4: انسٹاگرام پر سٹیکل اور ملٹیپل ایچ پوسٹ میں کیا فرق ہے؟
ج: سٹیکل ایچ پوسٹ میں ایک تصویر ہوتی ہے جبکہ ملٹیپل ایچ پوسٹ میں زیادہ سے زیادہ 10 تصاویر اپلوڈ کی جاسکتی ہیں۔
- س5: فیس بک پیج (Visibility) کیوں ضروری ہے؟
ج: تاکہ پیج مخصوص افراد یا عوام کے لیے نظر آسکے اور مواد پر ایسوسی ایشن کے مطابق سیٹ کیا جاسکے۔
- س6: انسٹاگرام پوسٹ کا بہترین طریقہ کیا ہے؟
ج: اچھی کوالٹی کی تصویر، دلکش کمپین، مناسب ہیش ٹیگز اور وقت پر پوسٹ کرنا۔
- س7: فیس بک پیج پر لائک، کمنٹ اور شیئر کا کیا فائدہ ہے؟
ج: انٹرایکشن بڑھتا ہے، پوسٹ زیادہ لوگوں تک پہنچتی ہے، اور برانڈ کی مقبولیت میں اضافہ ہوتا ہے۔
- س8: مارکیٹ سروے میں کن چیزوں کا تجربہ کیا جاتا ہے؟
ج: گاہکوں کی طلب، خام مال، قیمتیں، مارکیٹ کے رجحانات اور منافعی کی شرح۔
- س9: فیس بک پیج کی کیٹیگری کیوں منتخب کی جاتی ہے؟
ج: تاکہ کاروبار کی نوعیت اور متعلقہ صارفین کو درست معلومات فراہم کی جاسکیں۔
- س10: انسٹاگرام پوسٹ کو کیسے ڈیلیٹ کیا جاتا ہے؟
ج: پوسٹ پر تین ڈانس (...) پر کلک کریں اور Delete کا انتخاب کریں۔

خود کو آزمائیے

دیے گئے بیانات میں سے درست کے سامنے ✓ لگائیں۔ آپ اپنے جوابات کا مڈیول کے آخر میں دی گئی جوابی فہرست سے موازنہ کر سکتے ہیں۔

- 1- فیس بک پر پوسٹ بنانے کے لیے کون سا ٹول استعمال کیا جاتا ہے؟
ج: انسٹاگرام بزنس ٹول ب۔ ٹویٹر اسپیس ج۔ Meta Business Suite د۔ گوگل اینالیتکس
- 2- فیس بک پیج بنانے کے لیے درج ذیل میں سے کون سا سب سے پہلا مرحلہ ہے؟
ج: اپروفائل تصویر اپلوڈ کرنا ب۔ پیج کیٹیگری منتخب کرنا ج۔ پوسٹ کرنا د۔ اشتہارات چلانا
- 3- انسٹاگرام پر سائن اپ کرتے وقت کون سی معلومات درکار ہوتی ہیں؟
ج: موبائل نمبر یا ای میل ب۔ پاس ورڈ ج۔ پوزر نیم د۔ تمام درج بالا
- 4- فیس بک پیج کی ویزیبیلٹی کیسے کنٹرول کی جاسکتی ہے؟
ج: پوسٹ ڈیلیٹ کر کے ب۔ سیٹنگز میں جا کر ج۔ لائکس بڑھا کر د۔ کمنٹس بند کر کے
- 5- انسٹاگرام پوسٹ میں زیادہ سے زیادہ کتنی تصاویر شامل کی جاسکتی ہیں؟
ج: 5- ب۔ 10- ج۔ 15- د۔ 20-

6-	فیس بک پوسٹ میں ترمیم کرنے کے لیے کون سا آپشن استعمال کیا جاتا ہے؟	ا۔ Like	ب۔ Edit	ج۔ Delete	د۔ Share
7-	فیس بک پر کون سا فیچر کسی دوسرے کی پوسٹ کو اپنے پیج پر دوبارہ شیئر کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے؟	ا۔ Like	ب۔ Comment	ج۔ Retweet	د۔ Share
8-	مارکیٹ سروے میں کن عناصر کا تجزیہ کیا جاتا ہے؟	ا۔ گاہکوں کی طلب	ب۔ مارکیٹ کے رجحانات	ج۔ اخراجات اور منافع کی شرح	د۔ تمام درج بالا
9-	فیس بک پیج پر عمر اور ملک کی پابندیاں کہاں سے سیٹ کی جاسکتی ہیں؟	ا۔ پوسٹ کے ذریعے	ب۔ پیج سیٹنگز میں جا کر	ج۔ کسی اور پیج پر جا کر	د۔ کمینٹ میں لکھ کر
10-	ٹویٹر پر کون سا آپشن کسی دوسرے کی ٹویٹ کو اپنے اکاؤنٹ پر دوبارہ پوسٹ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے؟	ا۔ Like	ب۔ Retweet	ج۔ Comment	د۔ Share

درست جوابات

سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب	سوال نمبر	جواب
1	ج	2	ب	3	د	4	ب
5	ب	6	ب	7	د	8	د
9	ب	10	ب				